

Festival musical pour petits et grands présenté par
Vichy Culture - Musiques Vivantes - Théâtre de Cusset - Le Geyser de Bellerive-sur-Allier

TINTAMARRE

#17

5 > 21
Nov 2026



PROGRAMME POUR LES SCOLAIRES

TOUS LES DOCUMENTS POUR RÉSERVER VOTRE VENUE SONT TÉLÉCHARGEABLES SUR :
www.musiquesvivantes.com

Jeudi 5, vendredi 6, lundi 9 et mardi 10 nov. / Piscine de Cusset / MS ⇒ CE1
Séances scolaires : 9h15 et 14h / (60 min)

BRASSARDS ET NÉNUPHARS - Cie Entre Eux Deux Rives

Avec Brassards et Nénuphars, la compagnie Entre Eux Deux Rives revient avec une création aquatique et sensorielle qui invite petits et grands à redécouvrir la piscine comme un espace de jeu, de rêve et d'imaginaire. Au bord du bassin d'abord, puis dans l'eau, les spectateurs sont entraînés dans un monde inattendu où flottent d'étranges créatures, et où chaque éclaboussure ouvre une nouvelle histoire. Les sons, les mouvements et les matières composent un paysage sensible, une parenthèse poétique et aquatique à partager. Alors laissez-vous guider par ces plongeurs pas comme les autres qui vous feront découvrir ce qui se cache dans les profondeurs de cet univers étonnant !

Comme le spectacle se déroule dans une piscine, les accompagnateurs devront obligatoirement être titulaires de l'agrément piscine. Nous vous remercions également de prévoir un maillot de bain et un bonnet de bain pour chaque élève ainsi que pour chaque accompagnant. Pour toute information concernant ce spectacle dont la logistique est particulière, merci de contacter Maureen Kuchcik au 04 70 30 89 45 ou par mail : maureen.kuchcik@ville-cusset.fr

Mardi 10 novembre / Opéra de Vichy / À partir de la GS
Séance scolaire : 14h30 / (50 minutes)

PIERRE ET LE LOUP - Red Velvet & La ferme ! Productions

Pierre désobéit à son grand-père et franchit la barrière du jardin. Dehors l'attendent l'oiseau, le canard, le chat, les chasseurs et le loup. En quelques minutes, tout un petit monde se met en mouvement, jusqu'à une capture restée dans toutes les mémoires. Ici s'ajoute une troisième dimension. Pendant que l'ensemble ponctue la narration d'intermèdes musicaux, l'illustratrice Karo Pauwels dessine l'histoire sous les yeux du public. Les images naissent en même temps que la musique, trait après trait, au rythme de l'orchestre. Sur scène, la voix d'Alex Vizorek, humoriste, chroniqueur et auteur de contes pour enfants, donne au récit son tempo et sa malice. La plus belle porte d'entrée vers la musique classique, et sans doute la meilleure.

L'idée de Prokofiev, en 1936, tenait du coup de génie. Donner à chaque personnage un instrument et un thème. La flûte pour l'oiseau, le hautbois pour le canard, la clarinette pour le chat, le basson pour le grand-père, les cors pour le loup, les cordes pour Pierre. Une fois l'oreille faite, impossible de les confondre.

Lundi 16 et mardi 17 nov. / Salle Dany - Centre Culturel de Vichy / À partir de la GS
Séances scolaires : 9h15, 10h35 et 14h / (40 minutes)

ROSALUNE - Cie Conte en ombres

D'après l'album "Rosa Lune et les loups" de Magali Le Huche, le spectacle raconte à la manière des contes des origines la naissance de la lune et le mystère de son attraction sur les loups. Sur des mélodies chaloupées et au rythme des percussions corporelles, les deux interprètes abordent avec humour et délicatesse la dureté de l'être humain. La rencontre du conte, du théâtre d'ombres et du violoncelle nous immerge dans les ruelles d'un village où tout est possible. Objets détournés, papier découpé, pop-up... la scénographie est légère et enveloppante, un meuble et un écran rond de bois au centre, des abat-jours de part et d'autre. Tour à tour, ces objets du quotidien s'ouvrent ou s'éclairent et révèlent les décors de l'histoire. Une belle histoire sur la différence et l'exclusion. Une ode à la tolérance.

«Conte en ombres» est né de deux envies : faire du théâtre d'ombres autrement et raconter des histoires aux enfants et aux grands. Tout simplement. Passionnée par la littérature jeunesse, ses couleurs, ses illustrations, ses matières, et le charme qu'elle opère sur les enfants Marion Bornachot a longtemps rêvé à ce grand livre qu'on ouvrirait dans le noir et dont les illustrations viendraient jaillir sur les murs, le plafond, et pourquoi pas se faufiler dans le bocal de bonbons, ou la vieille valise de grand-père. Contes en ombres, c'est ouvrir un livre et se retrouver immergé dans l'histoire, toute en ombre et lumière.

Lundi 16 novembre / Théâtre - Centre Culturel de Vichy / À partir de la GS
Séance scolaire : 14h / (65 minutes)

A DOS DE CHAMEAU - Cie Corne de Brume

Comment trouver la force d'avancer quand plus rien ne nous pousse et que plus personne ne nous tire ? À la croisée du théâtre, de la musique et de la marionnette grandeur nature, À dos de chameau est un appel à l'aventure pour petits et grands. Chami Chamo a voyagé, marché, vécu. Beaucoup, longtemps. Aujourd'hui, il ne peut plus avancer et ne sait plus quel chemin prendre. C'est au moment où plus rien ne lui paraît possible qu'il rencontre Lulu Berlue et Jean-Yves le Hérisson. Ensemble, ils partent chercher son chemin, traversant forêts et marécages, affrontant une tempête gigantesque, naviguant jusque dans les entrailles de la Terre. La pièce maîtresse du spectacle est un chameau à taille réelle, né de ferraille, de cuir, de tissages et de tous ses souvenirs entassés dans son dos. Il sort de l'atelier nantais de la compagnie La Machine, celle-là même qui a donné naissance aux grandes créatures mécaniques articulées de l'Île de Nantes.

Créée par Julie Duquenoÿ en 2012, la compagnie Corne De Brume s'attache à parler à travers ses spectacles de notre monde et à le questionner grâce à des textes d'auteurs contemporains et engagés. Elle cherche à mettre en lumière des problématiques sociétales, politiques ou sociales tel que le réchauffement climatique, l'inclusivité ou encore la dépression.



Jeudi 19 et vendredi 20 nov. / Salle Dany - Centre Culturel de Vichy / Crèche → GS
Séances scolaires : 9h15 et 10h30 / (30 min)

AU CREUX DE L'OREILLE - Cie Pic & Colegram

Entrez, installez-vous et tendez l'oreille. Trois musiciennes racontent ces voix qui chantent leur histoire, ces paysages d'ici qui semblent d'ailleurs, ces comptines d'ailleurs qui semblent familières.

Au creux de l'oreille en restitue une part. Le titre dit l'essentiel, l'intimité qui entoure le don d'une chanson. Les voix des trois musiciennes se mêlent à celles des chanteurs d'un instant, tandis que le violoncelle, la flûte en sol et la kalimba accompagnent et construisent le voyage. Le dispositif est immersif et volontairement resserré. Le public s'installe sur le plateau, avec les artistes, sans sonorisation, dans une jauge réduite qui rapproche tout le monde. Une autre manière d'écouter la musique, et pour les plus petits, une première fois qui compte.

Depuis 2012, la compagnie Pic & Colegram mène un vaste travail de collectage de chansons et de comptines, dans les crèches, les écoles, les centres sociaux, les services de pédiatrie, les médiathèques. Au fil de ces rencontres s'est constitué un répertoire foisonnant, aux langues, aux origines et aux histoires très diverses.



Jeudi 19 novembre / Théâtre - Centre Culturel de Vichy / À partir de la GS
Séance scolaire : 9h30 et 14h / (65 minutes)

BESTIOLES BLUES BAZAR - Cie Une chanson tonton !

« Mesdames et messieurs, bienvenue au Bestioles Blues Bazar ! Que vous soyez vêtus d'écailles, de plumes ou de poils, ici les petits oisillons déploieront leurs ailes, ici nous invitons les vieux singes à refaire des grimaces. Ici on a des petits animaux plein la tête ! » Derrière son apparence de joyeuse cacophonie, ce répertoire fait de la métaphore animale un inépuisable terrain de jeu. Ses chansons sont des fables zoo- poético-jazzo-musicales, comme si La Fontaine, Bobby Lapointe et Louis Armstrong avaient collaboré à travers les époques. On y distille en mélodies tout ce qui fait la vie des petits et des grands. Parfois c'est sucré, parfois c'est doux- amer. La métrique de Brassens, les autobiographies de Miles Davis et Charlie Mingus, une admiration sans borne pour les mots d'Anne Sylvestre, le tout secoué avec une grosse dose de swing et de vocal'chimie façon André Minvielle.

Une Chanson Tonton ? est une compagnie de spectacle vivant spécialisée auprès du jeune public, créée en 2017. Si le jazz et la chanson constituent l'ancrage premier, le champ d'exploration pluridisciplinaire est affirmé dès les premiers spectacles, mêlant théâtre burlesque et masques, art du conte et comptines, jeux de mots et jeux de gestes. La coordination artistique de la compagnie est partagée par le multi-instrumentiste Samuel Jaeger et le la plasticienne-bidouilleuse Cléo Combe.



Jeudi 19 et vendredi 20 novembre / Geyser de Bellerive / A partir du CP
Séances scolaires : 10h et 14h / (55 min)

FRIDA KAHLO - Collectif KOA

Entrez dans l'univers coloré et animé de Frida Kahlo et laissez-vous porter par les sonorités jazz et musiques du monde des 4 musiciens. On y découvre la vie et l'œuvre de l'artiste mexicaine libre et engagée qui continue d'inspirer par sa créativité et sa force de caractère. Un voyage pour petits et grands en l'honneur de cette figure féminine emblématique et intemporelle, transmise en héritage aux jeunes générations.

Le Collectif Koa naît d'une rencontre humaine, musicale et artistique au sein de la classe du Big Band du Conservatoire à Rayonnement Régional de Perpignan en 2006, dirigée par Alfred Vilayleck. Après une année de travail, il était inconcevable pour ces 9 musicien-nés d'en rester là : les membres fondateur-ices se retrouvent alors en novembre 2007 pour former et créer : le Collectif Koa. Depuis, Koa fait en sorte de s'adresser à tous les publics et de valoriser les origines métissées du jazz et des musiques improvisées.

TABLEAU RÉCAPITULATIF DU CALENDRIER À DESTINATION DES SCOLAIRES

		NOVEMBRE 2026							
Spectacles	Cycle/Jauge	Jeudi 5	Vendredi 6	Lundi 9	Mardi 10	Lundi 16	Mardi 17	Jeudi 19	Vend. 20
BRASSARDS ET NENUPHARDS	MS > CE1 30 enfants	9h15 14h	9h15 14h	9h15 14h	9h15 14h				
PIERRE ET LE LOUP	Dès la GS 500 pers				14h30				
ROSALUNE	Dès la GS 100 pers					9h15 - 10h35 14h	9h15 10h35		
A DOS DE CHAMEAU	Dès la GS 360 pers					14h			
AU CREUX DE L'OREILLE	Crèche > CP 60 pers							9h15 10h30	9h15 10h30
BESTIOLES BLUES BAZAR	Dès la GS 260 pers							9h30 14h	
FRIDA KAHLO	Dès le CP 200 pers							10h 14h	10h 14h



BON DE RESERVATION

Votre réservation ne sera effective qu'après validation
par l'établissement diffuseur du spectacle choisi.

FESTIVAL TINTAMARRE 17^e Edition

OPÉRA ET CENTRE CULTUREL DE VICHY
THÉÂTRE DE CUSSET
LE GEYSER DE BELLERIVE-SUR-ALLIER

Spectacle :

Date :

Séance :

Lieu :

Ville :

Tarif : 3 € / Enfant. Sauf "**Pierre et le loup**", Tarif : 10 € / Enfant.

(Remboursement par Vichy Communauté selon conditions pour les écoles de l'agglomération) *

Ecole :

Adresse :

Code Postal / Ville :

Téléphone :

Responsable :

Mail :

Nombre maximum d'élèves concernés :

Niveau :

Nombre d'accompagnateurs (*places exonérées*) :

Règlement : CB ☐ Chèque ☐ Espèces ☐ Mandat administratif ☐

(avec bon de commande)

* IMPORTANT : Pour les écoles de l'agglomération vichyssoise

Partenaire du festival, Vichy Communauté reconduit l'opération d'aide au transport scolaire à hauteur d'un car par école pour les écoles non desservies par les lignes urbaines. La copie de la facturation détaillée du transport doit être directement adressée à Vichy Communauté par l'école avant le 4 décembre 2026.

Après règlement par les écoles des titres d'entrée aux diverses activités du festival, Vichy Communauté s'engage également à rembourser cette dépense, à hauteur d'un spectacle par école et dans la limite de 3€ par élève, sur présentation de factures certifiées par les établissements partenaires.

Contact à Vichy Communauté : Emilie Brun au 04 70 30 43 58 ou par mail : e.brun@vichy-communaute.fr

Signature

Festival Tintamarre

Vichy Culture, Musiques Vivantes, le Théâtre de Cusset et le Geyser de Bellerive-sur-Allier sont très heureux de vous présenter la 17^e édition du festival Tintamarre, à destination du jeune public :

- des spectacles pour toute la famille toute la semaine à 10h, 15h et 16h;
- des spectacles pour les écoles, avec une programmation adaptée à chaque cycle :

- Cycle 1 : **Brassards et Nénuphars**

Plongez dans l'eau à la découverte d'un monde inattendu où flottent d'étranges créatures.

Pierre et le loup *

Laissez-vous guider par les instruments qui donnent vie aux personnages de ce célèbre conte.

Rosalune *

Suivez Rosalune et ses loups dans une aventure pleine de musique, de poésie et de tolérance !

A dos de chameau *

Partez avec Chami Chamo pour une aventure extraordinaire, de la forêt aux entrailles de la Terre !

Au creux de l'oreille

Entrez, installez-vous et tendez l'oreille.

Bestioles Blues Bazar *

Embarquez pour un bestiaire musical drôle, jazzy et déjanté !

- Cycle 2 : **Frida**

Découvrez Frida Kahlo en musique, en images et en couleurs !

Brassards et nénuphars

Pierre et le loup *

Rosalune *

A dos de chameau *

Bestioles Blues Bazar *

- Cycle 3 : **Frida ***

Pierre et le loup *

A dos de chameau *

Bestioles Blues Bazar *



Afin de mieux préparer la venue des élèves, la musicienne intervenante de Musiques Vivantes vous proposera des pistes pédagogiques, notamment autour des spectacles marqués par (*) :

- apprentissage de chants, comptines et jeux de doigts sur le thème du spectacle ;
- exploration de la matière sonore, découverte des instruments utilisés par les musiciens ;
- découverte du style et de l'univers musical des artistes selon les spectacles.

Nous vous remercions par avance de votre participation. Au plaisir de vous accueillir lors de cette 17^e édition !

MERCI D'ADRESSER DIRECTEMENT VOTRE RÉSERVATION AU LIEU ORGANISATEUR DU SPECTACLE DE VOTRE CHOIX AVANT LE 30 SEPTEMBRE :

Centre Culturel & Opéra de Vichy

Contact : Camille Carrias

04 70 30 50 31

c.carrias@vichyculture.fr

Théâtre de Cusset

Contact : Maureen Kuchcik

04 70 30 89 45

maureen.kuchcik@ville-cusset.fr

Geyser de Bellerive-sur-Allier

Contact : Pamela Raban

04 70 58 87 00

geyser.billetterie@ville-bellerive.com