

42<sup>e</sup> édition  
Festival Musiques Vivantes  
7 au 18 juillet  
2026

FESTIVAL  
MUSIQUES  
VIVANTES

M

*Un festival itinérant*  
*Musique & patrimoine au nord de l'Auvergne*  
Gannat • Vichy • Ébreuil  
Chareil-Cintrat • Thuret • Randan  
Montaigu-le-Blin • Saint-Pourçain-sur-Sioule

## LE FESTIVAL EN UN CLIN D'ŒIL

### MARDI 7 JUILLET

---

Gannat, Église Sainte-Croix	20h	<b>Élégance pour flûte et harpe</b> Juliette Hurel et Isabelle Moretti présentent leur nouvel album	P. 5
--------------------------------	-----	--	------

### MERCREDI 8 JUILLET

---

Vichy, Église Saint-Louis	20h	<b>Muses et Sirènes</b> Hommage aux compositrices du XVIII <sup>e</sup> siècle	P. 6
------------------------------	-----	---	------

### JEUDI 9 JUILLET

---

Ébreuil, Église Saint-Léger	18h	<b>Sextuor de Brahms et Métamorphoses de Strauss</b> Sept solistes internationaux rassemblés autour de deux monuments du romantisme	P. 9
--------------------------------	-----	--	------

### VENREDI 10 JUILLET

---

Chareil-Cintrat, Château	18h	<b>Une leçon de piano avec Chopin</b> Pascal Amoyel raconte et joue Chopin	P. 10
-----------------------------	-----	---	-------

### SAMEDI 11 JUILLET

---

Thuret, Église Saint-Martin	17h	<b>Les Ballets russes</b> Casse-Noisette, La Belle au bois dormant, L'Oiseau de Feu et Petrouchka par le pianiste Andrey Gugin	P. 13
--------------------------------	-----	---	-------

### DIMANCHE 12 JUILLET

---

Randan, Domaine royal	19h	<b>Balada - Deborah Nemtanu et Pierre Cussac</b> Voyage musical pour violon et accordéon	P. 14
--------------------------	-----	---	-------

### MERCREDI 15 JUILLET

---

Vichy, Centre culturel	20h	<b>Don Quichotte</b> Par les artistes en résidence de la Chapelle musicale Reine Elisabeth	P. 15
---------------------------	-----	---	-------

### JEUDI 16 JUILLET

---

Vichy, Hôtel de Ville	20h	<b>De Beethoven à Chostakovitch</b> Œuvres pour violoncelle et piano par Andrei Ioniță 1 <sup>er</sup> prix du Concours Tchaïkovski, et Igor Andreev	P. 16
--------------------------	-----	---	-------

### VENREDI 17 JUILLET

---

Montaigu-le-Blin Église Sainte-Anne	18h	<b>La Sportelle</b> Contemplation	P. 19
--	-----	--------------------------------------	-------

### SAMEDI 18 JUILLET

---

Saint-Pourçain-sur-Sioule Église Sainte-Croix	20h	<b>Vivaldi e Venezia</b> Ensemble Le Consort	P. 20
--	-----	---	-------



Nous nous réjouissons de vous retrouver du 7 au 18 juillet pour la 42<sup>e</sup> édition du festival Musiques Vivantes ! Fidèle à son esprit, le festival vous invite à vivre des moments musicaux uniques dans des cadres patrimoniaux d'exception.

Le festival met à l'honneur la richesse des répertoires et l'excellence des interprètes. Nous aurons le plaisir d'accueillir des artistes reconnus sur la scène internationale : des musiciens français tels que Deborah Nemtanu, Isabelle Moretti ou Pascal Amoyel, mais aussi internationaux comme Andrei Ioniță, 1<sup>er</sup> prix du Concours Tchaïkovski, Andrey Baranov, 1<sup>er</sup> prix du Concours Reine Elisabeth, ou encore Andrey Gugnin, 1<sup>er</sup> prix du Sydney International Piano Competition. Le festival fait aussi la part belle aux jeunes qui débudent une carrière prometteuse, avec notamment les artistes en résidence de la Chapelle musicale Reine Elisabeth et l'ensemble baroque Le Consort.

Comme chaque année, Musiques Vivantes vous propose une grande diversité de styles. Les grands sommets du romantisme côtoient des projets originaux à la croisée des genres : la rencontre du violon et de l'accordéon, ou encore une leçon de piano avec Chopin, sous la forme d'un concert-spectacle. Les voix occupent également une place importante, de la soprano Mariana Flores à l'Ensemble la Sportelle. En feu d'artifice final, Le Consort nous emmène à Venise sur les traces de Vivaldi.

Nous remercions chaleureusement nos partenaires, nos bénévoles et toutes celles et ceux qui rendent cette aventure possible. Que vous soyez fidèles du festival ou visiteurs d'un été, nous vous donnons rendez-vous en juillet pour une édition 2026 faite de découvertes, de contrastes et d'émotions.

**Michèle Déplat,**  
Présidente de l'association Musiques Vivantes  
**Axel de Jenlis,**  
Directeur artistique

## Région Auvergne-Rhône-Alpes

En Auvergne-Rhône-Alpes, nous sommes les héritiers d'un legs artistique et culturel d'exception. Cet héritage nous confère une grande responsabilité : celle de le préserver et de le transmettre. C'est le sens de notre soutien aux événements culturels de notre région qui sont essentiels au dynamisme et à la vitalité de nos territoires.

Depuis plus de quarante ans, le Festival Musiques Vivantes incarne une ambition qui nous est chère : faire rayonner l'excellence artistique sur l'ensemble de nos territoires, en particulier dans les communes rurales. Avec dix concerts proposés à Vichy et dans plusieurs lieux emblématiques du Bourbonnais, le festival affirme une nouvelle fois son attachement profond à la découverte de nos trésors patrimoniaux.

Du 7 au 18 juillet, vous découvrirez la beauté de nos paysages sublimes par de nombreux concerts de musique classique interprétés par des artistes internationalement reconnus, ainsi que par des jeunes artistes virtuoses.

C'est pour toutes ces raisons que la Région Auvergne-Rhône-Alpes est fière de soutenir ce festival qui fait vivre et découvrir la musique classique sur l'ensemble du territoire. C'est aussi le sens de la politique que nous portons à la Région depuis 2016 pour faire sortir la culture de ses murs et toucher en plein cœur le plus grand nombre. Toutes nos félicitations aux organisateurs et bénévoles mélomanes et bon festival à tous.



**Fabrice PANNEKOUCKE**

Président de la Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

**Laurent WAUQUIEZ**

Conseiller spécial

## Département de l'Allier

### Itinérance et prestance

Il est des moments suspendus où le pléonasme est nécessaire. Ainsi en va-t-il de cette 42<sup>e</sup> édition de notre Festival Musiques Vivantes, attestant que la virtuosité tutoie l'immortalité. Puisqu'il n'est pas de musique morte.

Que le maestro s'appelle Ludwig (van Beethoven), Johannes (Brahms), Frédéric (Chopin), Richard (Strauss), Antonio (Vivaldi), à chaque génération ses nouveaux talents. Preuve que le répertoire classique se joue des modes et des caprices du Temps.

Ces musiques vivantes choisiraient-elles les vieilles pierres pour offrir le meilleur d'elles-mêmes ? Rien de plus évident : le son y gagne en grandeur et noblesse. Pas étonnant si châteaux, églises et bâtiments illustres rivalisent de charmes pour ajouter à l'enchantement des instruments et des voix.

Qu'il explore les divers registres du concert, de la musique de chambre ou du récital, ce Festival conjugue à merveille itinérance et prestance. Là où le patrimoine bourbonnais célèbre le talent. Là où le talent réveille le prestige intact de notre patrimoine. Oui, ces musiques vivantes caressent notre âme... Avec la douceur d'un souriant pléonasme promis à l'éternité.



**Claude Riboulet**

Président du Conseil  
départemental de l'Allier



Mardi 7 juillet | 20h  
Gannat, église Sainte-Croix

CONCERT  
D'OUVERTURE

# ÉLÉGANCE POUR FLÛTE ET HARPE

*Juliette Hurel et Isabelle Moretti présentent leur nouvel album*

Juliette Hurel et Isabelle Moretti, complices de longue date et figures emblématiques de leurs instruments sur la scène musicale internationale, ont choisi de vous faire voyager à travers leur répertoire de prédilection, la musique française du XX<sup>e</sup> siècle. Dans le sillage des incontournables compositeurs que sont Gabriel Fauré, Maurice Ravel et Claude Debussy, c'est un voyage enchanté qui vous est proposé, tout en couleurs, silences, délicatesse, sourires et légèreté. D'autres compositeurs trop peu joués que les deux artistes ont envie de mettre en lumière, tels que Clémence de Grandval, Eugène Bozza ou encore l'officier de marine Jean Cras, viendront agrémente ce voyage.

Ce programme a donné naissance à leur nouvel album, "Élégance", à paraître en mai 2026 chez Harmonia Mundi.

## **Programme**

**Clémence de GRANDVAL (1828-1907)**

*Valse mélancolique*

**Jean CRAS (1879-1932)**

*Suite en duo*

**Claude DEBUSSY (1862-1918)**

*Syrinx (flûte seule), Arabesque (harpe seule), Suite bergamasque*

**Gabriel FAURÉ (1845-1924)**

*Clair de Lune, Sicilienne*

**Astor PIAZZOLLA (1921-1992)**

*Bordel 1900*

## **Avec**

**Juliette HUREL** flûte

**Isabelle MORETTI**, harpe

Verre de l'amitié et rencontre avec les artistes à l'issue du concert

**Mercredi 8 juillet | 20h**  
Vichy, église Saint-Louis

# MUSES ET SIRÈNES

*Hommage aux compositrices du XVII<sup>e</sup> siècle*

Ce programme réunit deux artistes d'origine argentine, la soprano Mariana Flores, véritable icône artistique et vocale de Cappella Mediterranea et la luthiste Monica Pustilnik, soliste et « continuiste » incontournable dans le monde de la musique ancienne.

En redécouvrant les œuvres oubliées de compositrices du XVII<sup>e</sup> siècle, elles font revivre des figures féminines majeures de la musique baroque.

**Programme**

**Giulio CACCINI (1551-1618)**  
**Francesca CACCINI (1587-1640)**  
**Antonia BEMBO (1640-1720)**  
**Barbara STROZZI (1619-1677)**  
**Margherita COZZOLANI (1602-1678)**

**Avec**

**Mariana FLORES**, soprano  
**Monica PUSTILNIK**, luth et guitare baroque

Verre de l'amitié et rencontre avec les artistes à l'issue du concert





Jeudi 9 juillet | 18h  
Ébreuil, église Saint-Léger

# SEXTUOR DE BRAHMS ET MÉTAMORPHOSES DE STRAUSS

*Sept solistes internationaux rassemblés autour de  
deux monuments du romantisme*

Ce programme met en regard deux œuvres pour cordes que près d'un siècle sépare mais qu'unit la même recherche de densité sonore et de continuité du discours. Le *Sextuor n°1* de Brahms est une œuvre de jeunesse : on y entend déjà une écriture très sûre, un sens de la construction et une manière de faire sonner l'ensemble comme un orchestre de chambre.

À l'opposé, les *Métamorphoses* de Strauss (en version septuor) est l'une des dernières œuvres de son parcours de compositeur. La pièce porte un caractère plus sombre et rétrospectif : elle dialogue avec l'héritage romantique au moment même où celui-ci s'éteint.

## Programme

**Johannes BRAHMS (1833-1897)**

*Sextuor à cordes n°1*

**Richard STRAUSS (1864-1949)**

*Métamorphoses*

## Avec

**Andrey BARANOV, Anna VASILEVA**, violons

**Mathis ROCHAT, Manuel VIOQUE-**

**JUDDE**, altos

**Axel de JENLIS, Alexey ZHILIN**, violoncelles

**Alexandre BAILE**, contrebasse

Verre de l'amitié et rencontre avec les  
artistes à l'issue du concert

Vendredi 10 juillet | 18h  
Chareil-Cintrat, château

# UNE LEÇON DE PIANO AVEC CHOPIN

*Pascal Amoyel raconte et joue Chopin*

N'avez-vous jamais rêvé d'assister à une leçon de piano de Frédéric Chopin ? En décodant la méthode méconnue écrite par Chopin et les témoignages de ses rares élèves, Pascal Amoyel redonne vie au maître dans un dialogue imaginaire qui mêle musique et récit, et propose ici une lecture experte, passionnante et sensible.

Témoin privilégié de cette intime transmission du Maître à l'élève, le spectateur est transporté par la musique et le récit du grand pianiste-conteur d'histoires. Une pépite à découvrir absolument !

## **Programme**

**Frédéric CHOPIN (1810-1849)**

Nocturnes, préludes, mazurkas et ballade

**Jean-Sébastien BACH (1685-1750)**

Prélude en la mineur BWV 543  
(transcription F. Liszt)

## **Avec**

**Pascal AMOYEL**, piano

**Philippe SÉON**, lumières

Visite guidée du château, 4€ sur réservation 04 73 53 14 55

Présentation et dégustation de vins par le Conservatoire des Anciens Cépages, et rencontre avec l'artiste à l'issue du concert





**Samedi 11 juillet | 17h**  
Thuret, église Saint-Martin

# LES BALLETS RUSSES

*Casse-Noisette, La Belle au bois dormant, L'Oiseau de Feu et  
Petrouchka par le pianiste Andrey Guginin*

Ce programme du pianiste Andrey Guginin réunit quatre suites de ballet emblématiques de Piotr Ilitch Tchaïkovski et Igor Stravinski dans des versions pour piano seul : *Casse-Noisette* et *La Belle au bois dormant* dans les transcriptions de Mikhaïl Pletnev, *Trois mouvements de Petrouchka* (arrangés par Stravinski pour Arthur Rubinstein), et *L'Oiseau de feu* dans la transcription virtuose de Guido Agosti. Andrey Guginin démontre que les transcriptions pour piano restent captivantes, non pas en tant que substituts aux versions originales pour orchestre, mais en tant qu'œuvres musicales à part entière.

Ce programme a fait l'objet d'un album paru chez Hyperion Records en 2025. Le projet a été largement salué par la presse – Gramophone, BBC Music Magazine, Pianist, International Piano ou encore MusicWeb International – qui en soulignent la virtuosité éblouissante, la grande précision et le sens très théâtral des contrastes. L'album a également été mis à l'honneur sur Spotify, en couverture et en tête de la playlist “New Classical”.

## **Programme**

**Piotr Ilitch TCHAIKOVSKI (1840-1893)**

*Casse-Noisette, La Belle au bois  
dormant*

**Igor STRAVINSKI (1882-1971)**

*Petrouchka, L'Oiseau de feu*

## **Avec**

**Andrey GUGNIN, piano**

Verre de l'amitié et rencontre avec  
l'artiste à l'issue du concert

Dimanche 12 juillet | 19h

Randan, Domaine royal

# BALADA-DEBORAH NEMTANU ET PIERRE CUSSAC

*Voyage musical pour violon et accordéon*

Dans un répertoire à la croisée des mondes, se rencontrent Deborah Nemtanu et l'accordéoniste Pierre Cussac. Ils proposent avec « Balada », un voyage dans l'esprit des musiciens conteurs, faisant la part belle aux musiques d'Europe de l'Est, au lyrisme et à la virtuosité dansante. Façonné d'arrangements et de compositions sur-mesure, le programme invite le spectateur à (re)découvrir des pièces où se confondent écriture classique et inspirations populaires. Les célèbres *Airs bohémiens* de Sarasate répondent ainsi aux *Danses roumaines* de Bartók, quand la profonde *Valse triste* de Vecsey fait écho aux *Songs my mother taught me* de Dvořák.

## **Programme**

**Béla BARTÓK (1881–1945)**

*Danses roumaines*

**Ciprian PORUMBESCU (1853–1883)**

*Balada*

**Pierre CUSSAC (1990-)**

*Medley solo, Impression nocturne,*

*Tucano toco, Todi, Venezia*

**Antonín DVOŘÁK (1841-1904)**

*Songs my mother taught me*

**Franz Von VECSEY (1893-1935)**

*Valse triste*

**Fazil SAY (1970-)**

*Cleopatra*

**Enrique GRANADOS (1867-1916)**

*Andaluza*

**Pablo DE SARASATE (1844-1908)**

*Airs bohémiens*

## **Avec**

**Deborah NEMTANU, violon**

**Pierre CUSSAC, accordéon et arrangements**

Visite du Domaine royal de Randan, 4€ sur présentation du billet du concert.

Verre de l'amitié et rencontre avec les artistes à l'issue du concert

Repli à la salle des fêtes de Randan en cas d'intempéries

**Mercredi 15 juillet | 20h**

Vichy, Centre culturel

# DON QUICHOTTE

*Par les artistes en résidence de la Chapelle musicale Reine Elisabeth*

Au fil de ce concert, les artistes en résidence de la prestigieuse Chapelle musicale Reine Elisabeth vous emmènent à l'aventure avec Don Quichotte. La mezzo-soprano Marion Vergez-Pascal et le baryton-basse Oleg Volkov donnent vie à cette figure classique avec beaucoup de théâtralité et de joie.

Avec la complicité de la pianiste Kira Parfeevets, le légendaire chevalier de la Manche retrouve une voix haute en couleur, pleine de passion, d'humour et de courage. En point d'orgue, le *Don Quichotte* de Jules Massenet, où chant et expression théâtrale vont de pair. Avec aussi des œuvres de Maurice Ravel et Jacques Ibert, assistez à un spectacle chaleureux et accessible à tous !

## **Programme**

**Mitch LEIGH (1928-2014)**

*L'homme de la Mancha*

**Jacques IBERT (1890-1962)**

*Chansons de Don Quichotte*

**Jules MASSENET (1842-1912)**

*Don Quichotte*

**Maurice RAVEL (1875-1937)**

*Don Quichotte*

**Jacques OFFENBACH (1819-1880)**

*Les Contes d'Hoffmann*

**Charles GOUNOD (1818-1893)**

*Faust*

**Hector BERLIOZ (1803-1869)**

*La Damnation de Faust*

**Anton RUBINSTEIN (1829-1894)**

*The Demon*

## **Avec**

**Marion VERGEZ-PASCAL**, mezzo-soprano

**Oleg VOLKOV**, baryton-basse

**Kira PARFEEVETS**, piano

Judi 16 juillet | 20h

Vichy, Hôtel de ville

# DE BEETHOVEN À CHOSTAKOVITCH

*Œuvres pour violoncelle et piano par  
Andrei Ioniță, 1<sup>er</sup> prix du Concours Tchaïkovski, et Igor Andreev*

Ce récital, proposé par Andrei Ioniță et Igor Andreev est construit comme un parcours en quatre étapes. Le programme s'ouvre avec la *Sonate pour violoncelle et piano* op. 69 de Ludwig van Beethoven, modèle d'équilibre et d'ampleur. Au centre, une rareté : la *Sonate en ré mineur* de Mikhaïl Glinka, restée inachevée et ici complétée puis arrangée pour violoncelle par Igor Andreev. Deux miniatures d'Alexandre Glazounov – *Chant du ménestrel* et *Sérénade espagnole* – apportent un détour plus intime, avant la grande *Sonate* op. 40 de Dmitri Chostakovitch, conclusion dense et expressive.

Médaillé d'or du très prestigieux Concours international Tchaïkovski (2015), le violoncelliste roumain Andrei Ioniță s'est imposé comme l'un des artistes marquants de sa génération. Pianiste et chambriste très actif, Igor Andreev est lauréat de nombreux concours internationaux. Il mène aussi une carrière de pédagogue, directeur artistique et chef d'orchestre.

## Programme

**Ludwig van BEETHOVEN (1770–1827)**

*Sonate pour violoncelle et piano en la majeur*

**Mikhaïl GLINKA (1804–1857)**

*Sonate pour alto/violon et piano en ré mineur, complétée et arrangée pour violoncelle par Igor Andreev*

**Alexandre GLAZOUNOV (1865–1936)**

*Chant du ménestrel pour violoncelle et piano ;*

*Sérénade espagnole pour violoncelle et piano*

**Dmitri CHOSTAKOVITCH (1906–1975)**

*Sonate pour violoncelle et piano en ré mineur*

## Avec

**Igor ANDREEV, piano**

**Andrei IONIȚĂ, violoncelle**





Vendredi 17 juillet | 18h  
Montaigu-le-Blin, église Sainte-Anne

# LA SPORTELLE

## *Contemplation*

Depuis sa création en 2017, l'Ensemble la Sportelle s'est imposé comme une voix singulière dans le paysage de la musique sacrée. Ensemble à géométrie variable, il explore aussi bien le répertoire a cappella que les grands oratorios, parfois accompagné d'orgue ou d'ensembles instrumentaux. Ancré à Rocamadour dans le Lot, haut lieu de pèlerinage millénaire, il puise dans ce cadre exceptionnel une source d'inspiration et adopte le nom de « La Sportelle », cette médaille en forme d'amande offerte aux pèlerins, symbole du rayonnement de Rocamadour.

### Programme

#### **CONTEMPLATION**

##### **ANONYME**

*Repons, O magnum mysterium ;  
O sacrum convivium*

##### **Pierre VILLETTE (1926-1998)**

*O magnum mysterium ; Hymne à la Vierge*

##### **John TAVENER (1944-2013)**

*Funeral Ikos ; Mother of God here I stand*

##### **Caroline SHAW (1982-)**

*And the swallow*

##### **Alonso LOBO (1555-1617)**

*Versa est in luctum*

##### **Félix MENDELSSOHN (1809-1847)**

*Mein Gott, warum hast du mich verlassen ?*

##### **Josef RHEINBERGER (1839-1901)**

*Mass in E flat major « Kyrie »*

##### **Jean-Sébastien BACH (1685-1750)**

*Komm, Jesu, Komm, BWV 229*

##### **Tomás Luis DE VICTORIA (1548-1611)**

*Ave maris stella*

##### **Francisco GUERRERO (1528-1599)**

*Lauda mater ecclesia*

##### **Olivier MESSIAEN (1908-1992)**

*O sacrum convivium*

### **Avec**

#### **ENSEMBLE LA SPORTELLE**

*Verre de l'amitié et rencontre avec les  
artistes à l'issue du concert*

**Samedi 18 juillet | 20h**  
Saint-Pourçain-sur-Sioule, église Sainte-Croix

CONCERT DE  
CLÔTURE

# VIVALDI E VENEZIA

*Ensemble Le Consort*

Ensemble de musique baroque français, Le Consort fait revivre avec passion et élégance les chefs-d'œuvre des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Dans ce programme, l'ensemble explore les *Sonates en trio* d'Antonio Vivaldi, véritables joyaux du répertoire baroque, tout en faisant dialoguer ces œuvres avec celles d'autres compositeurs vénitiens ayant contribué à l'extraordinaire effervescence musicale de la Sérénissime au XVII<sup>e</sup> siècle. Ce programme aussi dansant et contrasté qu'intime et sensible, marie extravagances musicales et sensibilité pour un voyage musical au cœur de la musique instrumentale vénitienne !

## Programme

Antonio VIVALDI (1678-1741)  
Tomaso ALBINONI (1671-1751)  
Antonio CALDARA (1670-1736)  
Biagio MARINI ( 1594-1663 )  
Tarquinio MERULA (1595-1665)  
Jean-Sébastien BACH (1685-1750)

## Avec

ENSEMBLE LE CONSORT  
Sophie de BARDONNÈCHE, Théotime  
LANGLOIS DE SWARTE, violons baroques  
Justin TAYLOR, clavecin  
Hanna SALZENSTEIN, violoncelle

*Verre de l'amitié et rencontre avec les  
artistes à l'issue du concert*



# Les partenaires & mécènes

## Partenaires institutionnels et culturels



## Communes et communautés de communes hôtes de l'édition 2026

Ébreuil, Gannat, Montaigu-le-Blin,  
Saint-Pourçain-sur-Sioule, Thuret, Vichy



## Mécènes



*Remerciements particuliers aux annonceurs et prestataires*



## Partenaires médias



# Comment acheter ses places ?

## Au bureau du festival

56 avenue Victoria,  
03200 Vichy  
04 70 31 15 00  
Du lundi au vendredi de  
9h à 12h et de 14h à 17h.

## Par courrier

En détachant et remplissant la grille billetterie que vous trouverez à la fin de cette brochure.  
Joindre le règlement des places par chèque à l'ordre de « Association Musiques Vivantes » **et une enveloppe timbrée si vous souhaitez recevoir vos places directement chez vous.**

## Sur les lieux des concerts le jour même

Ouverture de la billetterie 1h avant le début du concert.  
*Modes de paiement acceptés :*  
CB, espèces, chèques,  
chèques vacances ANCV

## Par internet

[www.musiquesvivantes.com](http://www.musiquesvivantes.com)  
rubrique **Billetterie en ligne**

## Autres points de vente

**Office de Tourisme Val de Sioule à Saint-Pourçain-sur-Sioule, 04 70 45 32 73**

**Maison du Tourisme d'Ébreuil, 04 70 90 77 55**

**Maison du Tourisme de Gannat, 04 70 90 17 78**

**Office de Tourisme Entr'Allier Besbre et Loire, Varennes-sur-Allier, 04 70 47 45 86**

**Office de Tourisme de Vichy, 04 70 98 71 94**

**Office de Tourisme de Billy, 04 70 43 51 51**

**Office de Tourisme de Châtel-Montagne, 04 70 59 37 89**

**Office de Tourisme du Mayet-de-Montagne, 04 70 59 70 52**

pass  
Culture 



Pour toutes questions concernant l'achat de vos places :  
[communication@musiquesvivantes.com](mailto:communication@musiquesvivantes.com) – 04 70 31 15 00

# L'association tout au long de l'année

**Musiques Vivantes favorise l'accès à la musique pour tous les publics au travers de trois activités :**

## Le Festival Musiques Vivantes

Festival itinérant de musique, il valorise le patrimoine architectural au nord de l'Auvergne par des concerts en milieu rural et urbain.

## Le Festival Tintamarre

En coréalisation avec Vichy Culture, le Théâtre de Cusset, et le Geysier de Bellerive-sur-Allier, ce festival propose des spectacles adaptés à tous les enfants, de la crèche à l'école primaire. Séances scolaires, spectacles jeunes et tout public alternent pendant près de deux semaines en novembre.

## Éducation artistique et culturelle

L'association est un acteur important de l'action culturelle bourbonnaise.

- En collaboration étroite avec le Conservatoire de Vichy, nous intervenons dans une grande partie des écoles de l'agglomération afin de sensibiliser les enfants à la musique à travers le jeu, le chant, l'écoute, la participation à des spectacles.
- Musiques Vivantes est un acteur culturel important dans le cadre du *Contrat de Ville de Vichy* (ateliers "parents-enfants", interventions REP, et collaboration avec le CCAS).
- Des interventions plus ciblées sont menées dans les collèges à destination des classes UEMA et ULIS.
- L'association intervient également à la demande, dans le cadre de projets spécifiques (ateliers d'éveil, concerts à l'Hôpital...).

La DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Vichy Communauté et la Préfecture (au titre de la politique de la Ville) soutiennent les actions d'Éducation artistique et culturelle de Musiques Vivantes.



VICHY COMMUNAUTÉ



Préfecture  
de l'Allier

# Devenir adhérent

**Adhérez à l'association et bénéficiez de nombreux avantages toute l'année !**

## L'adhésion

5€ pour les jeunes de – 25 ans, 20€ pour une personne, 35€ pour deux personnes résidant à la même adresse, association, CE,...) vous permet d'être invité aux événements organisés par l'association (journée conviviale, lancement de saison...) et de bénéficier de tarifs réduits pour tous les concerts du festival.

## Autres avantages auprès de nos partenaires

Vous bénéficierez également de tarifs réduits pour :

- Les retransmissions au Cinéma Grand Écran de Vichy (opéra, ballet, théâtre...)
- Des visites dans des lieux culturels partenaires (Musée de l'Opéra, CNCS...)
- Des concerts dans des festivals partenaires (Les Rencontres Arioso, le Festival Piano à Riom...)

## Comment adhérer ?

- Par courrier : complétez et renvoyez le bulletin d'adhésion au dos de la grille de billetterie.
- En ligne : il est également possible de prendre son adhésion en quelques clics via la plateforme Hello Asso. Scannez le Qrcode ci-dessous pour accéder directement à la plateforme :



# Devenir mécène

Depuis 1977, l'association Musiques Vivantes favorise l'accès à la musique pour tous les publics dans l'Allier et le Puy-de-Dôme. Elle organise des concerts, des festivals et des séances d'éveil musical dans le milieu scolaire, périscolaire et dans le secteur de la santé et du social.

Reconnue d'intérêt général et agréée « Jeunesse et éducation populaire », elle poursuit cet objectif par des actions de diffusion et d'éducation musicales.

• Pour *contribuer* directement et efficacement au développement culturel, artistique, touristique et économique de votre territoire.

## Devenez une entreprise mécène du Festival

- Pour *encourager* la diffusion de la culture en Auvergne et particulièrement en milieu rural ;
- Pour *permettre* la découverte et l'accompagnement de jeunes talents ;
- Pour *développer* l'éveil musical à tous les publics grâce à nos nombreuses actions pédagogiques tout au long de l'année ;
- Pour *valoriser* l'image de votre entreprise et développer vos actions de relations publiques ;

## En pratique

Un don de 3 000 € permet de réaliser l'une des activités suivantes :

- L'équivalent moyen (salaire, déplacement, logistique) d'un concert avec trois musiciens.
- 50 séances dans le cadre de Musique et Handicap.
- 4 représentations pendant le festival Tintamarre, pour en faire profiter près de 500 enfants.
- 4 concerts en milieu hospitalier.

# Les équipes

## L'équipe de Musiques Vivantes

### **Axel de Jenlis**

Directeur artistique

*axeldejenlis@musiquesvivantes.com*

### **Fanny Cellier**

Chargée de communication  
et de production

*communication@musiquesvivantes.com*

### **Sophie Taraschini**

Musicienne intervenante  
en milieu scolaire

*communication@musiquesvivantes.com*

*Le Festival remercie toutes les équipes techniques et tous les bénévoles sans qui cet événement ne pourrait pas se dérouler sereinement, pour leur engagement, leur dévouement sans faille depuis de nombreuses années.*

## L'Association

### **Musiques Vivantes**

Michèle Déplat – *Présidente*

Françoise Espenel – *Vice-Présidente*

Christian Muziot – *Trésorier*

Claudine Fournet – *Secrétaire*

Jacques Chailloux – *Responsable des équipes*

Gilles Williams – *Responsable des actions scolaires*

Chantal Bislinski,

Jean-Louis Bouriol,

Martine Brédillat,

Jean-Marin Challamel,

Christine Chevallier,

Gérald Chobert,

Jacques Constentias,

Christian de Montlibert,

Pierre Fournet,

Catherine Petit,

Martine Pironin,

Marie-France Racodon,

Marie-Hélène Royfe,

Anne Williot.

**Envie de rejoindre l'aventure ? L'association est ouverte à toutes celles et ceux qui souhaitent s'impliquer : bénévolat, participation au conseil d'administration ou engagement dans la vie et les projets de Musiques Vivantes, n'hésitez pas à nous contacter !**

# VICHY ENCHÈRES

LA MAISON DE VENTES FRANÇAISE SPÉCIALISÉE  
DANS LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE DEPUIS 1983

• *Leader mondial dans la vente d'archets* •

LA PLUS GRANDE SÉLECTION AU MONDE D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

*Près de 5 000 instruments de musique vendus chaque année*  
*Expertises gracieuses et confidentielles : [expertise@vichy-encheres.com](mailto:expertise@vichy-encheres.com)*



© Vichy Enchères/C Darbellet



FRANÇOIS-XAVIER TOURTE

Très rare archet de violoncelle  
signé «Uber» et «KAB»  
Paris, 1815-1820

Vendu 375 000€ - RECORD MONDIAL

ETIENNE LAURENT, COMMISSAIRE-PRISEUR

16, AV. DE LYON / 03200 VICHY • +33 4 70 30 11 20 • [VENTE@VICHY-ENCHERES.COM](mailto:VENTE@VICHY-ENCHERES.COM)  
[WWW.VICHY-ENCHERES.COM](http://WWW.VICHY-ENCHERES.COM) • [WWW.INTERENCHERES.COM/03001](http://WWW.INTERENCHERES.COM/03001) • [BERNARDMILLANT.VICHY-ENCHERES.FR](http://BERNARDMILLANT.VICHY-ENCHERES.FR)



VICHY  
PATRIMOINE MONDIAL

Fondation  
D'opéra de Vichy  
Féromnet

Musée de l'Opéra de Vichy

Musée de l'Opéra de Vichy  
*Josette Alviset fondatrice*

# Isaac (1806-1888) Strauss

L'empereur des bals

EXPOSITION • 2 MAI - 31 OCT. 2026  
16 rue M<sup>re</sup> Foch • 04 70 58 48 20 • [www.operavichy-musee.com](http://www.operavichy-musee.com)



## AUVERGNE PIANOS

*Établissement Dominique Gardelle*

VENTE · LOCATION · ENTRETIEN · RÉPARATION · CONCERT



2 Bd. Carnot  
VICHY 03200  
04 70 31 83 32



# Librairie CARNOT

QUE SERAIT UNE VIE SANS HISTOIRES

 LibrairieCarnot

 librairie\_carnot\_vichy  
librairiecarnot@orange.fr

A close-up photograph of several pieces of chocolate. Some are dark, some are light brown, and some are orange. They are arranged in a way that shows their texture and sheen.

**Aux Marocains**  
Confiseur Chocolatier

33 rue Georges Clemenceau - 03200 Vichy - Tél./fax : 04 70 98 30 33

# BONY AUTO-MOBILE

UNE ÉQUIPE À VOTRE SERVICE

## VICHY

18 Avenue de Vichy - 04 70 58 41 41

- ▶ Vente de véhicules neufs et occasions
- ▶ Entretien, mécanique et carrosserie
- ▶ Location

## care service minute cusset

44 Bd Jean Lafaure - 04 70 98 26 28

- ▶ Entretien courant de votre véhicule, avec ou sans RDV
- ▶ Vente véhicules d'occasion

f @ X v d ln bonyauto-mobile.com



 **BONY**  
AUTO · MOBILE



**REMBERT  
IMMOBILIER**

DEPUIS 1961

AGENCE DU PARC  
20, rue de la Source de l'Hôpital - VICHY  
**04 70 32 13 32**

[contact@rembert.immo](mailto:contact@rembert.immo)

[www.agencerembert.com](http://www.agencerembert.com)



# Restaurant l'hippocampe

3 boulevard de Russie - 03200 Vichy

**04.70.97.68.37**

[www.hippocampe-vichy.fr](http://www.hippocampe-vichy.fr)

— Votre bijoutier-joaillier proche de vous —

# Atelier Wilson

— Artisan bijoutier-joaillier —  
[vichy@atelier-wilson.com](mailto:vichy@atelier-wilson.com)  
04 70 31 35 13

2 rue du Président Wilson 03200 Vichy

[www.atelier-wilson.com](http://www.atelier-wilson.com)

# IMPRIMERIE VIDAL

IMPRIM'VERT®

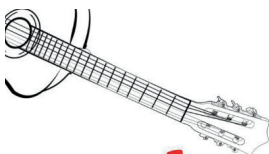
Typo - Offset - Numérique - PAO

VICHY

26-34, Avenue de la Croix Saint-Martin

Tél. 04 70 98 36 54

[imp.vidal.vichy@wanadoo.fr](mailto:imp.vidal.vichy@wanadoo.fr)



## Au gré des Vents

**MAGASIN DE MUSIQUE**

VENTE - REPARATION - LOCATION - OCCASION - PARTITION

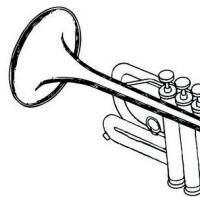


**54 Avenue De Gramont**

**VICHY**

**09 81 17 77 84**

[augredesvents03@gmail.com](mailto:augredesvents03@gmail.com)



# PARTENAIRE



# DE L'ÉVÈNEMENT.

SOUTENIR LES PROJETS PROCHE DE VOUS,  
ÊTRE ACTEUR DANS LES ÉTAPES IMPORTANTES,  
ACCOMPAGNER AU QUOTIDIEN.

AGIR CHAQUE JOUR DANS VOTRE INTÉRÊT  
ET CELUI DE LA SOCIÉTÉ



**CENTRE FRANCE**

## GRILLE BILLETTERIE

## TOUT PUBLIC

## ADHÉRENTS MV

	Normal	Réduit 1'		Réduit 2'		Gratuit <sup>3</sup>		Spécial Adhérent		Dès 4 concerts		Total
		Prix	Nbre	Prix	Nbre	Nbre	Nbre	Prix	Nbre	Prix	Nbre	
<b>MAR.07.07</b> 20h	Gannat, église Sainte-Croix	25€		22€		10€		22€		18€		
<b>MER.08.07</b> 20h	Vichy, église Saint-Louis	25€		22€		10€		22€		18€		
<b>JEU.09.07</b> 18h	Ébreuil, église Saint-Léger	25€		22€		10€		22€		18€		
<b>VEN.10.07</b> 18h	Chareil-Cintrat, château	25€		22€		10€		22€		18€		
<b>SAM.11.07</b> 17h	Thuret, église Saint-Martin	25€		22€		10€		22€		18€		
<b>DIM.12.07</b> 19h	Randan, Domaine royal	25€		22€		10€		22€		18€		
<b>MER.15.07</b> 20h	Vichy, Centre culturel	25€		22€		10€		22€		18€		
<b>JEU.16.07</b> 20h	Vichy, Hôtel de Ville	25€		22€		10€		22€		18€		
<b>VEN.17.07</b> 18h	Montaigu-le-Blin, église Sainte-Anne	25€		22€		10€		22€		18€		
<b>SAM.18.07</b> 20h	Saint-Pourçain-sur-Sioule, église Sainte-Croix	25€		22€		10€		22€		18€		
Abonnement complet donnant accès à tous les événements		240€		210€		80€				170€		

Total places

€

Je fais un don à Musiques Vivantes (déductible à hauteur de 66% de la valeur du don)

€

Total places + don

€

1. Tarif réduit 1 (sur présentation d'un justificatif) : Carte Cezam, Sociétaires du CACF. Pour les concerts de Gannat, Ébreuil, Saint-Pourçain s/s, tarif réduit pour les habitants de la commune. Pour le concert de Thuret et de Randan, tarif réduit pour les habitants de la Communauté de communes Plaine Limagne.  
2. Tarif réduit 2 (sur présentation d'un justificatif) : 12-25 ans (offres Pass Culture et Pass/Région), élèves des écoles de musique - 25 ans, bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emploi.

3. Gratuit (sur présentation d'un justificatif) : -12 ans

Règlement en une seule fois – Abonnements réservés aux personnes physiques – Billets non échangeables et non remboursables.

Le placement des concerts est libre. Ouverture de la billetterie sur place les soirs de concert 1h avant. Ouverture des portes 30 minutes avant le début du concert.

Vos coordonnées

Nom(s) : .....

Prénom(s) : .....

Adresse : .....

Téléphone : .....

Courriel : .....

Je souhaite recevoir des informations par email

À renvoyer à l'adresse :

**Musiques Vivantes - 56 avenue Victoria  
03200 Vichy**

*merci de joindre une enveloppe.*

*pré-affranchie pour l'envoi de vos billets*

# Adhérez à Musiques Vivantes

## Vos coordonnées

Nom(s) : .....

Prénom(s) : .....

Adresse : .....

CP : ..... Ville : .....

Téléphone : .....

Courriel : .....

J'ai besoin d'une nouvelle carte :  oui  non

**Souhaitez-vous vous inscrire à la newsletter pour être au courant de l'actualité de l'association ?** (bons plans, évènements adhérents, concours...)

oui  non

## Votre adhésion

- **Adhésion individuelle**: 20 €
- **Adhésion Duo** (réservée aux personnes résidant à la même adresse, une carte nominative par personne): 35 €
- **Adhésion association, CE, COS**: 50 €

## Devenez membre donateur!

Je souhaite faire un don de ..... € et soutenir ainsi activement l'association (Impôts sur le revenu : déduction de 66 % du montant de votre don, dans la limite de 20 % de votre revenu imposable).

## Bulletin à retourner à:

Musiques Vivantes  
56 avenue Victoria  
03200 Vichy



#### Crédits

p.4 : © Juliette Hurel

p.7 : © Mariana Flores

p.8 : © Alexander Fefelov

p.11 : © Philippe Séon

p.12 : © Anna Shlykova

p.17 : © Nikolaj Lund

p.18 : © François Le Guen

p.21 : © Julien Benhamou

#### Rédaction et conception

Musiques Vivantes

#### Création graphique

Atelier Marge Design

#### N° de licences :

PLATESV-R-2025-001656 / -001658

#### Impression

Imprimerie Vidal



**Musiques Vivantes**

56 Avenue Victoria

03200 Vichy

*www.musiquesvivantes.com*

04 70 31 15 00

📷 @festivalmusiquesvivantes

📘 @musiquesvivantes

📺 @MusiquesVivantes