

GRILLE ADHÉSION

Adhérez à Musiques Vivantes

Vos coordonnées

Nom(s) :

Prénom(s) :

Adresse :

CP : Ville :

Téléphone :

Courriel :

J'ai besoin d'une nouvelle carte : oui non

Souhaitez-vous vous inscrire à la newsletter pour être au courant de l'actualité de l'association ? (bons plans, événements adhérents, concours...)

oui non

Votre adhésion

- Adhésion individuelle : 20 €
- Adhésion Duo (réservée aux personnes résidant à la même adresse, une carte nominative par personne) : 35 €
- Adhésion association, CE, COS : 50 €

Devenez membre donateur !

Je souhaite faire un don de€ et soutenir ainsi activement l'association (Impôts sur le revenu : déduction de 66 % du montant de votre don, dans la limite de 20 % de votre revenu imposable).

Bulletin à retourner à :

Musiques Vivantes
56 avenue Victoria
03200 Vichy

40^e édition
Festival Musiques Vivantes
5 au 21 juillet 2024

FESTIVAL MUSIQUES VIVANTES



Musiques Vivantes

56 Avenue Victoria

03200 Vichy

04 70 31 15 00

www.musiquesvivantes.com

Suivez-nous sur les réseaux sociaux

📷 @festivalmusiquesvivantes

📘 @musiquesvivantes

📺 @MusiquesVivant

Un festival itinérant

*Musique & patrimoine au nord de l'Auvergne
Vichy, Gannat, Montaigu-le-Blin, Ébreuil, Randan
Verneuil-en-Bourbonnais, Thuret, Saint-Pourçain-sur-Sioule*

LE FESTIVAL EN UN CLIN D'ŒIL

VENREDI 5 JUILLET

Vichy, Opéra	20h	Requiem de Fauré <i>Hommage à la musique française par le Concert Spirituel</i> <i>Sous la direction d'Hervé Niquet</i>	P. 7
--------------	-----	--	------

MERCREDI 10 JUILLET

Gannat, Église Sainte-Croix	18h	Les chefs-d'œuvre de Rachmaninoff <i>Les plus belles œuvres pour violoncelle et piano jouées par Johan Schmidt et Axel de Jenlis</i>	P. 8
-----------------------------	-----	--	------

JEUDI 11 JUILLET

Vichy, Centre culturel	20h	Un peu, beaucoup, passionnément, folies vocales ! <i>Sur des musiques d'André Messager, de Louis Ganne, d'Emmanuel Chabrier</i>	P. 11
------------------------	-----	---	-------

VENREDI 12 JUILLET

Montaigu-le-Blin, Église Sainte-Anne	18h	De Rossini à Piazzolla, La rencontre originale entre le flûtiste Marc Grauwels et l'accordéoniste Christophe Delporte	P. 12
--------------------------------------	-----	--	-------

SAMEDI 13 JUILLET

Ébreuil, Église Saint-Léger	18h	Visions amoureuses <i>La Camera delle Lacrime revisite le Décaméron de Boccace</i>	P. 13
-----------------------------	-----	--	-------

DIMANCHE 14 JUILLET

Randan, Domaine royal	20h	Au cinéma ce soir, Brahms, Chopin, Wagner, Gershwin et quelques surprises par le pianiste Jean-Marc Luisada	P. 14
-----------------------	-----	--	-------

MARDI 16 JUILLET

Verneuil-en-Bourbonnais, Église Saint-Pierre	18h	Mozart et Weber pour clarinette et cordes <i>Deux quintettes raffinés et virtuoses joués par Pierre Génisson et le quatuor Métamorphoses</i>	P. 17
--	-----	--	-------

MERCREDI 17 JUILLET

Vichy, Hôtel de Ville	20h	De Dvořák à Debussy en quintette, Jean Sautereau, artiste en résidence du festival, invite le quatuor Métamorphoses	P. 18
-----------------------	-----	--	-------

JEUDI 18 JUILLET

Vichy, Église Saint-Louis	20h	Les Musiciens du Louvre célèbrent Haendel <i>En formation de musique de chambre, l'ensemble rend hommage à son compositeur emblématique</i>	P. 19
---------------------------	-----	---	-------

VENREDI 19 JUILLET

Thuret, Église Saint-Martin	18h	Les trios de Mendelssohn et Tchaïkovski <i>Trois solistes au service de deux grands trios romantiques</i>	P. 21
-----------------------------	-----	---	-------

DIMANCHE 21 JUILLET

Saint-Pourçain-sur-Sioule, Église Sainte-Croix	20h	Apollo5 - Invocations, Dans la grande tradition anglaise du chant a capella, Apollo5 nous propose un voyage musical de William Byrd à Elton John	P. 22
--	-----	---	-------



Crédits

p.3 : ©Musiques Vivantes
p.9 : ©Johan Schmidt
p.10 : ©Fleur Mino
p.14 : ©Jean-Marc Luisada
p.17 : ©Pierre Génisson
p.20 : ©Alexander Fefelov
p.23 : ©Andy Staples

Rédaction

Musiques Vivantes

Création graphique

Atelier Marge Design

Impression

Imprimerie Vidal

GRILLE BILLETTERIE

TOUT PUBLIC

	Normal		Réduit 1'		Réduit 2'		Gratuit ¹		Spécial Adhérent		Dès 4 concerts		Total
	Prix	Nbre	Prix	Nbre	Prix	Nbre	Prix	Nbre	Prix	Nbre	Prix	Nbre	
VEN.05.07 20h		Vichy, Opéra											
MER.10.07 18h	24€		20€	10€					20€			17€	
JEU.11.07 20h	24€	Gannat, Église Sainte-Croix	20€	10€					20€			17€	
VEN.12.07 18h	24€	Vichy, Centre culturel	20€	10€					20€			17€	
SAM.13.07 18h	24€	Montaigu-le-Blin, Église Sainte-Anne	20€	10€					20€			17€	
SAM.13.07 18h	24€	Ébreuil, Église Saint-Léger	20€	10€					20€			17€	
DIM.14.07 20h	24€	Randan, Domaine royal	20€	10€					20€			17€	
MAR.16.07 18h	24€	Verneuil-en-Bourbonnais, Église Saint-Pierre	20€	10€					20€			17€	
MER.17.07 20h	24€	Vichy, Hôtel de Ville	20€	10€					20€			17€	
JEU.18.07 20h	24€	Vichy, Église Saint-Louis	20€	10€					20€			17€	
VEN.19.07 18h	24€	Thuret, Église Saint-Martin	20€	10€					20€			17€	
DIM.21.07 20h	24€	Saint-Pourçain-sur-Sioule, Église Sainte-Croix	20€	10€					20€			17€	
Abonnement complet donnant accès à tous les événements (hors concert à l'Opéra de Vichy)			230€	190€								160€	
Total places													€
Je fais un don à Musiques Vivantes													€
Total places + don													€

1. Tarif réduit 1 (sur présentation d'un justificatif) : Carte Cezam, Sociétaires du Crédit Agricole Centre France, Pour les concerts de Gannat, Ébreuil, Verneuil-en-B., Saint-Pourçain s/s, tarif réduit pour les habitants de la commune. Pour le concert de Montaigu-le-Blin, tarif réduit pour les habitants de la Communauté de communes Plaine Limagne.

2. Tarif réduit 2 (sur présentation d'un justificatif) : 12-25 ans (possibilité d'acheter ses places via la plateforme du Pass Culture et du Pass Région), élèves des écoles de musique jusqu'à 25 ans, bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emploi.

3. Gratuit (sur présentation d'un justificatif) : -12 ans

Règlement en une seule fois - Abonnements réservés aux personnes physiques - Le placement des concerts est libre. - Ouverture des portes 30 minutes avant le début du concert.

Vos coordonnées

Nom(s) : Prénom(s) :
 Adresse : Ville :
 CP :
 Téléphone :
 Courriel :

Je ne souhaite pas recevoir d'informations par email

À renvoyer à l'adresse :

Musiques Vivantes
56 avenue Victoria
03200 Vichy

*merci de joindre une enveloppe
 pré-affranchie pour l'envoi de vos billets*



40 ANS !

C'est avec un immense plaisir et une réelle fierté que nous vous convions, du 5 au 21 juillet, à la 40^e édition du Festival Musiques Vivantes. Depuis quatre décennies, notre festival célèbre la vitalité de la musique classique, en l'ancrant dans le magnifique écrin du patrimoine nord-auvergnat. De Vichy à Saint-Pourçain-sur-Sioule, en passant par Gannat, Montaigu-le-Blin, et bien d'autres lieux chargés d'histoire, nous vous invitons à un voyage itinérant où musique et patrimoine dialoguent en harmonie.

Fidèle à l'identité de notre festival, la programmation de cette édition embrasse toute la diversité et la richesse de la musique classique. Du *Requiem* de Fauré aux grandes œuvres du répertoire romantique, en passant par le tango et la musique baroque, chaque concert est une promesse de découvertes et d'émerveillement.

Vous retrouverez de célèbres interprètes tels que le clarinetriste Pierre Génisson, le pianiste Jean-Marc Luisada, les Musiciens du Louvre et bien d'autres. Le festival sera également l'occasion de mettre en avant de jeunes musiciens, dont le talent laisse augurer des carrières exceptionnelles.

Musiques Vivantes est plus qu'un festival ; c'est une expérience culturelle complète offrant, au-delà des concerts, des moments de convivialité, des rencontres avec les artistes, des visites et des expositions, tissant des liens entre musique et patrimoine.

Aucune des 40 éditions de ce festival n'aurait été possible sans nos partenaires, bénévoles et salariés. Nous tenons à leur rendre un hommage appuyé. Grâce à eux, la musique est bien vivante en Auvergne !

Que vous soyez un fidèle du festival ou que vous nous rejoigniez pour la première fois, nous nous réjouissons de vous retrouver nombreux cet été pour célébrer ce bel événement !

Michèle Déplat

Présidente de l'association Musiques Vivantes

Axel de Jenlis

Directeur artistique

Région Auvergne Rhône-Alpes

En Auvergne-Rhône-Alpes, nous avons le privilège d'être les héritiers d'une longue tradition culturelle et la richesse de nos festivals, expositions et spectacles en témoignent. Moyen d'accès privilégié à la culture dans de nombreux territoires, les festivals constituent une offre culturelle accessible à tous et populaire. Le Festival Musiques Vivantes en est la parfaite illustration.

Du 5 au 21 juillet, Vichy et ses environs vont accueillir aussi bien des références mondiales de la musique classique que des artistes de renom de la scène française et des talents régionaux accomplis.

Comme chaque année, le festival invite les spectateurs à sillonner le nord de l'Auvergne à la (re)découverte de trésors patrimoniaux magnifiés par la musique. Au total, 11 concerts seront proposés avec un concert d'ouverture à l'Opéra de Vichy ! Une programmation qui promet encore des prestations de haute voltige pour cette 40^e édition.

Mais Musiques Vivantes c'est aussi de nombreux temps conviviaux, des rencontres, des visites, des expositions photos et des actions de médiation à destination de tous les publics.

C'est pour toutes ces raisons que la Région Auvergne-Rhône-Alpes est fière de soutenir ce festival qui fait vivre et découvrir la musique classique au plus grand nombre. C'est aussi le sens de la politique que nous portons à la Région : faire sortir la culture de ses murs pour toucher en plein cœur le plus grand nombre. Toutes mes félicitations aux organisateurs et bénévoles mélomanes et bon festival à tous.



Laurent Wauquiez
Président de la Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Département de l'Allier

Véritablement utile

Pour son 40^e anniversaire, le Festival Musiques Vivantes assume fièrement le pluriel qu'éveillent ses émotions artistiques.

Émotions généreuses en quantité, avec 11 jours de festivités revisitant tous les genres musicaux, tous les styles d'instruments, et toutes les générations de mélomanes. Assez pour donner raison au philosophe Emmanuel Kant : « *Le beau est ce qui plaît universellement sans concept* ».

Émotions riches d'instantanés mémorables, celles que ne manqueront pas de procurer concerts, expositions-photos, rencontres, visites, au hasard des plus beaux sites de notre patrimoine de pierre.

Émotions insoupçonnables de diversité, enfin, au gré de territoires bourbonnais comme autant de tempéraments, entre villes et campagnes, entre traditions françaises et lointains horizons résonant de mélodies si peu familières.

Bref, avec ce Festival Musiques Vivantes, la sentence du Petit Prince gagne un peu plus en évidence : « *C'est véritablement utile puisque c'est joli.* »



Claude Riboulet

Président du Conseil
départemental de l'Allier



PROGRAMME

Autour du festival
du 30 juin au 18 octobre

40 ANS !

L'Association célèbre les 40 ans du festival avec les enseignants et les élèves du Conservatoire de Vichy Communauté

Dimanche 30 juin de 16h à 18h – Vichy, circuit en ville

Animations musicales : parvis des Quatre Chemins,
Place Saint-Louis, Kiosque de la Source de l'Hôpital,
Galerie couverte (côté rue Wilson)

RETOURS EN IMAGES

Expositions : revivez les temps forts des 40 ans du festival

Du 1^{er} au 13 juillet, à l'Hôtel de Ville de Vichy ;

Du 1^{er} au 22 juillet, au Domaine Royal de Randan ;

Du 1^{er} au 31 juillet, à l'Office de tourisme de Entr'Allier Besbre et
Loire de Varennes-sur-Allier et la mairie de Montaigu-le-Blin ;

Du 8 au 23 juillet, dans la cour des Charitains à Ébreuil ;

Samedis 6 et 13 juillet au marché couvert de Gannat ;

Du 10 au 16 juillet, à l'église de Verneuil-en-Bourbonnais ;

Du 10 au 22 juillet, dans le hall de la mairie de Saint-Pourçain-sur-Sioule ;

Du 9 septembre au 18 octobre au Conservatoire de Vichy Communauté.

Vendredi 5 juillet | 20h

Vichy, Opéra

REQUIEM, DE FAURÉ

CONCERT
D'OUVERTURE

Hommage à la musique française par le Concert Spirituel

L'Opéra de Vichy s'associe à Musiques Vivantes afin de célébrer son 40^e anniversaire. Ils convient à cette occasion Hervé Niquet et son Concert Spirituel dans un programme consacré au répertoire sacré français, avec en tête de pont l'incontournable *Requiem* de Gabriel Fauré. La musique sacrée de l'époque romantique visite les extrêmes du sentiment religieux, de la joie la plus spontanée à l'introspection la plus réfléchie. Au sérieux du *Requiem* répondent des messes solennelles exubérantes. « Mon requiem a été composé pour rien... pour le plaisir, si je puis dire... », c'est en ces termes que le compositeur évoquait cette œuvre, probablement l'une de ses partitions les plus connues et les plus jouées aujourd'hui. L'idée de plaisir peut sembler incongrue dans le cadre d'une messe pour les morts, mais le musicien y voyait une délivrance, presque un moment de bonheur, au moins spirituel. Et c'est peut-être là le secret de son succès encore aujourd'hui, dans cette matière sonore chaleureuse et luxuriante.

Avec

Jean-Christophe LANIÈCE, baryton

Hervé NIQUET, direction musicale

Solenne GUILBERT, 1^{er} violon et violon solo

François SAINT-YVES, orgue

Durée : 1h50 avec entracte

En partenariat avec l'Opéra de Vichy

**Réservation auprès de la billetterie
de l'Opéra : 15 rue Maréchal Foch,
03200 - Vichy, 04 70 30 50 30**

**Chœur et Orchestre,
Le Concert Spirituel**

Mercredi 10 juillet | 18h
Gannat, église Sainte-Croix

LES CHEFS-D'ŒUVRE DE RACHMANINOFF

*Les plus belles œuvres pour violoncelle et piano du compositeur jouées par
Johan Schmidt et Axel de Jenlis*

La musique envoûtante de Sergueï Rachmaninoff, d'une virtuosité et d'un lyrisme extraordinaires, sera à l'honneur dans ce concert. Le programme mettra en lumière deux de ses chefs-d'œuvre : la *Sonate en Si bémol mineur, op. 36*, composée en hommage à Chopin, et la *Sonate pour violoncelle et piano en sol mineur, op. 19*, contemporaine de son célèbre deuxième concerto pour piano.

En prélude à ces deux grandes œuvres, nous découvrirons une composition de jeunesse: le *prélude* et la *danse orientale pour violoncelle et piano* écrits alors que le compositeur n'avait que 18 ans.

Interprété par Johan Schmidt, lauréat de prestigieuses compétitions internationales (Reine Élisabeth en Belgique, Tchaïkovski en Russie, Maria Callas en Grèce) et professeur au Conservatoire royal de Bruxelles, accompagné du violoncelliste Axel de Jenlis, formé à Saint-Petersbourg et à l'École normale de Paris, ce programme promet des moments exceptionnels !

Programme

Sergueï RACHMANINOFF (1873-1943)

Deux pièces pour violoncelle et piano, op. 2

Sonate n°2 en si bémol mineur, op. 36

Sonate pour violoncelle et piano en sol mineur, op. 19

Avec

Johan SCHMIDT, piano

Axel de JENLIS, violoncelle

Verre de l'amitié et rencontre avec les artistes à l'issue du concert





Jeudi 11 juillet | 20h
Vichy, Centre culturel

UN PEU, BEAUCOUP, PASSIONNÉMENT, FOLIES VOCALES !



*Sur des musiques d'André Messager, de Louis Ganne,
d'Emmanuel Chabrier...*

Un peu, beaucoup, passionnément... Suzanne, Florestan, Hélène ou Maître Pausanias... Ces personnages ont en commun une furieuse joie de vivre ! Tantôt épris, grisés ou conquérants, ils nous emportent en musique dans une valse étourdissante de sentiments. Imaginée et créée par Fleur Mino, cette soirée se veut un hommage à trois compositeurs de la Belle Époque, nés près de Vichy et dont les compositions furent très souvent à l'affiche de la saison estivale du Théâtre du Grand Casino.

Programme

André MESSAGER (1853-1929)

*Véronique, Madame Chrysanthème
Coups de Roulis, Passionnément,
Louis GANNE (1862-1923)*

*Les Saltimbanques, Hans et le joueur
de flûte*

Emmanuel CHABRIER (1841-1894)

L'Éducation manquée, L'Étoile

Avec

Fleur MINO, Cécile PERRIN, soprani

Juan-Carlos ECHEVERRY, ténor

Jean-Baptiste DUMORA, baryton

Mickaël BARDIN, piano

*** ACTIVITÉ JEUNE PUBLIC À 10H AU
CENTRE CULTUREL DE VICHY (Dès 3 ans)**
Séance d'éveil et de découverte
proposée par la musicienne
intervenante de Musiques Vivantes.
Gratuit sur inscription : 04 70 31 15 00
communication@musiquesvivantes.com

**Concert parrainé par la Fondation
Gabriel et Noëlle Péronnet**

Visite libre de l'exposition *D'une scène
à l'autre, l'opéra romantique à travers
l'Europe*, présentée au Musée de
l'Opéra de Vichy, 4€ sur présentation
du billet du concert.

Vendredi 12 juillet | 18h
Montaigu-le-Blin, église Sainte-Anne

DE ROSSINI À PIAZZOLLA

*La rencontre originale entre le flûtiste Marc Grawwels
et l'accordéoniste Christophe Delporte*

C'est en mêlant les sonorités de leurs instruments que ces deux artistes eurent l'idée de proposer au public un répertoire tout à fait éclectique, raffiné et audacieux. Le parcours musical de Rossini à Piazzolla que le duo nous invite à écouter montre que l'accordéon, parfait pour exécuter une basse continue, peut tout aussi bien se substituer à l'orchestre dans des fantaisies brillantes sur des grands airs d'opéra, que sonner avec une extrême sensualité ou avec violence dans le tango argentin d'Astor Piazzolla !

Salués par la presse, les deux artistes sont les invités de grands festivals et se produisent sur les scènes nationales et internationales.

Programme

Gioacchino ROSSINI (1792-1868)

Andante con Variazioni

Christoph Willibald GLUCK (1714-1787)

Menuet d'Orphée et Euridice

Wilhelm POPP (1828-1903)

Air Bohémien Russe

Piotr Ilitch TCHAIKOVSKI (1840-1893)

Air de Lensky

Georges BIZET (1838-1875)

François BORNE (1840-1920)

Extraits

Astor PIAZZOLLA (1921-1992)

*L'Histoire du Tango pour flûte et
accordéon de 1900 à 1990*

Avec

DUO HABANERA

Marc GRAUWELS, flûte

Christophe DELPORTE, accordéon

À 15h, visite guidée du château de
Montaigu-le-Blin, gratuit sur inscription
04 70 31 15 00.

Verre de l'amitié et rencontre avec les
artistes à l'issue du concert

Samedi 13 juillet | 18h
Ébreuil, Église Saint-Léger

VISIONS AMOUREUSES

*La Camera delle Lacrime revisite le
Décameron de Boccace*

La Camera delle Lacrime, riche de son expérience dans l'interprétation de la musique médiévale, met sur le métier la plus emblématique des œuvres de Guillaume de Machaut. Première messe polyphonique écrite par un même compositeur, entre 1360 et 1365, elle est, par sa dimension, son unité mélodique et rythmique, sa puissance expressive et l'homogénéité de son écriture, un des monuments de l'histoire de la musique. Sa construction très élaborée et ses subtiles harmonies forcent l'admiration. Cette nouvelle interprétation entend célébrer l'immense génie du plus grand compositeur de son temps, tout en continuant à percer les secrets de son chef-d'œuvre qui, à bien des égards, sert de point de départ à l'idée moderne de la musique.

Programme

*Musiques de Guillaume de Machaut et
Georg Friedrich Haendel. Textes extraits
du Décameron de Giovanni Boccace*

Avec

LA CAMERA DELLE LACRIME

Bruno BONHOURE, direction et
écriture musicale, chant, psaltérion
Khai-Dong LUONG, recherche,
dramaturgie, écriture du scénario,
mise en scène

Lucas BEDECARRAX, chant

Valentin BRUCHON, flûte à bec,
cornemuse

Dalajjargal DAANSUREN, chant et
morin khuur (vièle mongole)

Clémence MONTAGNE, chant, panderetta

Inès TRIENTZ, organetto

Jean BOUTHIER, régisseur son et lumière

Verre de l'amitié et rencontre avec les
artistes à l'issue du concert

Dimanche 14 juillet | 20h

Randan, Domaine royal

AU CINÉMA CE SOIR

CINÉ-CONCERT

*Brahms, Chopin, Wagner, Mahler, Gershwin
et quelques surprises par le pianiste Jean-Marc Luisada*

Matériau précieux de la construction émotionnelle, le grand répertoire de la musique classique a souvent été utilisé par le cinéma : Visconti, Louis Malle, Bergman, Woody Allen, ces cinéastes ont su souligner la dramaturgie d'une scène, la beauté d'une émotion, par la musique de Brahms, de Chopin, de Mahler ou de Gershwin. Jean-Marc Luisada rend ici hommage à la musique, qui a construit sa vie, au cinéma qui la remplit. Un hommage, plus personnel et profond, à ses parents qui lui ont appris à aimer le cinéma et la musique.

Accompagné de vidéos de Julien Hanck en lien avec chaque œuvre, ce récital, orchestré par le maître du piano romantique, appelle à la fraternité et à la tolérance.

Programme

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

Fantaisie en ré mineur KV 397

Johannes BRAHMS (1833-1897)

3 Intermezzi, op. 117

Variations en ré mineur, op. 18b

Frédéric CHOPIN (1810-1849)

Mazurka n°4, op. 17 ; Scherzo n°2, op. 31

Richard WAGNER (1813-1883)

Élégie, WWV. 93

Gustav MAHLER (1860-1911)

Adagietto de la 5^{ème} symphonie

George GERSHWIN (1898-1937)

Rhapsodie in blue

Avec

Jean-Marc LUISADA, piano

Le 14 juillet, visite du Domaine royal de Randan, 4€ sur présentation du billet du concert.

Verre de l'amitié et rencontre avec l'artiste à l'issue du concert

Repli à la salle des fêtes de Randan en cas d'intempéries





Mardi 16 juillet | 18h

Verneuil-en-Bourbonnais, église Saint-Pierre

MOZART ET WEBER POUR CLARINETTE ET CORDES

*Deux quintettes raffinés et virtuoses joués par Pierre Génisson et
le quatuor Métamorphoses*

Le clarinetiste Pierre Génisson, l'un des représentants les plus renommés de l'école des vents français nous offre ici une interprétation magistrale de deux des pièces les plus élégantes du répertoire de son instrument : le *Quintette* de Mozart, composé en 1789, et le *Quintette* de Weber écrit entre 1811 et 1815.

Pour ce concert, Pierre Génisson sera accompagné par le talentueux quatuor à cordes Métamorphoses, constitué de jeunes musiciens issus des Conservatoires nationaux supérieurs de Paris et Londres et actuellement en résidence à la Fondation Singer-Polignac.

Une collaboration qui promet une soirée captivante !

Programme

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

*Quintette avec clarinette en
la majeur k. 581*

Carl Maria Von WEBER (1786-1826)

*Quintette avec clarinette en
si bémol majeur, op. 34*

Avec

Pierre GÉNISSON, clarinette

QUATUOR MÉTAMORPHOSES

Mathilde POTIER, violon

Pierre LISCIA-BEAURENAUT, violon

Jean-Baptiste SOUCHON-GRAZIANI, alto

Madeleine DOUÇOT, violoncelle

Mercredi 17 juillet | 20h

Vichy, Hôtel de Ville

DE DVOŘÁK À DEBUSSY EN QUINTETTE

*Jean Sautereau, artiste en résidence du festival,
invite le quatuor Métamorphoses*

La musique est mémoire du temps, des lieux, des émotions, et il n'est pas rare que les œuvres résonnent en nous comme un appel venu du lointain, vers d'autres rives.

Ainsi le *quatuor* de Debussy, composé à l'époque cosmopolite des expositions universelles, porte en lui nombre d'éléments exotiques. Du *quintette* de Dvořák, compositeur tchèque, fasciné tant par les traditions de sa Bohême natale que par les attraits de l'Amérique, naît une ode à la nature. À cette même veine se rattache le méconnu *quintette* de Vaughan-Williams écrit au tournant du siècle. L'œuvre audacieuse surprend par l'emploi de gammes pentatoniques propres aux musiques d'Asie et d'Afrique.

Emmenés par les cordes, laissez-vous séduire par ce voyage musical !

Programme

Claude DEBUSSY (1862-1918)

Quatuor à cordes en sol mineur, op. 10

Ralph VAUGHAN-WILLIAMS (1872-1958)

Phantasy quintet

Antonin DVOŘÁK (1841-1904)

*Quintette à cordes n°3 en mi bémol
majeur, op. 97*

Avec

Jean SAUTEREAU, alto

QUATUOR MÉTAMORPHOSES

Mathilde POTIER, violon

Pierre LISCIA-BEAURENAUT, violon

Jean-Baptiste SOUCHON-GRAZIANI, alto

Madeleine DOUÇOT, violoncelle

Jeudi 18 juillet | 20h

Vichy, église Saint-Louis

LES MUSICIENS DU LOUVRE CÉLÈBRENT HAENDEL

*En formation de musique de chambre, l'ensemble rend hommage à son
compositeur emblématique*

Fondés en 1982 par Marc Minkowski, Les Musiciens du Louvre font revivre les répertoires baroque, classique et romantique sur instruments d'époque. Nous avons l'honneur de les recevoir à Vichy dans une formation de musique de chambre à 12 musiciens et soprano. Menés par leur continuiste Yoann Moulin, ils feront résonner une sélection riche et variée d'œuvres de Haendel, figure centrale de leur répertoire et reflet de leur identité musicale. Les Musiciens du Louvre créeront un dialogue captivant entre Haendel et d'autres illustres compositeurs de son époque, notamment Corelli, Muffat et Telemann.

Programme

Georg Friedrich HAENDEL (1685-1759)

*Salve Regina ; extraits de cantates
romaines ; extraits instrumentaux des
Concerti grossi opus 3 et d'Alcina*

Arcangelo CORELLI (1653-1713)

Extraits des Sonate a quattro

Georg MUFFAT (1653-1704)

Extraits de l'Armonico tributo (sonatas II et V)

Georg Philipp TELEMANN (1681-1767)

*Sonata à deux dessus sans basse en
mi mineur (extrait)*

Avec

LES MUSICIENS DU LOUVRE

(direction artistique : Marc Minkowski)

**Yoann MOULIN, clavecin, orgue et
direction**

Verre de l'amitié et rencontre avec les
artistes à l'issue du concert



Vendredi 19 juillet | 18h
Thuret, église Saint-Martin

LES TRIOS DE MENDELSSOHN ET TCHAIKOVSKI

*Trois solistes au service de deux
grands trios romantiques*

Avec fougue et passion, ce trio, constitué de trois grands solistes internationaux, explore le répertoire pour violon, violoncelle et piano. Il nous propose un programme particulièrement romantique. Les artistes commenceront par le très lyrique premier trio de Mendelssohn, puis ils joueront le grand trio de Tchaïkovski « À la mémoire d'un grand artiste », l'une des œuvres les plus émouvantes du compositeur. Le violoniste Andrey Baranov, le violoncelliste Alexey Zhilin et le pianiste Andrey Gugin forment ce trio. Lauréats de grands concours internationaux comme les concours Reine Élisabeth, Sydney, Brahms, ils se produisent dans le monde entier et font partie de prestigieux ensembles tels que le quatuor Oïstrakh, Musicaeterna, etc.

Programme

Felix MENDELSSOHN (1809-1847)

Trio pour piano n°1 en ré mineur, op. 49

Piotr Ilitch TCHAIKOVSKI (1840-1893)

*Trio pour piano en la mineur, op. 50
« À la mémoire d'un grand artiste »*

Avec

Andrey GUGIN, piano

Andrey BARANOV, violon

Alexey ZHILIN, violoncelle

Verre de l'amitié et rencontre avec les
artistes à l'issue du concert

Dimanche 21 juillet | 20h
Saint-Pourçain-sur-Sioule, église Sainte-Croix

APOLLO5 INVOCATIONS

CONCERT
DE CLÔTURE

*Dans la grande tradition anglaise du chant a capella,
Apollo5 nous propose un voyage musical de William Byrd à Elton John*

Loué internationalement pour son engagement scénique, l'ensemble Apollo5 nous propose un programme allant d'arrangements de la Renaissance à la musique pop, en passant par le répertoire classique et la musique contemporaine. Il se produit régulièrement en Angleterre, notamment à Londres sur des scènes comme celles du Royal Albert Hall ou du Kings Place (London A Cappella Festival). Apollo5, c'est la voix à l'état pur avec un répertoire très varié composé tant de musiques classiques, traditionnelles que de chansons populaires. Un concert pour tous les publics et un événement à ne manquer sous aucun prétexte !

Programme INVOCATIONS

Adaptations et arrangements avec entre autres « Ubi Caritas », Ola Gjeilo ; « With a Song in my heart », Richard Rodgers & Lorenz Hart ; « Summertime », George et Ira Gershwin ; « Agnus Dei », William Byrd ; « Your Song », Elton John

Avec
APOLLO5
Penelope APPLEYARD, Clare STEWART, soprani
Oscar GOLDEN-LEE, Oli MARTIN-SMITH, ténors
Augustus PERKINS RAY, baryton

Verre de l'amitié et rencontre avec les artistes à l'issue du concert





**INFOS
PRATIQUES**

INFOS PRATIQUES

Comment acheter ses places ?

Au bureau du festival

56 avenue Victoria,
03200 Vichy
04 70 31 15 00
Du lundi au vendredi de
9h à 12h et de 14h à 17h.

Par courrier

En détachant et remplissant
la grille billetterie que
vous trouverez à la fin de
cette brochure.
Joindre le règlement des places
par chèque à l'ordre de « Asso-
ciation Musiques Vivantes »
**et une enveloppe timbrée si
vous souhaitez recevoir vos
places directement chez vous.**

**Sur les lieux des concerts
le jour même**

Ouverture de la billetterie 1h
avant le début du concert.
Modes de paiement acceptés :
CB, espèces, chèques,
chèques vacances ANCV

Par internet

www.musiquesvivantes.com
rubrique **Billetterie en ligne**

Autres points de vente

**Office de Tourisme Val de
Sioule à Saint-Pourçain-sur-
Sioule, 04 70 45 32 73**

**Maison du Tourisme d'Ébreuil,
04 70 90 77 55**

**Maison du Tourisme de
Gannat, 04 70 90 17 78**

**Office de Tourisme Entr'Allier
Besbre et Loire, Varennes-
sur- Allier, 04 70 47 45 86**

**Office de Tourisme de Vichy,
04 70 98 71 94**

**Office de Tourisme de Billy,
04 70 43 51 51**

**Office de Tourisme de Châtel-
Montagne, 04 70 59 37 89**

**Office de Tourisme du Mayet-
de-Montagne, 04 70 59 70 52**



Pour toutes questions concernant l'achat de vos places :
communication@musiquesvivantes.com – 04 70 31 15 00

Les partenaires & mécènes

Partenaires institutionnels et culturels



L'AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
en région
Auvergne-Rhône-Alpes
www.la-région.fr



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

ALLIER
BOURBONNAIS
La Département



DOMAINE
ROYAL
DE RANDAN

Communes et communautés de communes hôtes de l'édition 2023

Ébreuil, Gannat, Montaigu-le-Blin,
Saint-Pourçain-sur-Sioule, Thuret, Verneuil-en-Bourbonnais, Vichy



Mécènes



VICHY
ENCHÈRES



Remerciements particuliers aux annonceurs et



Partenaires médias



LA MONTAGNE

L'association tout au long de l'année

Musiques Vivantes favorise l'accès à la musique pour tous les publics au travers de trois activités :

Le Festival Musiques Vivantes

Festival itinérant de musique, il valorise le patrimoine architectural au nord de l'Auvergne par des concerts en milieu rural et urbain.

Le Festival Tintamarre

En coréalisation avec Vichy Culture, le Théâtre de Cusset, et le Geyser de Bellerive-sur-Allier, ce festival propose des spectacles adaptés à tous les enfants, de la crèche à l'école primaire. Séances scolaires, spectacles jeunes et tout public alternent pendant près de deux semaines en novembre.

Éducation artistique et culturelle

L'association est un acteur important de l'action culturelle bourbonnaise.

- En collaboration étroite avec le Conservatoire de Vichy, nous intervenons dans une grande partie des écoles de l'agglomération afin de sensibiliser les enfants à la musique à travers le jeu, le chant, l'écoute, la participation à des spectacles.

- Musiques Vivantes est un acteur culturel important dans le cadre du *Contrat de Ville de Vichy* (ateliers "parents-enfants", interventions REP, et collaboration avec le CCAS).

- Des interventions plus ciblées sont menées dans les collèges à destination des classes UEMA et ULIS.

- L'association intervient également à la demande, dans le cadre de projets spécifiques (ateliers d'éveil, concerts à l'Hôpital...).

La DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Vichy Communauté et la Préfecture (au titre de la politique de la Ville) soutiennent les actions d'Éducation artistique et culturelle de Musiques Vivantes.



Devenir mécène

Depuis 1977, l'association Musiques Vivantes favorise l'accès à la musique pour tous les publics dans l'Allier et le Puy-de-Dôme. Elle organise des concerts, des festivals et des séances d'éveil musical dans le milieu scolaire, périscolaire et dans le secteur de la santé et du social.

Reconnue d'intérêt général et agréée « Jeunesse et éducation populaire », elle poursuit cet objectif par des actions de diffusion et d'éducation musicales.

Devenez une entreprise mécène du Festival

- Pour *encourager* la diffusion de la culture en Auvergne et particulièrement en milieu rural ;
- Pour *permettre* la découverte et l'accompagnement de jeunes talents ;
- Pour *développer* l'éveil musical à tous les publics grâce à nos nombreuses actions pédagogiques tout au long de l'année ;
- Pour *valoriser* l'image de votre entreprise et développer vos actions de relations publiques ;

- Pour *contribuer* directement et efficacement au développement culturel, artistique, touristique et économique de votre territoire.

En pratique

Un don de 3 000 € permet de réaliser l'une des activités suivantes :

- L'équivalent moyen (salaire, déplacement, logistique) d'un concert avec trois musiciens.
- 50 séances dans le cadre de Musique et Handicap.
- 4 représentations pendant le festival Tintamarre, pour en faire profiter près de 500 enfants.
- 4 concerts en milieu hospitalier.

Les équipes

L'équipe de Musiques Vivantes

Axel de Jenlis

Direction artistique

axeldejenlis@musiquesvivantes.com

Fanny Cellier

Chargée de communication et de production, en charge de la billetterie

communication@musiquesvivantes.com

Sophie Taraschini

Musicienne intervenante en milieu scolaire

communication@musiquesvivantes.com

Stagiaire communication et production

Le Festival remercie toutes les équipes techniques et tous les bénévoles sans qui le festival ne pourrait pas se dérouler sereinement, pour leur engagement, leur dévouement sans faille depuis de nombreuses années.

L'association

Musiques Vivantes

Michèle Déplat – *Présidente*

Christian Muziot – *Trésorier*

Françoise Espenel – *Secrétaire*

Christine Chevallier –

Secrétaire adjointe

Chantal Bislinski,

Jean-Louis Bouriol,

Martine Brédillat,

Jacques Chailloux,

Gérald Chobert,

Jacques Costentias,

Claudine Fournet,

Pierre Fournet,

Christine Listrat,

Pascal Lodéon,

Catherine Petit,

Marie-France Racodon,

Claire Servian,

Gilles Williams,

Anne Williot.

VICHY[®] ENCHÈRES



*La plus grande sélection au monde
d'instruments de musique*

Près de 5 000 instruments de musique vendus chaque année
Leader mondial dans la vente d'archets
Record de l'archet le plus cher au monde : 576 600 €

Expertises gracieuses et confidentielles : expertise@vichy-encheres.com
Exceptionnelle pochette de violon de Romain CHERON de 1681

ETIENNE LAURENT, COMMISSAIRE-PRISEUR

16, AV. DE LYON / 03200 VICHY • +33 4 70 30 11 20 • VENTE@VICHY-ENCHERES.COM
WWW.VICHY-ENCHERES.COM • WWW.INTERENCHERES.COM/03001 • BERNARDMILLANT.VICHY-ENCHERES.FR

© J.BEYLARD ET V.LUC, AGENCE PHAR

Exposition au Musée de l'Opéra de Vichy
Josette Aloiset fondatrice

S D'une
Scène
à l'autre

L'opéra romantique à travers l'Europe

VICHY
PATRIMOINE MONDIAL

16 rue M^l Foch à Vichy • 04 70 58 48 20 • www.operavichy-musee.com



— Votre bijoutier-joaillier proche de vous —

Atelier Wilson

— Artisan bijoutier-joaillier —
vichy@atelier-wilson.com
04 70 31 35 13

2 rue du Président Wilson 03200 Vichy
www.atelier-wilson.com

2 Bd. Carnot
VICHY 03200
04 70 31 83 32



Librairie
CARNOT
QUE SERAIT UNE VIE SANS HISTOIRES

 LibrairieCarnot

 librairie_carnot_vichy
librairiecarnot@orange.fr

BONY AUTOMOBILES VICHY

UNE EQUIPE A VOTRE SERVICE

-  VENTE DE VEHICULES
NEUFS ET OCCASIONS
-  ENTRETIEN
-  MECANIQUE
-  CARROSSERIE
-  LOCATION-MOBILIZE



BONY AUTOMOBILES

VICHY - 04 70 58 41 41
18 av. de Vichy - Bellerive s/Allier

bonyautomobiles.com   

Aux Marocains
Confiseur Chocolatier

33 rue Georges Clemenceau - 03200 Vichy - Tél./fax : 04 70 98 30 33



**REMBERT
IMMOBILIER**

DEPUIS 1961

AGENCE DU PARC
20, rue de la Source de l'Hôpital - VICHY
04 70 32 13 32

contact@rembert.immo

www.agencerembert.com



Restaurant l'hippocampe

3 boulevard de Russie - 03200 Vichy

04.70.97.68.37

www.hippocampe-vichy.fr

IMPRIMERIE VIDAL

IMPRIM'VERT®

Typo - Offset - Numérique - PAO

VICHY

26-34, Avenue de la Croix Saint-Martin

Tél. 04 70 98 36 54

imp.vidal.vichy@wanadoo.fr

PELISSIER
LA REGENCE

BIJOUTIER - JOAILLIER



5, rue du Président Roosevelt 03200 VICHY

www.bijouterie-pelissier.com

04.70.31.26.49



Au gré des Vents

MAGASIN DE MUSIQUE

VENTE - REPARATION - LOCATION - OCCASION - PARTITION

54 Avenue De Gramont

VICHY

09 81 17 77 84

augredesvents03@gmail.com



PARTENAIRE



DE L'ÉVÈNEMENT.

SOUTENIR LES PROJETS PROCHE DE VOUS,
ÊTRE ACTEUR DANS LES ÉTAPES IMPORTANTES,
ACCOMPAGNER AU QUOTIDIEN.

AGIR CHAQUE JOUR DANS VOTRE INTÉRÊT
ET CELUI DE LA SOCIÉTÉ



CENTRE FRANCE