GRILLE ADHÉSION

Adhérez à Musiques Vivantes

Vos coordonnées
Nom(s):
Prénom(s):
Adresse:
CP: Ville:
Téléphone:
Courriel:
J'ai besoin d'une nouvelle carte: □oui □non
Souhaitez-vous vous inscrire à la newsletter pour être au courant de l'actualité de l'association? (bons plans, évènements adhérents, concours) oui ono
Maria a di Stata

Votre adhésion

- Adhésion individuelle : 20€
- Adhésion Duo (réservée aux personnes résidant à la même adresse, une carte nominative par personne): 35 €
- Adhésion association, CE, COS: 50€

Devenez membre donateur!

Je souhaite faire un don de \in et soutenir ainsi activement l'association (Impôts sur le revenu : déduction de 66% du montant de votre don, dans la limite de 20% de votre revenu imposable).

Bulletin à retourner à:

Musiques Vivantes 56 avenue Victoria 03200 Vichy



Musiques Vivantes 56 Avenue Victoria

03200 Vichy 04 70 31 15 00

www.musiquesvivantes.com

Suivez-nous sur les réseaux sociaux

- ◎ festivalmusiquesvivantes
 - f @musiquesvivantes
 - @MusiquesVivant

39° édition
Festival Musiques Vivantes
6 au 16 juillet
2023



Un festival itinérant

Musique & patrimoine au nord de l'Auvergne

Ébreuil • Gannat • Montaigu-le-Blin Randan • Saint-Pourçain-sur-Sioule • Thuret Verneuil-en-bourbonnais • Vichy

LE FESTIVAL EN UN CLIN D'ŒIL

JEUDI 6 JUILLET			
Ébreuil, Église Saint-Léger	20h	Une soirée à l'Opéra, Les plus beaux airs de Bizet, Verdi et Rossini à la clarinette et au piano, Florent Héau (clarinette), Nicolas Dessenne (piano)	P. 9
VENDREDI 7 JUILLET			
Vichy, Église Saint-Louis	20h	Sax and Gospel Des fugues de Bach à Amazing Grace par quatre chanteurs-saxophonistes, Quatuor Ellipsos	P. 10
SAMEDI 8 JUILLET			
Verneuil-en-Bourbonnais, Église Saint-Pierre	18h	De Bach à Beethoven en trio Jean Sautereau, artiste en résidence du festival, invite Marc et Emmanuel Coppey	P. 12
DIMANCHE 9 JUILLET			
Gannat, Église Sainte-Croix	20h	Mozart, Schubert, Webern Sous les archets du Quatuor Confluence	P. 13
MARDI 11 JUILLET			
Vichy, Centre culturel	20h	Les ballets de Tchaïkovski à quatre mains Du Lac des cygnes à Casse-Noisette, Duo Degas	
MERCREDI 12 JUILLET			
Vichy, Hôtel de Ville	20h	Une volière sous les doigts Récital du pianiste Igor Andreev	P. 16
JEUDI 13 JUILLET			
Thuret, Église Saint-Martin	18h	Les chefs-d'œuvre de Grieg et Rachmaninov 180ème anniversaire de Grieg et 150ème anniversaire de Rachmanivov, Ashot Khatchatourian, Alexei Moshov et Axel de Jenlis	P. 18
VENDREDI 14 JUILLET			
Randan, Domaine royal	20h	Hommage à Astor Piazzolla Le bandonéoniste Manu Comté et le quatuor Varèse célèbrent le maître du tango Manu Comté, bandonéon, Quatuor Varèse	P. 19
SAMEDI 15 JUILLET			
Montaigu-le-Blin, Église Sainte-Anne	18h	Kora baroque, La voix envoûtante de Céline Scheen, sublimée par le charme de la harpe africaine Céline Scheen, Mamadou Dramé, Karim Baggili	P. 2
DIMANCHE 16 JUILLET			
Saint-Pourçain-sur-Sioule Église Sainte-Croix	20h	Il Trionfo della Pace, L'ode à la paix de Haendel magnifiée par le contre-ténor Dominique Corbiau et la Camerta Sferica	P. 22

NOUVEAU! Covoiturage gratuit pour chaque concert www.musiquesvivantes.com

Crédits

p.8: © Korn Vandoren

Rédaction

Musiques Vivantes

Création graphique

Impression

BILLETTERIE GRILLE

ADHÉRENTS MV

OUT PUBLIC

			Norma	_ ~	duit 1	Réduit 2	Normal Reduit 1' Reduit 2' Gratuit ³		Spēcial Adhérent	Dès 4 co	Dès 4 concerts Total	Total
			Prix Nbre Prix	ore Pri	x Nbre Prix	Prix Nbre	re Nbre	Prix	Nbre	Prix	Nbre	
JEU.06.07	20h	Soirée d'ouverture Ébreuil, Église	24€	20€	w	10€		20€		17€		
VEN.07.07	20h	Vichy, Église	24€	20€	w	10€		20€		17€		
SAM.08.07 18h	18h	Verneuil-en-Bourbonnais, Église	24€	20€	_w	10€		20€		17.6		
DIM 09.07	20h	Gannat, Église	24€	20€	(a)	10€		20€		17€		
MAR.11.07 20h	20h	Vichy, Centre culturel	24€	20€	w	10€		20€		17 €		
MER.12.07 20h	20h	Vichy, Hôtel de Ville	24€	20€	Э	10€		20€		17€		
JEU.13.07	18h	Thuret, Église	24€	20€	w	10€		20€		17 €		
VEN.14.07 20h	20h	Randan, Domaine royal	24€	20€	9	10€		20€		17€		
SAM.15.07	18h	Montaigu-le-Blin, Église	24€	20€	9	10€		20€		17€		
DIM.16.07 20h	20h	Saint-Pourçain-sur-Sioule, Église	24€	20€	w	10€		20€		17€		
Abonnement c	omplet	Abonnement complet donnant accès à tous les événements	230€	190€	w	90€				160€		
Total places												ω
separation of motion of the separation of	À Muci	Vicentee										g

LA MUSIQUE CLASSIQUE SOUS TOUTES SES FORMES

Soyez les bienvenus à la $39^{\rm ème}$ édition du festival Musiques Vivantes. Comme chaque année, nous vous invitons à sillonner le nord de l'Auvergne à la (re)découverte de trésors patrimoniaux magnifiés par la musique. En 2023, nous retrouvons des lieux qui nous sont chers devenus au fil du temps des rendez-vous estivaux incontournables. Cette édition sera également l'occasion d'élargir les frontières du festival jusqu' à la magnifique église de Thuret.

Du 6 au 16 juillet, nous vous proposons dix concerts exceptionnels. Cette programmation reflète ce qu'est la ligne artistique du festival depuis de nombreuses années : la musique classique sous toutes ses formes.

Ainsi, nous voyagerons de la période baroque à nos jours, les divers ensembles nous permettront d'apprécier une large palette de styles et de timbres. Vous retrouverez de célèbres interprètes tels que le clarinettiste Florent Héau, le violoncelliste Marc Coppey, le pianiste Ashot Khatchatourian ou le violoniste Alexei Moshkov, vous découvrirez de jeunes artistes au début de carrières très prometteuses que nous avons à cœur de mettre en avant.

1

Ainsi, nous accueillerons en résidence l'altiste Jean Sautereau et vous apprécierez les talents du quatuor à cordes Confluence, du pianiste Igor Andreev et du duo Degas.

Le festival s'attache aussi à promouvoir des programmes originaux : le quatuor de saxophones Ellipsos nous emmènera de la musique de Bach à *Amazing Grace*; pour notre traditionnel rendez-vous du 14 juillet dans le parc du château de Randan, le bandonéoniste Manu Comté et le quatuor Varèse rendront hommage à Piazzolla; la chanteuse Céline Scheen ira à la rencontre de la musique africaine dans son projet Kora baroque; enfin, en clôture du festival, le contre-ténor Dominique Corbiau nous proposera une relecture de la cantate *Il Trionfo della Pace* de Haendel.

Convivialité et générosité sont deux valeurs phares de Musiques Vivantes. C'est pourquoi, afin de vous permettre d'échanger avec les artistes et prolonger le plaisir des concerts, nous vous invitons à plusieurs rencontres, visites, conférences, verres de l'amitié.

Que soient remerciés les nombreux partenaires publics et privés de l'association, tous les bénévoles et salariés grâce à qui le festival fête cette année sa $39^{\rm ème}$ édition.

Nous nous réjouissons de vous retrouver nombreux cet été pour célébrer ensemble ce bel événement !

Michèle Déplat,

Présidente de l'association Musiques Vivantes

Axel de Jenlis

Directeur artistique



ÉDITOS ÉDITOS

Région Auvergne Rhône-Alpes

Lorsqu'on pense à la musique en Auvergne-Rhône-Alpes, on pense inéluctablement au génie d'Hector Berlioz. Outre le talent du virtuose isérois, l'histoire de notre région est marquée par d'autres compositeurs de renom à l'instar de George Onslow, illustre musicien auvergnat. De nombreux festivals perpétuent cette tradition et font découvrir les grands chefs-d'œuvre de la musique classique à nos habitants, dans tous nos départements. La Région accompagne ainsi, chaque année, près de 500 manifestations culturelles partout en Auvergne-Rhône-Alpes. Au sein de cet écosystème culturel vivace et pluriel, nous sommes tout particulièrement fiers de soutenir l'organisation du festival Musiques Vivantes. Avec sa programmation de grande qualité, qui met à l'honneur des jeunes talents de notre région et des virtuoses venus des quatre coins de l'Europe, il illustre bien la richesse de la création artistique en Auvergne-Rhône-Alpes. Il crée cette émulation si particulière qu'instaurent les festivals dans nos territoires. J'aime aussi la manière avec laquelle les concerts organisés subliment notre patrimoine architectural. Avec Musiques Vivantes, les symphonies prennent tout leur sens et résonnent dans les lieux chargés d'histoire que sont nos églises du Bourbonnais.

Je tiens à remercier toute l'équipe organisatrice. Cette $39^{\rm ème}$ édition sera à coup sûr une formidable réussite, qui incarnera bien la vision de la culture que nous défendons à la Région : une culture exigeante, ouverte à tous et fière de son histoire.

Excellent festival à tous!



Laurent Wauquiez
Président de la Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Département de l'Allier

En sa 39 ème édition, ce Festival Musiques Vivantes persiste et signe: nul ne met si bien pléonasme culturel aurythme des concertos, fantaisies, nocturnes, préludes et symphonies. En compagnie de Messieurs Bach, Beethoven, Grieg, Mozart, Rameau, Schubert, Stravinski, Tchaïkovski et consorts, il a le secret de mettre la musique en fête, au sens étymologique du « festival ».

Il proclame haut et fort que la musique classique est bien vivante, parce qu'elle s'accommode partout de l'air du temps. Il cultive à merveille l'exigence du genre, en conjuguant notoriété d'artistes accomplis et virtuosité des jeunes talents. Il enchante de ses envolées lyriques les monuments emblématiques de notre patrimoine historique. Bref, il achève de nous convaincre que la musique n'est pas un plaisant accessoire du quotidien, mais bel et bien un besoin vital pour notre identité bourbonnaise.

Comme pour donner une résonance contemporaine à la sentence de Nietzsche: « Sans la musique, la vie serait une erreur, une besogne éreintante, un exil ». Autant dire que le Conseil départemental de l'Allier fait acte de bon sens en se portant complice de ce festival. Oui, grâce à ces Musiques Vivantes, notre terroir sourit à la nature, à nos émotions comme à nos envies. Elles nous apaisent et nous inspirent. Elles dictent l'humeur de jour et enchantent les pages de notre vie.

Vie de plénitude au diapason estival de la quiétude bourbonnaise.



Claude Riboulet
Président du Conseil
départemental de l'Allier





Jeudi 6 juillet | 20h

Ébreuil, église Saint-Léger

De 16h à 18h - Marché de producteurs

Découverte des producteurs et savoirs-faire locaux Halle d'Ébreuil

18h - Ouverture du Festival

Galerie des Charitains, vernissage de l'exposition Art'Belette

19h - Pot d'ouverture

Servi dans les jardins de l'abbatiale - offert par Art'Belette

20h00 - Concert UNE SOIRÉE À L'OPÉRA

SOIRÉE D'OUVERTURE

Les plus beaux airs de Bizet, Verdi et Rossini à la clarinette et au piano

La clarinette virtuose et expressive de Florent Héau vous convie à une soirée à l'opéra. Les grands chefs-d'œuvre de Verdi, Rossini ou Bizet se répondent en variations, paraphrases et fantaisies virevoltantes et colorées. Une soirée festive, avec des airs d'opéras sans paroles, ni tambours, ni trompettes, mais tout l'orchestre sous les doigts du pianiste Nicolas Dessenne!

rogramme

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Fantaisie sur Rigoletto, arr. pour clarinette et piano

Luigi BASSI (1833-1871)

Solo extrait de la Force du destin Fantaisie sur La Traviata Carl Maria von WEBER (1786-1826)

Variations d'après l'opéra Sylvana Gioachino ROSSINI (1792-1868) Introduction, thème et variations

Ernesto CAVALLINI (1807-1874)

Caprice pour clarinette seule Georges BIZET (1838-1875) Pablo SARASATE (1844-1908) Nicolas BALDEYROU (*1979)

Fantaisie sur Carmen

Florent HÉAU, clarinette Nicolas DESSENNE, piano Vendredi 7 juillet | 20h Vichy, église Saint-Louis

SAX AND GOSPEL

Des fugues de Bach à Amazing Grace par quatre saxophonistes-chanteurs

Flamboyance, maîtrise et générosité... trois termes qui reviennent souvent à propos du Quatuor Ellipsos reconnu aujourd'hui comme l'un des plus brillants quatuors de saxophones dans le monde.

"Sax & Gospel" est un projet instrumental et vocal original imaginé par cet ensemble. Les saxophonistes jouent des versions inédites de chefs-d'œuvre de la musique tels que la célèbre *Toccata et Fugue* de Jean-Sébastien Bach ou le *Clair de Lune* de Debussy avant de déposer leurs instruments pour chanter a capella les plus célèbres airs de Gospel tels que *Amazing Grace*, ou *Oh When the Saints*. Le quatuor Ellipsos mélange les styles avec talent et malice pour notre plus grand plaisir!

Programme

Jean-Sébastien BACH (1685-1750)

Trois œuvres célèbres, arr. Nicolas HERROUËT

Robert SCHUMANN (1810-1856)

Fuga V sur B-A-C-H, arr. N. HERROUËT Jerry Lee LEWIS (1935-2022)

When the Saints go marching in, arr. Hervé TROGOFF

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

Fantaisie pour orgue en Fa mineur, arr. N. HERROUËT

Leonard COHEN (1934-2016)

Hallelujah, arr. Adam SCOTT

Fernande DECRUCK (1896-1954)

Pavane

Jay ROBERTS attr. à (1890-1932)Joshua fit the Battle of Jericho,

arr. H. TROGOFF

Avec

QUATUOR ELLIPSOS

Paul-Fathi LACOMBE, saxophone soprano Julien BRECHET, saxophone alto Sylvain JARRY, saxophone ténor Nicolas HERROUËT, saxophone baryton



Samedi 8 juillet | 18h

Verneuil-en-Bourbonnais, église Saint-Pierre

DE BACH À BEETHOVEN EN TRIO



Jean Sautereau, artiste en résidence du festival, invite Marc et Emmanuel Coppey

Le festival Musiques Vivantes se réjouit d'accueillir en résidence l'altiste Jean Sautereau. Originaire de Vichy, après des études au CNSM de Paris, il mène désormais une brillante carrière. Pour ce concert, il invite le célèbre violoncelliste Marc Coppey, professeur au Conservatoire supérieur de Paris, et son fils Emmanuel, jeune violoniste, artiste en résidence à la prestigieuse Chapelle musicale Reine Elisabeth.

Ensemble, ils nous proposent un magnifique programme de trios à cordes. Ils joueront des transcriptions de *préludes et fugues* de Bach et deux magnifiques trios de Beethoven écrits pour cette formation originale.

Programme

Jean-Sébastien BACH (1685-1750), Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791), transcriptions 1er prélude et fugue en ré mineur pour trio à cordes

5^{ème} prélude et fugue en do mineur **Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)**

Sérénade en ré majeur Trio à cordes en do mineur

Avec

Emmanuel COPPEY, violon MARC COPPEY, violoncelle Jean SAUTEREAU, alto

Verre de l'amitié à l'issue du concert

Dimanche 9 juillet | 20h

Gannat, église Sainte-Croix

MOZART SCHUBERT WEBERN

Sous les archets du Quatuor Confluence

Le Quatuor Confluence réunit quatre jeunes musiciens éclectiques qui, depuis septembre 2019, partagent leur amour du répertoire dédié au quatuor à cordes, mais aussi de l'écologie à l'intonation pure en passant par la musique folk...

Cet ensemble nous propose trois grandes œuvres : ils commenceront tout d'abord par le quatuor à cordes n° 19 en do majeur de Mozart. Dit « Les Dissonances », il est ainsi nommé car les premiers accords de l'œuvre avaient choqué les auditeurs de l'époque du compositeur. Suivront ensuite les six Bagatelles de Webern. La dernière œuvre jouée sera le $15^{\rm ème}$ et ultime quatuor de Schubert. Elle est empreinte d'une profondeur émotionnelle et d'une beauté mélodique caractéristiques du style tardif de Schubert.

Programme

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791), Quatuor n°19 « Les Dissonances » Anton WEBERN (1883-1945) Bagatelles Franz SCHUBERT (1797-1828) Quatuor n°15

Avec

QUATUOR CONFLUENCE Charlotte SALUSTE-BRIDOUX, violon Lorraine CAMPET, violon Pierre-Antoine CODRON, alto Tom ALMERGE-ZERILLO, violoncelle



LES BALLETS DE TCHAÏKOVSKI À QUATRE MAINS



Du Lac des cygnes à Casse-Noisette

La danse de la fée Dragée, le pas de deux du cygne noir, les élégantes valses, ... ces célèbres pages des ballets de Tchaïkovski sont tout simplement envoûtantes. Le duo Degas nous propose de les redécouvrir grâce à des arrangements pour piano à quatre mains, sans tutu mais avec toute la magie des contes de fées!

Le duo Degas formé par les pianistes Diego Benocci et Galina Chistiakova se produit dans toute l'Europe. Il a enregistré le programme de ce concert pour On Classical. En 2022, le duo a remporté le premier prix du Concours international de piano de Rome.

Programme

Sergueï Vassilievitch RACHMANINOV (1873-1943)

6 morceaux op.11

Piotr Ilitch TCHAÏKOVSKI (1840-1893)

Extraits des ballets : Le Lac des cygnes, La Belle au bois

dormant, Casse-Noisette

Franz LISZT (1811-1886) Rhapsodie hongroise n°2

DUO DEGAS, piano à quatre mains Diego BENOCCI, piano Gala CHISTIAKOVA, piano

* ACTIVITÉ JEUNE PUBLIC À 10H AU **CENTRE CULTUREL DE VICHY (Dès 3 ans)** Séance d'éveil et de découverte proposée par la musicienne intervenante de Musiques Vivantes. Gratuit sur inscription: 04 70 31 15 00 communication@musiquesvivantes.com

Concert parrainé par la Fondation Gabriel et Noëlle Péronnet

Visite guidée de l'exposition Mon coeur s'ouvre à ta voix, au Musée de l'Opéra de Vichy à 17h30, 4€ sur inscription : musee.opera.vichy@gmail.com 04 70 58 48 20



Mercredi 12 juillet I 20h Vichy, Hôtel de Ville

UNE VOLTÈRE SOUS LES DOIGTS

Récital par Igor Andreev

Lauréat de nombreux concours internationaux tels que le Concours de Genève, le Concours UNISA en Afrique du Sud ou encore le Concours Hamamatsu au Japon, le pianiste Igor Andreev mène une carrière internationale de soliste et de chambriste. Originaire de Kaliningrad, il a été formé au Conservatoire de Saint-Pétersbourg. Il s'est ensuite perfectionné en Suisse où il réside.

Pour ce récital dans le magnifique cadre de l'Hôtel de ville de Vichy, il nous propose un programme original. La première partie est consacrée aux oiseaux. Le *Catalogue d'oiseaux* d'Olivier Messiaen fait écho aux pièces de Rameau. La deuxième partie du concert met en valeur la musique rarement jouée du compositeur romantique Anatoli Liadov. En conclusion, il jouera la transcription pour piano de *Petrouchka*, le célèbre ballet d'Igor Stravinsky.

Programme

Olivier MESSIAEN (1908-1992)

Catalogue d'oiseaux : Le traquet stapazin

Jean-Philippe RAMEAU (1683-1764)

Sélection de pièces : La Poule, Le Rappel des Oiseaux, La Villageoise, Les Tendres Plaintes

Anatoli LIADOV (1855-1914)

Biryulki, 14 pièces pour piano,

Igor STRAVINSKY (1882-1971)

Trois mouvements de Pétrouchka

Avec

Igor ANDREEV, piano

Programme précédé d'une présentation des oiseaux de l'Allier 19h, gratuit.



LES CHEFS-D'ŒUVRE DE GRIEG ET RACHMANINOV

180ème anniversaire d'Edvard Grieg 150ème anniversaire de Sergueï Rachmaninov

Ce concert célèbre les anniversaires de deux grands compositeurs, Edvard Grieg et Sergueï Rachmaninov. La première partie est composée d'une œuvre caractéristique de Grieg: sa première sonate pour piano et violon. Son utilisation de mélodies simples, expressives et de rythmes dansants a fait de lui l'un des compositeurs les plus populaires de la fin du 19ème siècle. La deuxième partie est consacrée à Rachmaninov: les *Préludes* et *Moments musicaux* associent le lyrisme passionné et de la virtuosité pianistique du compositeur. Les musiciens joueront en conclusion, le *Premier trio élégiaque*, œuvre émouvante en un seul mouvement.

Pour nous faire apprécier ces deux grands compositeurs romantiques, nous entendrons le violoniste Alexei Moshkov, concertmeister de l'Orchestre national de Belgique et le pianiste Ashot Khatchatourian, 1^{er} prix des concours Rachmaninov et Martha Argerich.

Programme

Edvard GRIEG (1843-1907) Sonate pour piano et violon Pièces lyriques pour piano Piotr Ilitch TCHAÏKOVSKI (1840-1893) Valse-Scherzo

Sergueï RACHMANINOV (1873-1943)

Prélude n°5 Moments musicaux Trio Élégiaque n°1

Avec

Ashot KHATCHATOURIAN, piano Alexei MOSHKOV, violon Axel de JENLIS, violoncelle

Marché de producteurs de 16h à 19h Visite guidée de l'Église de Thuret à 16h30, gratuit. Verre de l'amitié à l'issue du concert

HOMMAGE À ASTOR PIAZZOLLA

Le bandonéoniste Manu Comté et le quatuor Varèse célèbrent le maître du tango

Le style d'Astor Piazzolla demeure unique. Son « Tango Nuevo » est une fusion entre le tango traditionnel, le jazz et la musique classique. Ses œuvres ont largement contribué à la popularisation du tango au-delà de l'Argentine.

Pour ce concert, Manu Comté et le quatuor Varèse unissent leurs talents dans une lecture passionnée des célèbres pièces du compositeur argentin. Héritier des grands maîtres de sa discipline, le Quatuor Varèse a acquis une véritable reconnaissance par-delà les frontières, se distinguant dans les plus grands concours internationaux du quatuor à cordes.

Depuis son très jeune âge, le bandonéoniste Manu Comté porte en lui la force d'une passion qui lui a permis de sortir du "musette" pour défier la musique contemporaine, qu'elle soit classique, jazz ou world.

Programme

Astor PIAZZOLLA (1921-1992)
Five tangos sensations
Tristezas de un doble A
Adios Nonino
Muerte del Angel Pedro y Pedro
Traversuras : Tomàs GUBITSCH
Aconcaqua

Ave

Manu COMTÉ, bandonéon QUATUOR VARÈSE François GALICHET, violon Julie GEHAN-RODRIGUEZ, violon Sylvain SEAILLES, alto Thomas RAYEZ, violoncelle

Verre de l'amitié à l'issue du concert

Repli à la salle des fêtes de Randan en cas de mauvais temps



Samedi 15 juillet l 18h

Montaigu-le-Blin, église Sainte-Anne

KORA BAROQUE

La voix envoûtante de Céline Scheen sublimée par le charme de la harpe africaine

Cette rencontre musicale improbable a surgi du désir de la célèbre chanteuse baroque Céline Scheen, de s'entourer des sonorités ensorcelantes d'une kora, instrument traditionnel des griots d'Afrique de l'ouest. Mamadou Dramé accepte avec enthousiasme de participer à l'aventure. Pour couronner le tout, Karim Baggili est invité à compléter le trio en y apportant ses nombreux talents de musicien, arrangeur et compositeur multi-styles. Ensemble, ils inventent un métissage musical atypique particulièrement séduisant. Le programme de ce concert est constitué d'arrangements de célèbres pièces baroques, ainsi que de compositions originales.

Programme

DE BAILLY, attr. à (1736-1793)

Yo soy la locura

Girolamo FRESCOBALDI (1583-1643)

Se l'Aura Spira

Barbara STROZZI (1619-1677)

Che si può fare

Karim BAGGILI (contemporain)

Winter's Heart

Another Life

Claudio MONTEVERDI (1567-1643)

Amor (extrait du Lamento della ninfa)

Mamadou DRAMÉ (contemporain)

Excision, Kouma

John DOWLAND (1563-1626)

Come away

Henry PURCELL (1659-1695)

Strike the Viol

Avec

Céline SCHEEN, soprano Mamadou DRAMÉ, kora Karim BAGGILI, guitare

Dimanche 16 juillet | 20h

Saint-Pourçain-sur-Sioule, église Sainte-Croix



L'ode à la paix de Haendel magnifiée par le contre-ténor Dominique Corbiau et la Camerata Sferica

La cantate *Il Trionfo della Pace* fut composée par Haendel en 1711 pour célébrer un traité de paix entre la couronne britannique et les Habsbourg afin de mettre fin aux terribles guerres de succession d'Espagne. Descendant de l'Olympe, les dieux Jupiter, Junon, Minerve et Mercure se réjouissent du retour de la paix et invitent les mortels à oublier les fracas de la guerre. Le contre-ténor Dominique Corbiau crée une sérénade pastiche d'après les fragments retrouvés de cette cantate et y ajoute des extraits de chefs-d'œuvre lyriques. Les quatre chanteurs, chacun incarnant un dieu, seront accompagnés par la Camerata Sferica, ensemble baroque constitué de cinq musiciens.

Programme

Georg Friedrich HAENDEL (1685-1759)

Il Trionfo della Pace, sérénade pastiche d'après les fragments de la cantate HWV 119 Autres extraits issus des plus beaux

Autres extraits issus des plus beaux chefs-d'œuvre lyriques haendeliens

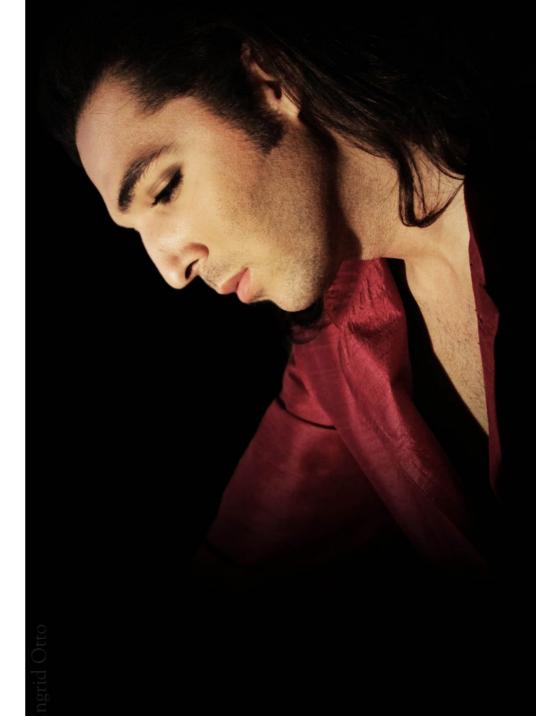
Avec

Dominique CORBIAU, Giove (Jupiter)
Contre-ténor et direction musicale
Aveline MONNOYER, Giunone (Junon)
Mezzo-soprano

Élise GÄBELE, Minerva (Minerve) Soprano

Grégory DECERF, Mercurio (Mercure)Baryton-basse

LA CAMERATA SFERICA
Rafael NUÑEZ, violon
Debora TRAVAINI, violon
Emmanuel TONDUS, violoncelle
Nina LAKICEVIC, clavecin
Fabrice HOLVOET, théorbe et guitare
barcaue



INFOS PRATIQUES

Comment acheter ses places?

Au bureau du festival

56 avenue Victoria, 03200 Vichy 04 70 31 15 00 Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h.

Par courrier

En détachant et remplissant la grille billetterie que vous trouverez à la fin de cette brochure. Joindre le règlement des places par chèque à l'ordre de «Association Musiques Vivantes» et une enveloppe timbrée si vous souhaitez recevoir vos places directement chez vous.

Sur les lieux des concerts le jour même

Ouverture de la billetterie 1h avant le début du concert.

Modes de paiement acceptés:
CB, espèces, chèques,
chèques vacances ANCV

Par internet

www.musiquesvivantes.com rubrique Billetterie en ligne

Autres points de vente Office de Tourisme Val de Sioule

29, rue Marcellin Berthelot 03500 Saint-Pourçain-sur-Sioule 04 70 45 32 73

- Lun. au ven. 10h 18h
- Sam. et dim. 10h 12h30

Maison du Tourisme d'Ébreuil

2 rue de la Porte Charrat 03450 Ébreuil, 04 70 90 77 55 Juillet:

- Lun. 10h 17h
- Mar. au sam. 9h30 13h et
- 14h30 18h30
- Dim. 10h 12h30

Maison du Tourisme de Gannat

11, Place Hennequin 03800 Gannat, 04 70 90 17 78 Juillet:

- ·Lun. 10h 17h
- Mar. au sam. 9h30 12h30
- et 13h30 18h30
- Dim. 10h 12h30





Pour toutes questions concernant l'achat de vos places: communication@musiquesvivantes.com - 04 70 31 15 00

Les partenaires & mécènes

Partenaires institutionnels et culturels







Communes et communautés de communes hôtes de l'édition 2023

Ébreuil, Gannat, Montaigu-le-Blin, Saint-Pourçain-sur-Sioule, Thuret, Verneuil-en-Bourbonnais, Vichy





Mécènes





Remerciements particuliers aux annonceurs et







Partenaires médias





LA MONTAGNE

Devenir mécène

Depuis 1977, l'association Musiques Vivantes favorise l'accès à la musique pour tous les publics dans l'Allier et le Puy-de-Dôme. Elle organise des concerts, des festivals et des séances d'éveil musical dans le milieu scolaire, périscolaire et dans le secteur de la santé et du social.

Reconnue d'intérêt général et agréée «Jeunesse et éducation populaire », elle poursuit cet objectif par des actions de diffusion et d'éducation musicales.

Devenez une entreprise mécène du Festival

- Pour *encourager* la diffusion de la culture en Auvergne et particulièrement en milieu rural :
- Pour *permettre* la découverte et l'accompagnement de jeunes talents :
- Pour *développer* l'éveil musical à tous les publics grâce à nos nombreuses actions pédagogiques tout au long de l'année;
- Pour *valoriser* l'image de votre entreprise et développer vos actions de relations publiques;

• Pour *contribuer* directement et efficacement au développement culturel, artistique, touristique et économique de votre territoire.

En pratiaue

Un don de 3 000 € permet de réaliser l'une des activités suivantes:

- L'équivalent moyen (salaire, déplacement, logistique) d'un concert avec trois musiciens.
- 50 séances dans le cadre de Musique et Handicap.
- 4 représentations pendant le festival Tintamarre, pour en faire profiter près de 500 enfants.
- 4 concerts en milieu hospitalier.

L'association tout au long de l'année

Musiques Vivantes favorise l'accès à la musique pour tous les publics au travers de trois activités:

Le Festival Musiques Vivantes

Festival itinérant de musique, il valorise le patrimoine architectural au nord de l'Auvergne par des concerts en milieu rural et urbain.

Le Festival Tintamarre

En coréalisation avec Vichy Culture, ce festival propose des spectacles adaptés à tous les enfants, de la crèche à l'école primaire. Séances scolaires, concerts ados, spectacles jeunes et tout public alternent chaque année pendant près de deux semaines en novembre.

Éducation artistique et culturelle

L'association est un acteur important de l'action culturelle bourbonnaise. Une musicienne intervenante collabore toute l'année pour mener à bien l'ensemble des projets.

- En collaboration étroite avec le Conservatoire de Vichy, nous intervenons dans une grande partie des écoles de l'agglomération afin de sensibiliser les enfants à la musique à travers le jeu, le chant, l'écoute, la participation à des spectacles.
- Musiques Vivantes est un acteur culturel important dans le cadre du *Contrat de Ville de Vichy* (programme "parents-enfants", interventions REP, et collaboration avec le CCAS).
- Des interventions plus ciblées sont menées dans les collèges à destination des classes ULIS (Unités Localisées pour l'Inclusion Scolaire) et dans le cadre de résidences d'artistes dans les classes.

La DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Vichy Communauté et la Préfecture (autre titre de la politique de la Ville) soutiennent les actions d'Éducation artistique et culturelle de Musiques Vivantes.





Les équipes

L'équipe de Musiques Vivantes Axel de Jenlis

Direction artistique axeldejenlis@musiquesvivantes.com

Fanny Cellier

Chargée de communication et de production, en charge de la billetterie

communication@musiquesvivantes.com

Sophie Taraschini

Musicienne intervenante en milieu scolaire communication@musiquesvivantes.com

Stagiaire communication et production

Le Festival remercie toutes les équipes techniques et tous les bénévoles sans qui le festival ne pourrait pas se dérouler sereinement, pour leur engagement, leur dévouement sans faille depuis de nombreuses années.

L'association Musiques Vivantes

Michèle Déplat – *Présidente* Christian Muziot – *Trésorier* Françoise Espenel – *Secrétaire* Christine Chevallier – *Secrétaire adjointe*

Chantal Bislinski,
Jean-Louis Bouriol,
Martine Brédillat,
Jacques Chailloux,
Gérald Chobert,
Jacques Constentias,
Claudine Fournet,
Pierre Fournet,
Christine Listrat,
Pascal Lodéon,
Catherine Petit,
Marie-France Racodon,
Claire Servian,
Gilles Williams,
Anne Williot.

VICHY9 ENCHERES

LA MAISON DE VENTES FRANÇAISE SPÉCIALISÉE DANS LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE DEPUIS 1983

La plus grande sélection au monde d'instruments du quatuor

Plus de 4 000 instruments de musique vendus chaque année Leader mondial dans la vente d'archets Record de l'archet le plus cher au monde : 576 600 €

Pour inclure des lots dans nos ventes ou faire une demande d'expertise gratuite, merci de nous contacter par email à l'adresse expertise@vichy-encheres.com.

ETIENNE LAURENT. COMMISSAIRE-PRISEUR

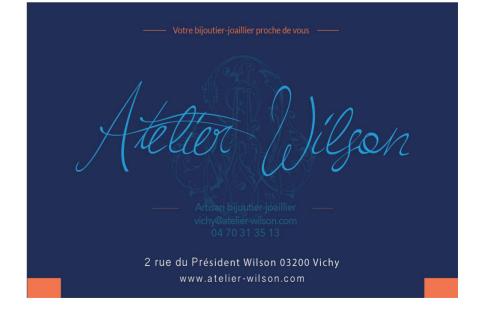
16, AV. DE LYON / 03200 VICHY • +33 4 70 30 11 20

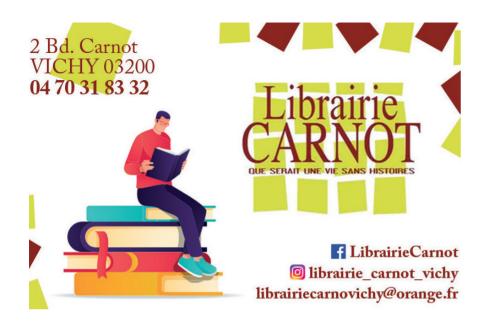
VENTE@VICHY-ENCHERES.COM • WWW.VICHY-ENCHERES.COM

WWW.INTERENCHERES.COM/03001 • BERNARDMII LANT VICHY-ENCHERES.EI

m ELEMENTIS/C DARRELL















AGENCE DU PARC 20, rue de la Source de l'Hôpital - VICHY **04 70 32 13 32**

> AGENCE JEAN JAURES 100, rue Jean Jaurès - VICHY 04 70 96 59 59

contact@rembert.immo - www.agencerembert.com





BIJOUTIER - JOAILLIER



- 04.70.31.26.49





MAGASIN DE MUSIQUE

VENTE - REPARATION - LOCATION - OCCASION - PARTITION



54 Avenue De Gramont VICHY 09 81 17 77 84 augredesvents03@gmail.com



