



RAPPORT D'ACTIVITÉ
2021

ASSOCIATION MUSIQUES VIVANTES
56 AVENUE VICTORIA 03200 - VICHY
04 70 31 15 00 - www.musiquesvivantes.com

SOMMAIRE

Chiffres clés de l'association en 2021	p.1
Rapport moral	p.2
1. Le Festival Musiques Vivantes	p.4
<i>A. Le Festival en chiffres</i>	<i>p.5</i>
<i>B. La programmation</i>	<i>p.6</i>
<i>C. La billetterie.....</i>	<i>p.7</i>
<i>D. La communication</i>	<i>p.9</i>
<i>E. Nos partenaires pour le festival</i>	<i>p.13</i>
<i>F. Revue de presse (sélection)</i>	<i>p.14</i>
<i>G. Retour en images du Festival</i>	<i>p.15</i>
2. Le Festival Tintamarre	p.17
<i>A. Le Festival en chiffres</i>	<i>p.18</i>
<i>B. La ligne artistique</i>	<i>p.19</i>
<i>C. Partenaires et équipes</i>	<i>p.22</i>
3. Actions culturelles : l'éducation artistique et culturelle au coeur du projet associatif	p.23
<i>A. Les actions scolaires</i>	<i>p.23</i>
<i>B. Éveil, découverte et accessibilité</i>	<i>p.25</i>
4. Vie de l'association	p.27
5. Partenaires de l'association	p.28

37^{ème}
édition-bis
du Festival
Musiques Vivantes
1200
festivaliers

12^{ème}
édition du Festival
Tintamarre
3500
scolaires et
familles

**Chiffres clés de
l'Association
Musiques Vivantes
en 2021**

162
adhérents à
l'association

11 lieux
patrimoniaux mis
en valeur

2000
« artistes en classe »
90 classes dans 18 communes
de l'agglomération

« La musique suffit pour une existence mais une existence ne suffit pas à la musique »

Rachmaninov

Rapport moral

2021 pour Musiques Vivantes m'a semblé une année de transition.

En effet, la pandémie a poursuivi ses ravages plus de la moitié de l'année et il a fallu bien souvent s'adapter à cette situation.

La preuve début janvier, puisque la traditionnelle galette des rois que l'on offre lors de la diffusion d'un opéra au Ciné Etoile, a été annulée.

On a constaté moins de séances musicales dans les écoles, les enseignants et les enfants étant assez souvent absents cause Covid.

Malgré cela, des séances ont pu se dérouler comme chaque année dans les classes Ulis et TAP.

Concernant les Ehpad, en raison de l'interdiction de s'y rendre, aucune activité culturelle n'a pu être programmée.

Cependant, les deux festivals emblématiques de l'association ont pu se dérouler, en juillet pour le 37^e bis Festival Musiques Vivantes et en novembre pour Tintamarre, festival jeune public créé en 2009.

On a constaté une baisse du public due à la pandémie, hésitations, refus du vaccin, des conditions sanitaires...

Personnel :

-Vincent Morel, Charlotte Nourri et Sophie Taraschini ont poursuivi leur travail malgré quelques absences dues au virus. Et bien souvent, ils ont travaillé chez eux en distanciel puisqu'avec cette crise, ce mode de travail s'est développé et a prouvé son efficacité.

-Une stagiaire Mathilde Bosredon, étudiante en Master à Bordeaux a été recrutée pour quatre mois en appui du Festival, principalement pour développer la communication, et les réseaux sociaux. (avril à juillet)

Réunions :

Les bureaux et les conseils d'Administration eux aussi ont été touchés par la pandémie, certains ont eu lieu en visio conférence ou à notre siège mais en nombre restreint par rapport aux années précédentes.

Les réunions avec nos salariés ont été maintenues régulièrement une fois par semaine sur place ou en distanciel.

L'assemblée générale s'est tenue au pôle Lardy le 6 octobre 2021.

Adhésions et soutiens :

162 adhésions en 2021, on constate à peu près le même nombre que 2020, légère baisse par rapport à 2019, pandémie encore responsable !

Pendant le festival, on a remarqué l'absence de certaines personnes non vaccinées, et d'autres hésitant devant les mesures annoncées à respecter. (Plusieurs appels téléphoniques à ce sujet).

Il faut tout- de-même pondérer ce chiffre car beaucoup de nos membres nous ont soutenu pendant cette épreuve par leurs adhésions et aussi leurs dons. Je les remercie très sincèrement.

Sincères remerciements aux salariés, aux membres du Conseil d'administration, aux donateurs ainsi que les structures territoriales qui ont renouvelé leur soutien grâce à leur partenariat annuel ou triennal.

Hélas cette année 2021 a été marquée en novembre par la disparition brutale et très rapide de notre président- fondateur et organiste Jean-Michel Guerre. C'est en novembre 1977 qu'il a créé Musiques Vivantes.

En décembre 2021, notre cher vice-président André Gonguet qui lui aussi a imprégné longtemps notre association, est décédé.

Pour chacun d'eux, un avis d'obsèques est paru dans la presse locale.

Ce n'est qu'en poursuivant et développant leur œuvre culturelle que je serai fière du travail accompli dans notre département et notre région.

Michèle DEPLAT

Présidente de l'Association

1. Le Festival Musiques Vivantes

The poster features the title 'FESTIVAL MUSIQUES VIVANTES' in large, stylized letters on a pink background with white musical staves. The letters are filled with a pattern of white and green circles. The text '37^e édition-bis Festival Musiques Vivantes' is in the top right, '8 - 18 juillet 2021' is on the left, and a list of participating ensembles is in the bottom right. The locations are listed at the bottom left. Logos for Le Déjourné, Aller à l'échelle, Le Village Recycle, Festival Musiques Vivantes, and the Auvergne-Rhône-Alpes region are at the bottom.

37^e édition-bis
Festival Musiques Vivantes

8 - 18 juillet
2021

Ensemble Clémence Jaquez, Trio Au PaPivé, Chœur Régional d'Auvergne, Trio Wandering, Orchestre des Pays de Savoie

Château du Guérinet, Cusset, Ebreuil, Effiat, Gannat, Montaigu-le-Blin, Randan, Saint-Pourçain-sur-Sioule, Verneuil-en-Bourbonnais, Vichy

Le Déjourné
Aller à l'échelle
Le Village Recycle
Festival Musiques Vivantes
Auvergne-Rhône-Alpes

A. Le Festival en chiffres

L'édition 2021 du festival était répartie sur **10 jours**, en accord avec la volonté de condenser les concerts. En 2021 le festival a donc eu lieu du **8 au 18 juillet 2021** avec :

- **12 concerts** dont **2 doublés** pour pallier à la restriction des jauges;
- **1 conférence chantée** ;
- **10 lieux patrimoniaux remarquables** mis en valeur ;
- **1 soirée d'ouverture** au Château du Guérinet mêlant musique et théâtre, suivie d'un repas dans les jardins ;
- **1 activité artistique** à destination du jeune public à l'occasion du Concert Impromptu programmé le 18 juillet à Verneuil-en-Bourbonnais. L'activité était encadrée par Sophie Taraschini, DUMI à Musiques Vivantes :
- **4 verres de l'amitié** associant public et artistes ;
- **1 « avantage festival »** en partenariat avec le Domaine Royal de Randan (tarif préférentiel à 4€ pour la visite du domaine)

et près de **1200 spectateurs**, venus d'Auvergne et de plus loin...



B. La programmation

2021, une année toujours marquée par la crise sanitaire

Malgré un contexte particulier marqué par la crise sanitaire, le festival a su attirer les spectateurs. La diversité artistique de la programmation et l'excellence des formations proposées ont été moteur de cette fréquentation.

Un report de plusieurs concerts de l'édition 2020

Suite à l'annulation de la 37^e édition du festival à cause de la pandémie de Covid 19, nous avons décidé de reporter certains concerts et de les programmer en 2021. Ainsi, nous avons pu accueillir au Temple protestant de Vichy la conférence-chantée « Titus et Tamino : frères jumeaux ? » sur Mozart et l'Opéra Maçonnique, avec Emmanuelle Cordoliani, que nous avons déjà reçue en 2019 lors du festival Tintamarre pour le spectacle jeune public « La jeune fille sans mains », et qui est revenue en 2021 pour le conte « La Bête et la Belle ». Toujours au Temple protestant, le Trio Anpapié a proposé deux concerts intimistes de 45 minutes. L'ensemble Contraste devait jouer le Requiem de Mozart en 2020, et c'est avec un répertoire différent et adapté pour l'occasion, qu'ils sont venus au Domaine Royal de Randan le 14 juillet, en compagnie de la soprano Magali Léger, pour un concert hommage à Joséphine Baker. Enfin, l'Orchestre des Pays de Savoie s'est produit à l'église de Saint-Pourçain-sur-Sioule en concert de clôture.

Conditions particulières d'accès aux concerts

Le pass sanitaire contre le Covid-19 était obligatoire dans les lieux culturels (y compris les lieux de culte) recevant au moins 50 personnes. Le Festival Musiques Vivantes 2021 a donc échappé de peu à cette restriction, qui aurait très fortement impactée la fréquentation. Le port du masque restait néanmoins obligatoire tout comme la désinfection des mains à l'entrée des concerts.

Un festival apprécié pour sa mise en valeur des territoires et de leurs patrimoines...

La mise en valeur du patrimoine par la musique constitue le fil rouge du festival depuis ses débuts. Il repose sur le principe de concerts de grande qualité et de lieux remarquables du point de vue historique et architectural. Chaque lieu possède sa propre acoustique, favorable à un certain type de sonorités.

Pour cette année, deux nouveaux lieux ont été mis en avant : Le château du Guérinet à Saint-Priest-Bramefant, et le Temple Protestant de Vichy.

Par ailleurs, le partenariat entre Musiques Vivantes et le Domaine royal de Randan se poursuit. Ainsi, un tarif préférentiel à 4€ pour la visite du domaine a été proposé aux spectateurs du concert du 14 juillet.

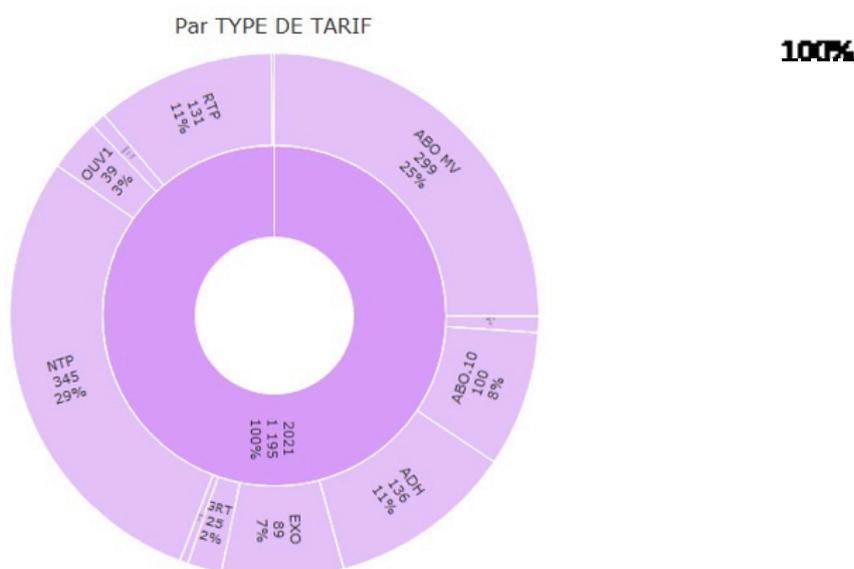
C. La billetterie

Fréquentation de cette édition

L'ensemble du Festival a rassemblé 1195 spectateurs. Ces résultats sont à l'équilibre par rapport à l'année 2019. Ils se répartissent selon les tableaux ci-dessous :

Festival Musiques Vivantes 2021
Billetterie par tarif

Type de tarif	% sur le nombre total de places vendues
Normal tout public	29%
Réduit tout public	11%
Adhérent MV (moins de 4 concerts)	11%
Abo dès 4 concerts adh	29%
Abo dès 4 concerts tout public	4%
Abo 10 concerts tout public	0%
Abo 10 concerts adh	8%
Gratuit (-12 ans, RSA)	2%
Exo (invitations presse, partenaire...)	7%
Tarif spécial Guérinet	3%



On observe que le tarif tout public reste majoritaire, suivi de près par l'offre d'abonnement dès 4 concerts pour les Adhérents de Musiques Vivantes, puis de manière égale par le Réduit tout public et le réduit pour les adhérents de l'Association (moins de 14 concerts).

Ouverture de la billetterie : 1er juin 2021

Comme les années précédentes, le logiciel Tickboss a été utilisé pour l'encadrement de la billetterie. Plusieurs possibilités s'offraient aux spectateurs pour réserver leurs places :

- Au bureau de l'association Musiques Vivantes du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 16h30.
- Par mail ou par téléphone
- Sur Internet via notre billetterie en ligne
- Via les offices du tourisme partenaires (Saint-Pourçain-sur-Sioule, Gannat et Ébreuil et Verneuil-en-Bourbonnais)

La grille ci-dessous récapitule les tarifs possibles du festival :

DATE	HEURE	LIEU	TITRE	TICKET PLEIN			ADHÉRENTS MV		Total
				Normal	Élève	Jeune adulte	Spécial Adhèrent	Jeune adulte	
JEU.06.07 18h30 Châteauneuf-de-Créteil Soirée d'ouverture spectacle à la billetterie				30€			2€		
				Réservation uniquement par mail ou par téléphone					
VEN.07.07 18h		Église	Ensemble Clément Janquin	2€	20€		20€	0€	
SAB.08.07 18h		Widry, Temple	Conférence-chantée Mozart	4€	10€		10€	10€	
		Widry, Temple	Tri-ANPAP	0€	10€		10€	15€	
		Widry, Temple	Tri-ANPAP	0€	10€		10€	15€	
DOM.10.07 18h		Église	Ensemble Les Chœurs	2€	20€		20€	0€	
MER.13.07 18h30		Château, Domaine Royal	Ensemble Contrastes	2€	20€		20€	0€	
JEU.14.07 18h		Église	Ensemble Les Chœurs du Puy	2€	20€		20€	0€	
VEN.15.07 18h		Église	Chœur Régional d'Auvergne	2€	20€		20€	0€	
SAM.17.07 18h30		Église	Tri-Wanderer	0€	10€		10€	15€	
		Église	Tri-Wanderer	0€	10€		10€	15€	
DIM.18.07 18h		Église	Concert Impromptu	2€	20€		20€	0€	
		Église	Orchestre de Pays de Gannat	2€	20€		20€	20€	
Taxi d'accompagnement 18€				30€	10€		10€		
Total plein + a									€
Jeune adulte + a									€
Total plein + a + a									€

* Tarif réduit sur présentation d'un justificatif : 12€ à 18 ans, demandeur d'emploi, titulaire d'une école de musique jusqu'à 20 ans, C.A.P. Carcan, Sociétaire de l'Institut Agricole Centre France - Pour les concerts de Gannat, Ébreuil, Saint-Pourçain-sur-Sioule, Verneuil-en-Bourbonnais, tarif réduit pour les habitants de la commune - Pour les concerts de Montargis-le-Bay, tarif réduit pour les habitants de la Communauté de Communes Ille-et-Loire de la Loire - Pour les concerts d'Étréchy, tarif réduit pour les habitants de la Communauté de Communes Plateau-Limagne. - Jusqu'à 12 ans, 10€, sur présentation d'un justificatif

Émission des billets : 10€ - Admission des billets : 10€ - Le paiement des billets est effectué sur place à l'ouverture de la billetterie.

Vous avez besoin de renseignements ?

NOM : _____ Prénom : _____

Adresse : _____ Ville : _____

CP : _____

Téléphone : _____

Courriel : _____

Je le laisse pour recevoir d'informations par email

À retourner à l'association
Musiques Vivantes
10 rue de la Vierge
47000 Verneuil

Des partenariats pour favoriser la visibilité du festival auprès des acteurs culturels du territoire

Dans le cadre d'un rapprochement avec d'autres festivals de musique classique en Auvergne, Musiques Vivantes poursuit ses partenariats créés depuis plusieurs années, notamment avec le festival Piano à Riom. Ainsi, les adhérents de Musiques Vivantes ont pu profiter du tarif Réduit pour le festival à Riom et inversement.

D. La communication

Supports print

Les supports (print) de communication, rédigés par les salariés et plusieurs bénévoles de l'association, sont réalisés depuis 2019 par l'agence Marge Design, basée à Paris :

- une brochure 13x17 cm avec un volet détachable (impression de 3500 exemplaires)
- une affiche A3 générale (impression de 100 exemplaires)
- une affiche 120x176 cm générale (exemplaire unique)
- une affiche 80x120 cm (impression de 10 exemplaires)
- un set de table (impression de 1 000 exemplaires par le Crédit Agricole)
- un visuel pour oriflamme (exemplaire unique)
- des sachets à pain (imprimé à 10 000 exemplaires)

Nous avons ensuite réalisé en interne les affiches spécifiques à chaque concert, les cartons d'invitations ainsi que les programmes de salle.



Au programme

8 - 18 juillet 2021

37^e édition-bis
Festival Musiques Vivantes
Festival itinérant au nord de l'Avallonge

Châteaux de Guérimar,
Cosset, Ezeuil, Eziat, Gexrot,
Montaigne-le-Bén, Naxosia,
Saint-Pourçain-sur-Sicelle,
Verneuil-en-Beauce, Vichy

Jeudi 8 juillet | 20h
À partir de 12h30
Château de Guérimar,
Saint-Pourçain-sur-Sicelle

Les quatre virtuoses
Gustav Mahler, Johannes Brahms,
Antonín Dvořák, Pyotr Il'yich Tchaikovsky

Vendredi 9 juillet | 20h
Cosset

Les quatre virtuoses
Antonín Dvořák, Johannes Brahms,
Antonín Dvořák, Pyotr Il'yich Tchaikovsky

Samedi 10 juillet | 21h
Vichy-Théâtre

Les quatre virtuoses
Antonín Dvořák, Johannes Brahms,
Antonín Dvořák, Pyotr Il'yich Tchaikovsky

Dimanche 11 juillet | 21h
Vichy-Théâtre

Les quatre virtuoses
Antonín Dvořák, Johannes Brahms,
Antonín Dvořák, Pyotr Il'yich Tchaikovsky

Mercredi 14 juillet | 20h
Cosset

Les quatre virtuoses
Antonín Dvořák, Johannes Brahms,
Antonín Dvořák, Pyotr Il'yich Tchaikovsky

FESTIVAL MUSIQUES VIVANTES

Mardi 24 juillet | 20h30
Ezeuil

Les quatre virtuoses
Antonín Dvořák, Johannes Brahms,
Antonín Dvořák, Pyotr Il'yich Tchaikovsky

Jeudi 26 juillet | 20h
Ezeuil

Les quatre virtuoses
Antonín Dvořák, Johannes Brahms,
Antonín Dvořák, Pyotr Il'yich Tchaikovsky

Vendredi 27 juillet | 20h
Ezeuil

Les quatre virtuoses
Antonín Dvořák, Johannes Brahms,
Antonín Dvořák, Pyotr Il'yich Tchaikovsky

Samedi 28 juillet | 20h
Ezeuil

Les quatre virtuoses
Antonín Dvořák, Johannes Brahms,
Antonín Dvořák, Pyotr Il'yich Tchaikovsky



Mercredi 10 juillet | 20h
Verneuil-en-Beauce

Les quatre virtuoses
Antonín Dvořák, Johannes Brahms,
Antonín Dvořák, Pyotr Il'yich Tchaikovsky

Dimanche 18 juillet | 20h
Verneuil-en-Beauce

Les quatre virtuoses
Antonín Dvořák, Johannes Brahms,
Antonín Dvořák, Pyotr Il'yich Tchaikovsky

Jeudi 22 juillet | 20h
Verneuil-en-Beauce

Les quatre virtuoses
Antonín Dvořák, Johannes Brahms,
Antonín Dvořák, Pyotr Il'yich Tchaikovsky

Dimanche 25 juillet | 20h
Verneuil-en-Beauce

Les quatre virtuoses
Antonín Dvořák, Johannes Brahms,
Antonín Dvořák, Pyotr Il'yich Tchaikovsky

37^e édition-bis
Festival Musiques Vivantes
Festival itinérant au nord de l'Avallonge

UN CONCERT A PARTAGER EN FAMILLE

Le Concert Impromptu
Dimanche 18 juillet 2021 | 16h
Eglise de Verneuil
De Delalande à Stravinsky

37^e édition-bis
Festival Musiques Vivantes
Festival itinérant au nord de l'Avallonge

Au programme
8 - 18 juillet 2021

Jeudi 8 juillet | 20h
Château de Guérimar, Saint-Pourçain-sur-Sicelle

Vendredi 9 juillet | 20h
Cosset

Samedi 10 juillet | 21h
Vichy-Théâtre

Dimanche 11 juillet | 21h
Vichy-Théâtre

Mercredi 14 juillet | 20h
Cosset

Mardi 24 juillet | 20h30
Ezeuil

Jeudi 26 juillet | 20h
Ezeuil

Vendredi 27 juillet | 20h
Ezeuil

Samedi 28 juillet | 20h
Ezeuil

Mercredi 10 juillet | 20h
Verneuil-en-Beauce

Dimanche 18 juillet | 20h
Verneuil-en-Beauce

Jeudi 22 juillet | 20h
Verneuil-en-Beauce

Dimanche 25 juillet | 20h
Verneuil-en-Beauce

Diffusion des supports de communication

La diffusion dans l'Allier et le Puy de Dôme a été faite sur plusieurs journées. L'objectif était de diffuser sur les lieux des concerts mais également dans les communes proches ou très touristiques, dans les mairies, les offices de tourisme ou point info tourisme mais également dans les commerces de proximité. Lors de ces journées, nous avons pu déposer des brochures, des affiches A3, des sets de table ainsi que les bâches personnalisées.

Nous avons également à nouveau fait appel à Routalya pour le routage de notre brochure (1500 exemplaires). Il serait néanmoins intéressant d'essayer de trouver une entreprise plus « souple » en ce qui concerne les deadlines d'envoi du matériel.

Par ailleurs, nous avons participé comme chaque année à la journée des échanges touristiques à Yzeure, journée importante puisqu'elle permet la diffusion en masse de nos outils de communication (affiches et brochures) auprès des offices et lieux touristiques de l'Allier, du Puy-de-Dôme, de la Loire et de la Nièvre.

Nous avons également pu profiter des affichages Decaux de la ville de Vichy (10 affichages en centre-ville), ce qui a permis une belle visibilité dans la ville.

Web

Une campagne Web spécifique a été commandée par Musiques Vivantes à l'agence graphique Marge Design. Ils ont ainsi réalisé pour l'édition de ce festival un visuel animé, décliné pour les réseaux sociaux Facebook, Twitter et Instagram.

Les publications ont été planifiées selon des fréquences régulières (2 fois par semaine) afin d'avoir une présence sur ces supports et générer le plus possible d'interactions.

L'esthétique du site Internet a également été retravaillée par Marge Design. Les couleurs de l'édition du festival ont été reprises sur le site, permettant une cohérence graphique. Les couleurs pourront être mises à jour chaque année en fonction de celles arrêtées pour le Festival d'été. L'agence a également travaillé à une meilleure lisibilité du site en retravaillant son arborescence et sa structure.



Le site Internet permet aussi de gérer une newsletter. Celle-ci est envoyée à l'ensemble des adhérents de l'association, mais aussi aux personnes s'abonnant directement via le site, et aux festivaliers. Les newsletters, à raison d'une à 2 par mois, sont envoyées à plus de 1200 personnes. Cet outil permet de diffuser les informations relatives à la vie de l'association, les événements à venir, les informations sur les festivals et sa billetterie, les offres partenaires en cours etc.

Presse et média

L'utilisation des médias locaux a permis un rayonnement régional important du festival Musiques Vivantes : presse régionale *La Montagne*, radios locales telles que *Radio Coquelicot* et *Radio Arverne*, radio départementale *RCF* et régionale *France bleu*. D'autres articles ont été publiés par des revues spécialisées, comme *Classica*, mais aussi dans des magazines locaux tels que *Le Zap*, ou encore *Octopus*.

Les articles de cette édition mais aussi des éditions passées sont disponibles en ligne sur le site Internet de Musiques Vivantes. Ils ont également été systématiquement relayés sur les réseaux sociaux de l'association pour permettre une plus grande diffusion et générer des interactions avec les publics.

1er juin 2021



Le Grand Dossier Ôlyrix des Festivals de l'été vous présente chaque année les concerts lyriques qui vous attendent à travers la France (et l'Europe) : un grand tour lyrique de la reprise artistique (classé par ordre chronologique).
Revenez régulièrement sur cet article qui sera mis à jour avec de nouvelles annonces à venir et retrouvez notre Grand Guide des Festivals en [Europe](#).

Festival Musiques Vivantes de Vichy du 8 au 18 juillet

La 44ème édition du Festival Musiques Vivantes de Vichy célébrera aussi cette année le 500e anniversaire de la mort du compositeur Josquin Des Prés avec l'Ensemble Clément Janequin qui explorera par la même occasion la polyphonie de la Renaissance, mais également les 30 ans du Concert impromptu qui en profitera de son côté pour jouer du *Stravinsky* (en cette année commémorant les 50 ans de sa mort). Le Trio Wanderer interprétera également du *Saint-Saëns*, mort il y a 100 ans. Le public vichyssois pourra également assister à une conférence chantée sur *Mozart* et l'*Opéra Maçonnique*. Après un concert de l'Ensemble Les Ombres, L'Ensemble Contraste et *Magali Léger* feront revivre leur programme dédié à Joséphine Baker ([notre compte-rendu de ce spectacle](#)). Le 16 juillet, le Chœur régional d'Auvergne reviendra aux sources romantiques avant que l'Orchestre des Pays de Savoie ne clôture le festival par un programme dansant.

E. Nos partenaires pour le festival

Partenaires institutionnels

La région Auvergne-Rhône-Alpes
Le département de l'Allier

Communes et communautés de communes hôtes de l'édition 2021

Les communes de Cusset, Ebreuil, Effiat, Gannat, Montaigu-le-Blin, Randan,
Saint-Pourçain-sur-Sioule, Verneuil-en-Bourbonnais, Vichy
Domaine Royal de Randan
Château du Guérinet
Les communautés de communes Plaine Limagne et Entr'Allier Besbre et Loire

Mécènes

Crédit Agricole Centre France
Vichy Enchères
Bony Automobiles
Auvergne Pianos

Partenaires médias

France Bleu Auvergne
Radio Coquelicot
RCF Allier
La Montagne Vichy



F. Revue de presse (sélection)

CULTURE ■ Le festival de musique classique se déroule cette année du 8 au 18 juillet à Vichy et ses alentours

Musiques Vivantes a le cœur à la fête

En 2020, le festival avait été annulé en raison de la pandémie. Cette année, il revient avec un nouveau format et un programme axé sur des célébrations.

Étienne Audoubert
de la revue de presse de France 303

« **N**ous sommes tous devenus témoins de la crise sanitaire. L'association Musiques Vivantes se dit « humaine » et « résistante » pour une 37^e édition. Les 200 ans d'existence des Lettres persanes de Montepellier, les 500 ans marquant la disparition de Josquin Des Prés, les 100 ans de la mort de Saint-Saëns, les 20 ans de celui de Tcherniak... Une longue liste qui témoigne de la richesse de la musique classique.

Un changement de temporalité

« Vivants » habituellement de la fin du mois de juin à mi-juillet, le festival Musiques Vivantes a fait « le jour » cette année de commencer les concerts sur 10 jours, du 8 au 18 juillet. « Nous voulons créer un esprit école plus festival », explique Vincent Morel, directeur artistique et administrateur de Musiques Vivantes. « Le changement de temporalité permet également à la vingtaine de bénévoles des Lettres persanes plus facilement », ajoute Michèle Delat, présidente de l'associa-



RENDEZ-VOUS LE 17 JUILLET. Le Trio Andover, trio à multiples résonances, est « une des grandes robes du festival » et en le dernier arrivé, à côté d'Alain, par exemple.

passionnée de musique classique. « Certes, il n'est pas le seul, mais il se démarque des autres festivals par « son côté humain », grâce aux passerelles qu'il crée avec le grand public et par sa programmation. Elle est « uniquement axée à des musiciens professionnels », explique Vincent Morel qui précise que pour « les bénévoles présents sur notre festival se complètent ».

« Au programme cette année, quatre concerts répartis en 10 lieux, dont à nouveau l'Église Saint-Sébastien de Gussat,

signe de nouveau de nouvelles adresses », précise Vincent Morel, qui s'annonce à adapter la programmation aux lieux.

Une programmation d'artistes qui font l'actualité

« Au point d'honneur pour le directeur artistique, c'est dans la programmation que s'équilibre entre jeunes artistes et musi-

ciens proches à des musiciens qui font l'actualité », il s'agit aussi « une force vives du festival », en programmation par exemple le Chœur régional d'Auvergne.

« Chaque concert invite les spectateurs à ressentir le déplacement. L'opéra, Vincent Morel insiste particulièrement la soirée avec le Trio Wanderer (le 17 juillet), et Le Concert Impromptu par sa dimension festive (le 11 juillet).

Bonne idée de quelques concerts à Billermeil en ligne à

Un appel aux dons

Afin de soutenir les artistes qu'ils ont dû décevoir en raison de la pandémie, Musiques Vivantes doit pu compter sur la générosité de ses adhérents. Impacte, cette année par la suppression des rôles provinciaux des Lettres persanes, l'association à un manque à gagner de 12.000 euros. Un nouvel appel aux dons est lancé.

Des bénévoles pour visiter les lieux au 04.71.11.55.00

« Les gens ont envie de venir, de reprendre leurs habitudes », si le public revient en fonction des dates, plusieurs formules sont proposées pour réduire la facture. « On veut maintenir des prix bas pour que la musique soit accessible à tous », explique Michèle Delat. La soirée des Lettres persanes financée par le conseil régional d'Auvergne depuis l'apparition de la Covid-19.

« Sans l'État, cette année ce festival ne serait pas possible », dit Vincent Morel. En parallèle de son rendez-vous d'été, elle organise avec le Centre national de Vichy le festival « Immersion à l'automne ». Avant à cœur de faire découvrir la musique aux enfants, elle réalise également des interventions dans les écoles et dans des classes ULS avec la musicienne Sophie Jambouille.

Comment acheter ses places ?

« Les billets sont disponibles en ligne sur le site de Musiques Vivantes à Vichy, et en

FESTIVAL MUSIQUES VIVANTES

L'association Musiques Vivantes fête cette année ses 44 ans. Dans le même temps, cela fait 300 ans que sont parus les Lettres persanes de Montepellier, 100 ans que Saint-Saëns est mort, 50 ans que Stravinsky n'est plus parmi nous. Une accumulation de chiffres qui rappelle que le temps long est filière de la culture et de son épanouissement, comme le rappellent les organisateurs de ce festival, qui aiment aussi à faire le lien entre musique et patrimoine. Cette année, ils rendent l'honneur notamment à Josquin des Prés.

AU PROGRAMME

Soirée lectures et musique Que nous disent les Lettres persanes aujourd'hui / Polyphonies autour de Josquin des Prés / Conférence chantée sur Mozart et l'opéra maçonnique / Trio An-Pop / Une nuit à Madrid par l'ensemble Les Ombres / Joséphine Baker par l'Ensemble Contraste / Anniversaire des Lettres persanes par l'Ensemble le songe du roi / Chœur régional d'Auvergne.

21-23 juillet - Saint-Étienne, Combrault, Gussat, Vichy, Gannat, Riom, Lempdes, Ollon, Montagny-le-Vieux, Verneuil-en-Bourbonnais, Saint-Pourçain.
www.musiquesvivantes.com



de chambre, au joué par des renommés. Autre part dans le château d'églises pour la p

À L'AFFICHE

Duo Christine F. Lublatte / Violone Salzedo / Vincent Rostaing / Harpe / Serge Garcia / Molk Laura Frest / Chœur Véronique FEVRE / Violon - Jean-Baptiste PRESTI, mezzo-sop

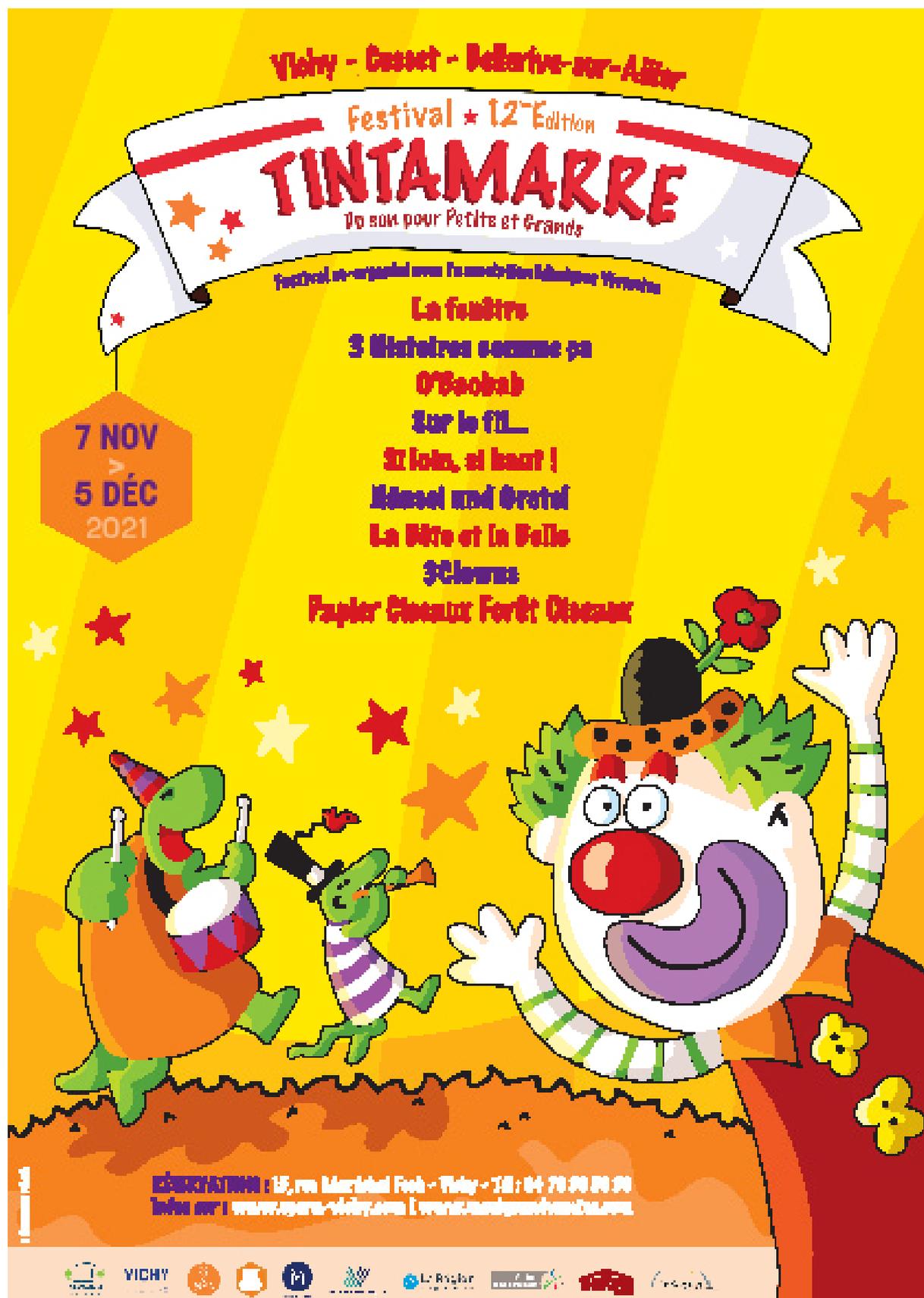
31 juillet 19 août
www.musiquesvivantes.com

G. Retour en images du Festival





2. Le Festival Tintamarre



Vichy - Cusset - Bellevue-sur-Allier

Festival * 12^e Edition

TINTAMARRE

De son pour Petits et Grands

Festival organisé avec la collaboration de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

7 NOV
5 DÉC
2021

La foudre
3 Mithras comme ça
O'Sabab
Sur le fil...
Si loin, si haut !
Kissel und Ortel
La Bête et la Belle
3Clowns
Papier Circus Forêt Circus

RÉSERVATION : 15, rue Marcel Feb - Vichy - Tél : 04 70 00 00 00
Infos sur : www.musee-vichy.com | www.musee-montmarc.com

VICHY               

A. Le Festival en chiffres

12ème édition, du 7 novembre au 5 décembre 2021, avec :

- Période du festival élargie pendant **1 mois** au lieu d'une semaine ;
- Pour la première fois, collaboration à la demande des deux communes proches de Vichy, spectacles au théâtre de **Cusset** et au **Geyser à Bellerive-sur-Allier** ;
- **8 spectacles** pour **25 représentations** au total : **16 séances scolaires** et **9 séances tout public** ;
- **une trentaine d'artistes sur scène** ;
- **3500** spectateurs (scolaires et familles) ;
- **3 salles de spectacle équipées** (jauges de 60 à 470 places) et **un spectacle sur la scène de l'Opéra de Vichy** ;
- **2 structures co-organisatrices** : le Centre Culturel de Vichy et l'association Musiques Vivantes.



B. La ligne artistique

La programmation s'articule autour du fil rouge du festival : « du son pour petits et grands ». Cette programmation musicale se veut très ouverte. Les spectacles présentés vont de la musique classique aux percussions corporelles, en passant par les musiques actuelles et de tous horizons.

Dans le secteur du jeune public, cette thématique musicale est relativement rare et fait la spécificité du festival Tintamarre.

Le Centre Culturel de Vichy et l'association Musiques Vivantes, structures co-organisatrices du festival, identifient une forte demande de la part du public dans ce secteur, en particulier des enseignants.

L'ensemble des compagnies et artistes invités le sont dans un cadre professionnel. Tous les artistes et techniciens sont rémunérés.

La programmation de cette édition 2021 inclut des spectacles de tous styles (opéra, conte, cirque/clown, marionnettes, théâtre visuel et d'objets, musiques d'Afrique, danse hip-hop, etc.)





Structure du festival

Le festival s'organise autour de deux volets :

- un volet tout public les soirs et les week-ends ;
- un volet scolaire/périscolaire (en semaine sur toute la durée du festival).

Cette structure en deux volets permet de s'adresser à un large public, et de renforcer l'impact de la manifestation sur le territoire, à la fois pour le tout public, les écoles, les centres d'accueil périscolaire, le centre hospitalier de Vichy, les CCAS (centre René Barjavel), CADA...

Médiation/sensibilisation

Un véritable travail de médiation en amont du festival est mis en place par l'association Musiques Vivantes : pour plusieurs spectacles de la programmation scolaire, des pistes pédagogiques sont proposées par Sophie Taraschini, musicienne intervenante en milieu scolaire de l'association. C'est lors des séances dans les écoles que Sophie prépare les élèves à assister aux spectacles, que ce soit par la découverte des instruments de musique qui seront utilisés, ou par la préparation d'une des chansons qui sera interprétée.

Cette année, la metteuse en scène Emmanuelle Cordoliani a pu se rendre dans les classes de CP/CE1 et CE2/CM1/CM2 de l'école de Mariol, CM1/CM2 d'Espinasse-Vozelle et CE1/CE2 de Creuzier-le-Neuf afin de présenter le spectacle La Bête et la Bête.

Ainsi, grâce au travail de préparation de Sophie Taraschini et à la venue d'Emmanuelle Cordoliani, les élèves concernés ont pu chanter la clef du conte pendant la représentation scolaire de « La Bête et la Belle ».

Ces séances en amont s'avèrent bénéfiques pour les enfants, en effet c'est très souvent la première fois qu'ils assistent à un vrai spectacle, sans leurs parents.

La séance scolaire s'est terminée par un bord plateau pour un temps d'échange entre les élèves et les artistes.



C. Partenaires et équipes

- **Partenaires institutionnels :**

Ville de Vichy
Vichy Communauté
Conseil régional Auvergne-Rhône-Alpes

- **Partenaires privés :**

Kizou Aventures
Aqualys
Calliope
Atour de bébé
Lissac Vichy
Home Factory

Nous remercions également vivement les Inspecteurs de l'Éducation nationale et les Conseillers pédagogiques en Éducation musicale de l'Allier et du Puy-de-Dôme pour leur soutien, et pour le relais des informations en direction de l'ensemble des écoles du Pays Vichy-Auvergne.

Équipes du festival

Équipe du Centre culturel de Vichy: 6 permanents + vacataires, intermittents et service civique.

Responsable : Karim Boulhaya, directeur

Équipe de Musiques Vivantes : 3 permanents

Responsable : Vincent Morel, chargé de développement culturel



3. Actions culturelles : l'éducation artistique et culturelle au coeur du projet associatif

En 2021, les interventions musicales se sont déroulées sur le temps scolaire auprès d'environ **2000 enfants** de **90 classes** de **18 communes** de l'agglomération vichyssoise.

A. Les actions scolaires

- **Mise en musique d'albums de Littérature Jeunesse ou d'histoires** créées par les enfants pour 14 classes, avec restitution d'un mp3 contenant l'album sonorisé, et pour certaines classes, mise en scène pour une représentation au spectacle de fin d'année.
 - > École de Charmeil : Petit Malabar raconte la lune, la terre et le soleil, Jean Duprat
 - > École d'Espinasse-Vozelle : La grenouille à grande bouche, Francine Vidal
 - > École maternelle de Magnet : création d'enfants autour du jardin
 - > École Maternelle S. Terret de Saint Germain des Fossés : le petit bonhomme des bois, Pierre Delye, Martine Bourre.
 - > École maternelle Jacques Brel de Saint-Yorre : La chasse à l'ours, Michael Rosen et Le petit chasseur de bruits Sylvie Poillevé, Eric Battut
 - > École maternelle Beauséjour de Vichy : Les 3 petits cochons, la petite poule rousse, Le petit chaperon rouge.



- **À la découverte de « O'baobab » de la compagnie Atelier de l'Orage:** 2 classes, de « *si loin, si haut* », de la compagnie Rouges les anges : 5 classes, de « *La bête et la belle* », création de la Chambre bleue : 4 classes et « *3 clowns* » de la compagnie Les bleus de travail pour 2 classes ; spectacles jeune public interprétés du 09 au 19 novembre 2021 lors du Festival Tintamarre.

- > Écoles de Charmeil, Creuzier le Neuf, Espinasse-Vozelle et Mariol.

- **À la découverte de la musique ancienne :** lors des séances les enfants ont été sensibilisés à différents instruments, chants, chants à danser caractéristiques de cette période musicale.

Les vendredis 24 et 25 juin, le groupe « les Timbres » est venu dans les écoles participantes au projet pour présenter le violon baroque, le clavecin et partager un moment musical chanté et dansé apprécié de tous.

- > Écoles de Serbannes et Vendat

- **Préparation des spectacles de fin d'année ou de représentations de fin de session** pour 24 classes, autour de différents thèmes : création de chansons, chants, danses, chants à danser, percussions, percussions corporelles, jeu instrumental...

- > École A. Varenne de Bellerive : éco-citoyenneté

- > École Jean Zay de Bellerive : les petits chanteurs

- > École de Billy : à la découverte de l'Asie

- > École maternelle de Creuzier le Vieux : la musique des couleurs

- > École de Ferrières/ Sichon : la nature

- > École d'Hauterive : voyage autour du monde

- > École maternelle de St Rémy en Rollat : la ferme

- > École de Seuillet : Comédie musicale : Alice au pays des merveilles.

- > École Jacques Laurent de Vichy : l'art dans tous ses états avec L'OAE Steel Drum

- **Éveil musical** qui a permis à travers le jeu, la danse, le chant, l'écoute, de développer la créativité et l'expression sonore et musicale des enfants : 30 classes.

- > École de Creuzier le Neuf : Ici et ailleurs et chants à danser

- > École de Cusset Darcins : La Renaissance

- > École maternelle Lucie Aubrac de Cusset, Mariol, Saint-Yorre : la nature

- > École maternelle Sévigné Lafaye de Vichy : instruments de la classe

- > Écoles Jacques Laurent et Jeanne d'Arc / Notre Dame de Lourdes de Vichy



B. Éveil, découverte et accessibilité

Sophie Taraschini est également intervenue :

- **dans plusieurs classes ULIS** (musique et handicap), financées par une subvention de la DRAC à raison de 31 séances.
 - > Ulis école Pierre Coulon de Vichy
 - > Ulis école Sévigné de Vichy
 - > Ulis collège C. Weyer de Cusset
 - > Ulis collège de Saint Germain des Fossés
 - > Ulis collège Jules Ferry de Vichy.

- sur le temps périscolaire dans la cadre du **Contrat de ville** les mardis et vendredis de 16h15 (49 séances).
- > École maternelle Alsace de Vichy
- > École maternelle Pierre Coulon de Vichy.
- À la **crèche multi-accueil** des Garets à Vichy pour 3 séances (suite de 2020).
- Lors du **festival Musiques Vivantes** à Verneuil en Bourbonnais le 18 juillet 2021 avec Le Concert Impromptu : les enfants ont été invités à assister aux 15 premières minutes du concert. Ensuite, Sophie Taraschini leur a proposé une séance de découverte de la musique. Une petite restitution de leur initiation s'est déroulée devant le public sortant du concert.



4. Vie de l'association

Fréné par la pandémie au 1er trimestre 2021, le CA s'est réuni 3 fois en 2021 : le 22 février, le 26 mai et le 19 octobre.

5 réunions de bureau ont été organisées : le 30 août, le 7 et le 21 septembre, le 11 octobre et le 12 décembre.

Par ailleurs, une réunion hebdomadaire avec les salariés de l'association a été mise en place à partir de janvier (en présentiel ou en visioconférence).

Membres du Conseil d'Administration :

Nicole Barrault, Chantal Bislinski, Jean-Louis Bouriol, Martine Brédillat, Jacques Chailloux, Christine Chevallier, Jacques Constantias, Michèle Déplat, Françoise Espenel, André Gonguet, Monique Gonguet, Arlette Grave, Pascal Lodéon, Jean-Gontran Meis, Christian Muziot, Martine Pironin, Marie-France Racodon, Claire Servian, Gilles Williams, Anne Williot.

Membres du Bureau :

Michèle Déplat, présidente

Martine Bredillat, trésorière

Nicole Barrault, secrétaire

Françoise Espenel, secrétaire adjointe

Jacques Chailloux, responsable du personnel

Gilles Williams, responsable des actions scolaires



5. Partenaires de l'association

Nous remercions vivement, pour leur soutien et leur confiance :

Partenaires institutionnels

Conseil régional d'Auvergne
Conseil départemental de l'Allier
Conseil départemental du Puy-de-Dôme
FONJEP
Ministère de la Culture - DRAC Auvergne

Mécènes

Fondation Crédit Agricole Centre France
Spedidam
Caisse des dépôts
Vichy Enchères

Communes et communautés de communes

18 communes adhérentes de l'association :

Abrest, Bellenaves, Billy, Busset, Creuzier-le-Neuf, Creuzier-le-Vieux, Ebreuil, Gannat, Hauterive, Magnet, Mariol, Montaigu-le-Blin, Neuvy, Saint-Rémy-en-Rollat, Saint-Yorre, Serbannes, Seuillet, Veauce, Vendat, Verneuil-en-Bourbonnais, Vichy

Communauté d'agglomération Vichy
Communauté de communes Nord-Limagne
Communauté de Communes Entre'Allier Besbre et Loire

Réseaux

Membre du réseau national Musique & Handicap

