

38^e édition
Festival Musiques Vivantes
6 juillet – 17 juillet 2022

FESTIVAL MUSIQUES VIVANTES

DOSSIER DE PRESSE

Un festival itinérant

Musique & patrimoine au nord de l'Auvergne

Saint-Priest-Bramefant • Montaigu-le-Blin • Vichy

Aigueperse • Gannat • Randan • Ébreuil

Verneuil-en-bourbonnais • Saint-Pourçain-sur-Sioule

SOMMAIRE

ÉDITO I p.1

LE FESTIVAL EN UN CLIN D'OEIL I p. 4

LA PROGRAMMATION I p. 5

LES TEMPS FORTS AUTOUR DU FESTIVAL I p. 23

L'ASSOCIATION TOUT AU LONG DE L'ANNÉE I p. 25

CONTACT
ASSOCIATION MUSIQUES VIVANTES
56 Avenue Victoria
03200 - VICHY

Pour toute demande (informations et visuels)
Fanny CELLIER - Chargée de communication et de production
04 70 31 15 00 - mvcommunication@orange.fr

VOUS AVEZ DIT « INUTILE » ?



En novembre 2021, le président-fondateur de Musiques Vivantes, Jean-Michel Guerre nous quittait. Son départ nous invite à relire les quarante-cinq années d'histoire de l'association et à feuilleter les programmes de tous les concerts que nous avons organisés dans ce territoire qu'il aimait tant. D'une saison d'hiver, le festival a migré par la suite vers l'été, il aura changé de nom à plusieurs reprises pour épouser depuis quelques années le nom même de l'association « Musiques Vivantes ».

Au-delà de ses multiples engagements d'élu et de citoyen, ce que nous retenons de lui c'est son engagement « politique » au sens premier du terme : celui qui agit dans la cité. Car fonder un festival, c'est donner à tous un espace pour rêver, pour se retrouver, pour partager des émotions. Dans son manifeste « L'utilité de l'inutile », le philosophe italien Nuccio Ordine, rappelle que ce qui est source de profit n'est pas la seule chose utile. Il existe en effet, dans les démocraties marchandes des savoirs réputés « inutiles » mais qui se révèlent en réalité d'une extraordinaire utilité. En fondant Musiques Vivantes, en présidant l'Orchestre national d'Auvergne, en s'engageant dans de nombreux projets culturels, Jean-Michel Guerre est devenu un passeur des Arts et de la Culture.

Il nous accompagnera pendant tout ce festival qui lui sera entièrement dédié et plus particulièrement lors d'un concert hommage à l'Opéra de Vichy avec l'Orchestre national d'Auvergne.

Au fil de ces dix concerts, on retrouvera comme toujours et avec le même bonheur, des lieux qui nous sont chers. Toutes ces églises du Bourbonnais se révéleront des écrans précieux qui magnifieront les récitals donnés par le lauréat 2020 du Prix Cortot, le Trio Wanderer, le Quatuor Zaïde ou le Trio classique et jazz Loco Cello lors de notre traditionnelle soirée du 14 juillet à Randan. Des œuvres majeures et incontournables seront jouées cette année : Ravel (que l'on retrouve dans trois concerts), les Variations Goldberg de Bach, mais aussi le Requiem de Fauré donné lors du prestigieux concert de clôture avec les solistes du chœur de l'Opéra national de Paris.

Dans l'attente du plaisir de vous retrouver en toute amitié, nous nous réjouissons de vivre cette édition dans la simplicité, sans ces barrières qui auront tant entravé le geste artistique et l'esprit qui doit vivre avant, pendant et après nos concerts.

Alors, nous vous attendons nombreux à venir écouter de l'inutile, pour retrouver l'utilité de la vie !

Michèle Déplat

Présidente de l'association
Musiques Vivantes



LE FESTIVAL EN UN CLIN D'ŒIL

MERCREDI 6 JUILLET

Saint-Priest-Bramefant, Château du Guérinet	18h30	Soirée d'ouverture, Paris, Londres, Belle Époque... Clémentine Decouture, <i>soprano</i> Chloé Ducray, <i>harpe</i>	P. 9
--	-------	--	------

JEUDI 7 JUILLET

Montaigu-le-Blin, Église Sainte-Anne	20h	Prix Cortot 2020 Récital Mozart, Schumann, Chopin Qing Li, <i>piano</i>	P. 10
---	-----	---	-------

VENDREDI 8 JUILLET

Vichy, Opéra	20h	De Bach à Bartok Hommage à Jean-Michel Guerre Orchestre national d'Auvergne	P. 12
-----------------	-----	--	-------

SAMEDI 9 JUILLET

Aigueperse, Église Sainte-Bénilde	20h	Le trio aux trois Victoires de la musique! Fauré, Franck, Rivet Trio Wanderer	P. 13
--------------------------------------	-----	---	-------

DIMANCHE 10 JUILLET

Gannat, Église Sainte-Croix	17h	Passionnante confrontation entre tradition et modernité De Beethoven à nos jours Quatuor Zaïde	P. 15
--------------------------------	-----	--	-------

MERCREDI 13 JUILLET

Vichy, Hôtel de Ville	20h	Récital Ravel, Albéniz, Scriabine Clément Lefebvre, <i>piano</i>	P. 16
--------------------------	-----	--	-------

JEUDI 14 JUILLET

Randan, Domaine Royal	20h	Trio original et festif Classique, jazz, musique du monde Loco Cello	P. 19
--------------------------	-----	--	-------

VENDREDI 15 JUILLET

Ébreuil, Église Saint-Léger	20h	Une rencontre insolite Duo Aurora, Romaric Martin, <i>guitare</i> Louis Théveniau, <i>clarinette</i>	P. 20
--------------------------------	-----	---	-------

SAMEDI 16 JUILLET

Verneuil-en-Bourbonnais, Église Saint-Pierre	17h	Une interprétation singulière Les célèbres « Variations Goldberg » de Bach Fanny Vicens, <i>accordéon</i>	P. 21
---	-----	---	-------

DIMANCHE 17 JUILLET

Saint-Pourçain-sur-Sioule Église Sainte-Croix	20h	En apothéose, de Brahms à Mascagni Concert créé par les artistes des chœurs de l'Opéra national de Paris	P. 22
--	-----	--	-------

Mercredi 6 juillet | à partir de 18h30
Saint-Priest-Bramefant, Château du Guérinet

Première partie – 18h30
PARIS / LONDRES
BELLE ÉPOQUE

Embarquement immédiat à bord du Brighton pour les échanges Paris-Londres au tournant du XX^e siècle : subtil mélange de musique populaire, de comédie musicale, de songs et de west-end, les deux capitales se plébiscitent mutuellement et se passent commande.

Apéritif & Buffet – 19h30
Servi dans les jardins du Château du Guérinet.

Seconde partie – 21h00
VOYAGE NOCTURNE

**SOIRÉE
D'OUVERTURE**
Réservation
obligatoire
avant le 30/06/22

Quittons notre bateau pour un dirigeable qui survole le monde à la recherche de mélodies nous racontant les mystères de la nuit, de l'Europe à l'Asie... Rêves au milieu des nuages qui divaguent avec légèreté et tendresse, de Fauré à Poulenc, de Debussy à De Falla.

Programme

Œuvres de Britten, Elgar,
Poulenc, Hahn, Caryl, Yvain,
Fauré, Debussy, De Falla

Avec

Clémentine Decouture, soprano
Chloé Ducray, harpe



Jeudi 7 juillet | 20h
Montaigu-le-Blin, église Saint-Anne



QING LI

Récital Mozart, Schumann, Chopin

L'ombre de l'immense Alfred Cortot (1877-1962) planera incontestablement sur cette soirée. C'est en 1919 qu'il fonde la prestigieuse École Normale de Musique de Paris, qui porte aujourd'hui son nom. De réputation internationale, on la reconnaît comme un creuset de la tradition musicale française. Le prestigieux « Prix Cortot » a couronné Qing Li comme dernier lauréat. Dernier cri d'amour adressé à Clara Weick, la Fantaisie de Schumann est sans conteste la pièce maîtresse de ce récital. Mais, comment ne pas évoquer Cortot sans un détour par Chopin. Au contact de ses œuvres, avoue-t-il : « Je sentis tout à coup la musique entrer en moi, non pas avec ses notes, mais avec son sortilège, sa faculté d'irradier, de transmettre l'incommunicable ». Une soirée dans l'ombre de Cortot, mais aussi dans la lumière d'un jeune interprète brillant de virtuosité !

Programme

Wolfgang-Amadeus Mozart
(1756-1791)

Rondo en la mineur K.511

Robert Schumann (1810-1856)

Fantaisie en do majeur op.17

Frédéric Chopin (1810-1849)

Ballade n°3 op. 47

Deux Valses op.64 n°2 et op.42

Polonaise Héroïque op.53

Avec

Qing Li, piano



Vendredi 8 juillet | 20h
Vichy, Opéra

Réservation:
04 70 30 50 30
(billetterie
de l'Opéra)

L'ART DE LA FLÛTE

De Bach à Bartok

Hommage à Jean-Michel Guerre (1955-2021)
Président-fondateur de l'association Musiques Vivantes
Président honoraire de l'Orchestre national d'Auvergne
Hommage à Jean-Pierre Rampal (1922-2000)

Ce concert nous invite au souvenir. Souvenir du président-fondateur de Musiques Vivantes et de l'ancien président de l'Orchestre national d'Auvergne, Jean-Michel Guerre disparu en novembre 2021, et souvenir aussi d'un des plus grands flûtistes du XX^e siècle, Jean-Pierre Rampal. Jean-Michel Guerre était organiste, c'est donc entouré de milliers de flûtes qu'il s'exprimait en tant que musicien. Avec Jean-Pierre Rampal dans la deuxième moitié du XX^e siècle, la flûte traversière accède à un âge d'or. De Bach à Bartok, sans oublier le célèbre concerto pour flûte et harpe de Mozart, c'est à un concert plein de poésie, de songes et de souvenirs que nous vous convions.

Programme

Johann-Sébastien Bach (1685-1750)

Suite en si mineur BWV 1067

Bela Bartok (1881-1945)

Suite Paysanne Hongroise

(arr. Paul Arma)

Maurice Ravel (1875-1935)

Pavane pour une infante défunte

(arr. David Walter)

**Wolfgang-Amadeus Mozart
(1756-1791)**

*Concerto pour flûte et harpe
K. 229 en Ut majeur*

Avec

Anaïs Gaudemard, harpe

Philippe Bernold, flûte & direction

Orchestre national d'Auvergne

**Concert en coréalisation
avec Vichy Culture et le musée
de l'Opéra de Vichy**

Visite libre de l'exposition *Jean-Pierre Rampal et les solistes de l'Orchestre du Grand Casino de Vichy*, au Musée de l'Opéra de Vichy, 3€ sur présentation du billet du concert, gratuit pour les -12 ans

Samedi 9 juillet | 20h
Aigueperse, église Sainte-Bénilde

TRIO WANDERER

Le trio aux trois Victoires de la musique !

De réputation internationale et le plus célèbre des trios français avec piano, cet ensemble nous offrira des moments exceptionnels. Pour cette soirée, il a choisi d'honorer César Franck dont on fête cette année le 200^e anniversaire de la naissance, puis Maurice Ravel, compositeur remarquable par son expressivité et sa sensibilité.

Enfin, le trio Wanderer, passionné de musique contemporaine, nous proposera une composition de Christian Rivet qu'il a créée en 2019.

Programme

César Franck (1822-1890)

Trio concertant, op. 1 n°1 en Fa#

Christian Rivet (*1964)

Courant d'étoiles

Maurice Ravel (1875-1937)

Trio en la mineur M.67

Avec

Trio Wanderer

Vincent Coq, piano

Jean-Marc Phillips Varjabédian,
violon

Raphaël Pidoux,
violoncelle



Dimanche 10 juillet | 17h
Gannat, Église Sainte-Croix

QUATUOR ZAÏDE

*Passionnante confrontation
entre tradition et modernité*

Dans ce quatuor, le dernier des trois dédiés au prince Razoumovski, et qui reçut un accueil très chaleureux de la critique de l'époque, Beethoven fait preuve d'une grande maturité dans l'écriture.

Suivra une œuvre de la grande compositrice russe, vivant en Allemagne depuis 1991, Sofia Goubaïdoulina, sur les lettres « B.A.C.H. ». Elle nous rappellera combien le nom du grand compositeur de Thuringe est encore une source féconde de création musicale. Une pièce de musique française, le premier quatuor de Saint-Saëns clôturera ce concert. Trois œuvres éclectiques qui nous invitent à trois voyages passionnants, emmenés par le Quatuor Zaïde, l'un des plus brillants de la génération actuelle.

Programme

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Quatuor en do mineur op. 59 n°3

Sofia Goubaïdoulina (*1931)

Réflexion sur le thème B.A.C.H.

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Quatuor n°1 en mi mineur

Avec

Quatuor Zaïde

Charlotte Maclet, violon

Leslie Boulin Raulet, violon

Sarah Chenaf, alto

Juliette Salmona, violoncelle



Mercredi 13 juillet | 20h

Hôtel de Ville de Vichy

CLÉMENT LEFEBVRE

Récital Ravel, Albéniz, Scriabine

« Enfin, nous le tenons le ravélien des prochaines décennies, et nous ne le lâcherons pas » écrit Philippe Cassard, dans le *Nouvel Obs* de novembre dernier, après la publication du dernier disque de Clément Lefebvre, entièrement consacré à Ravel, un disque largement salué par la presse. Ce pianiste revisite profondément l'interprétation de la musique de Ravel. Après ce maître français, un détour vers l'Espagne avec le touchant Albéniz et un grand saut à Moscou avec le mystique Scriabine. Trois compositeurs nés entre 1860 et 1872 dont les œuvres prouvent toute la richesse de cette période si créatrice.

Programme

Isaac Albéniz (1860-1909)

Iberia (1^{er} cahier)

Maurice Ravel (1875-1937)

Sonatine

Une barque sur l'océan

Jeux d'eau

Valses nobles et sentimentales

Alexandre Scriabine (1872-1915)

Valse op. 38

Deux impromptus op. 12

Fantaisie op. 28

Avec

Clément Lefebvre, piano



Jeudi 14 juillet | 20h
Randan, Domaine Royal

LOCO CELLO

Trio original et festif

« Loco Cello », aventure musicale ambitieuse tisse des liens étroits entre musique classique, jazz, et musiques du monde. Trois musiciens respirent ensemble et réinventent la notion de trio à cordes en associant une guitare, un violoncelle, et une contrebasse, autour d'une musique de chambre aérienne à la fois mélodique et swing.

« Un souffle extraordinaire » CONCERT.NET
« Fantaisie et liberté. Son glorieux et maîtrise totale... »
Un Salque aux phrasés vibrants et intenses » DIAPASON
« Le coup de cœur est immédiat ! » CITIZEN JAZZ

Programme

Voyages entre le jazz, le classique, le tango et les musiques traditionnelles d'Europe centrale...

Le 14 juillet

Visite du domaine Royal de Randan
4€ sur présentation du billet
du concert

Avec

François Salque, violoncelle
Samuel Strouk, guitare
Jérémie Arranger, contrebasse



Vendredi 15 juillet | 20h
Ébreuil, église Saint-Léger

DUO AURORA

Une rencontre insolite
Guitare & Clarinette

Aurora, œuvre de Mark Houghton, a donné à la fois son nom au duo et à ce programme riche en couleurs. Cette musique classique, parfois à la frontière du jazz et des musiques traditionnelles, permet au guitariste Romaric Martin et à son complice clarinetteste Louis Théveniau, de nous proposer un voyage aussi énergique qu'intimiste, touchant et enthousiasmant.

Programme

Adaptations et créations de
Marek Pasieczny, Ferdinand Rebay,
Mark Houghton, Manuel de Falla...

Avec

Duo Aurora

Louis Théveniau, clarinette

Romaric Martin, guitare

Visite guidée de l'abbatiale d'Ébreuil
et dégustation de produits locaux
à 17h, 5€ sur présentation du billet
du concert, gratuit pour les -12 ans,
réservation obligatoire
au 04 70 90 77 55



Samedi 16 juillet | 17h
Verneuil-en-Bourbonnais, église Saint-Pierre

LES VARIATIONS GOLDBERG



*Une interprétation singulière
Fanny Vicens*

Les grands chefs-d'œuvre de l'histoire de la musique ont ceci de particulier qu'ils s'adaptent facilement à tous les instruments et gardent la même saveur musicale... Tel est le cas des célèbres *Variations Goldberg* de Jean-Sébastien Bach initialement écrites pour clavecin. Fanny Vicens nous invite aujourd'hui à les réécouter à l'accordéon. Œuvre entourée de mystères, redécouverte au début du XX^e siècle, elles suscitent toujours autant d'admiration pour la magie de leur construction et le long voyage auquel elles nous invitent...

Programme

**Jean-Sébastien Bach
(1685-1750)**

*Aria avec quelques variations
pour clavecin à 2 claviers BWV 988,
dites Les Variations Goldberg*

Avec

Fanny Vicens, accordéon

*** Un concert pour les grands,
une activité musicale pour les petits!
(Dès 3 ans)**

Les enfants sont invités à assister
aux 15 premières minutes du concert.
Puis, Sophie Taraschini, musicienne intervenante,
propose une séance de découverte. Les enfants
retrouvent alors le public pour écouter les
dernières minutes de cette représentation.
Pour réserver: mvcommunication@orange.fr
04 70 31 15 00

Dimanche 17 juillet | 20h
Saint-Pourçain-sur-Sioule, église Sainte-Croix

ARTISTES DES CHŒURS DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS

CONCERT
DE CLÔTURE

En apothéose

L'amour et la mort : un thème immuable dans l'Histoire de l'art. Ainsi, dans la Symphonie Fantastique de Berlioz, le *bal* du second mouvement précède la tragique *Marche au supplice* du troisième. Pour ce concert de clôture exceptionnel avec les solistes des chœurs de l'Opéra national de Paris nous emprunterons un chemin presque identique. Après les bucoliques et insouciantes chansons d'amour sur un rythme de valse de Brahms, suivra une pièce majeure de la musique française de la fin du XIX^e siècle : le Requiem de Fauré, succession de chefs-d'œuvre. À en croire Fauré « l'art, la musique surtout, consiste à nous élever le plus loin possible au-dessus de ce qui est ».
Un rendez-vous à ne pas manquer !

Programme

Johannes Brahms (1833-1897)

Liebeslieder Walzer op. 52

Gabriel Fauré (1845-1924)

Requiem op.48

Avec

Rocio Ruiz Cobarro, Claire Servian,
soprani

Caroline Bibas, *mezzo soprano*

Marianne Chandelier, *contralto*

Hyun Jung Roh, Hyoung Min Oh,
ténors

Laurent Laberdesque, *baryton*

Herbert Perry, *basse*

Philippe Reverchon, *piano*



Un festival itinérant musique et patrimoine au nord de l'Auvergne !

Tout au long du festival, de nombreux temps de visite et de découverte du patrimoine Bourbonnais sont organisés :

LES VISITES

Concert du 8 juillet

Visite libre de l'exposition *Jean-Pierre Rampal et les solistes de l'Orchestre du Grand Casino de Vichy*, présentée au Musée de l'Opéra de Vichy du 21 mai au 27 novembre 2022.

3€ sur présentation du billet du concert, gratuit pour les -12 ans.

Concert du 14 juillet

Visite du domaine royal de Randan.

4€ sur présentation du billet du concert.

Concert du 15 juillet

Visite guidée du village d'Ebreuil et de l'Abbatiale avec dégustation en fin de visite de produits locaux.

Rendez-vous devant la Maison du Tourisme 2 rue de la Porte Charrat à 17h00. (1h de visite environ)

Inscription obligatoire avant le jeudi 14 juillet 12h00.

5€ par personne sur présentation du billet de concert, gratuit pour les -12 ans.

ACTIVITÉ JEUNE PUBLIC

Concert du 16 juillet

Un concert pour les grands, une activité musicale pour les petits !

Les enfants sont invités à assister aux premières minutes du concert, puis, Sophie Taraschini, musicienne intervenante propose une séance de découverte musicale. Les enfants retrouvent le public pour écouter les dernières minutes de la représentation. Ils peuvent ensuite partager leur expérience musicale avec le public et les artistes !

Gratuit, dès 3 ans.



Comment acheter ses places ?

Au bureau du festival

56 avenue Victoria,
03200 Vichy
04 70 31 15 00
Du lundi au vendredi de
9h à 12h et de 14h à 17h.

Par courrier

En détachant et remplissant
la grille billetterie que
vous trouverez à la fin de
cette brochure, document
à renvoyer à l'adresse :
Association Musiques Vivantes
56 avenue Victoria
03200 Vichy

Joindre le règlement des places
par chèque à l'ordre de « Asso-
ciation Musiques Vivantes »
et une enveloppe timbrée si
vous souhaitez recevoir vos
places directement chez vous.

Sur les lieux des concerts le jour même

Ouverture de la billetterie 1h
avant le début du concert.

Modes de paiement acceptés :
CB, espèces, chèques,
chèques vacances ANCV

Autres points de vente

Office de Tourisme Val de Sioule
29, rue Marcellin Berthelot
03500 Saint-Pourçain-sur-Sioule
04 70 45 32 73

Toute l'année :

- Lun. au ven. 10h – 18h
(juillet et août : 9h – 18h)
- Sam. et dim. 10h – 12h30

Maison du Tourisme d'Ébreuil

2 rue de la Porte Charrat
03450 Ébreuil, 04 70 90 77 55

Juillet – août :

- Lun. 10h – 17h
- Mar. au sam. 9h30 – 13h et
14h30 – 18h30
- Dim. 10h – 12h30

Maison du Tourisme de Gannat

11, Place Hennequin
03800 Gannat, 04 70 90 17 78

Juillet – août :

- Lun. 10h – 17h
- Mar. au sam. 9h30 – 12h30
et 13h30 – 18h30
- Dim. 10h – 12h30

Par internet

www.musiquesvivantes.com
rubrique Billetterie en ligne

L'association favorise l'accès à la musique pour tous les publics au travers de quatre activités

• Le Festival Musiques Vivantes

Festival itinérant de musique, il valorise le patrimoine architectural au nord de l'Auvergne par des concerts en milieu rural et urbain.

• Le Festival Tintamarre

En coréalisation avec Vichy Culture, ce festival propose des spectacles adaptés à tous les enfants, de la crèche à l'école primaire. Séances scolaires, concerts et spectacles jeunes et tout public alternent chaque année pendant près de deux semaines en novembre.



• L'Éducation artistique et culturelle

L'association est un acteur important de l'action culturelle de son territoire. Une musicienne intervenante collabore toute l'année pour mener à bien un ensemble d'action dans le cadre de l'EAC.

En collaboration étroite avec le Conservatoire de Vichy, l'association intervient dans une grande partie des écoles de l'agglomération afin de sensibiliser les enfants à la musique par le biais d'une pratique artistique plurielle : jeu, chant, écoute, participation à des spectacles, rencontre d'artistes musiciens, compositeurs, auteurs, chanteurs...

• L'accessibilité

Musiques Vivantes est un acteur culturel important dans le cadre du Contrat de Ville de Vichy (programme "parents-enfants", interventions REP, et collaboration avec le CCAS).

Des interventions plus ciblées sont menées dans les collèges à destination des classes ULIS (Unités Localisées pour l'Inclusion Scolaire) et dans le cadre de résidences d'artistes dans les classes.

L'association s'inscrit également dans le dispositif *Culture Santé* par le biais d'actions culturelles en milieu hospitalier.



Crédits photos sauf mention contraire : ©MusiquesVivantes



Musiques Vivantes

56 Avenue Victoria

03200 Vichy

www.musiquesvivantes.com

04 70 31 15 00

📷 @festivalmusiquesvivantes

📘 @musiquesvivantes

🐦 @MusiquesVivant

#musiquesvivantes