

38^e édition
Festival Musiques Vivantes
6 juillet – 17 juillet 2022

FESTIVAL MUSIQUES VIVANTES

Un festival itinérant

Musique & patrimoine au nord de l'Auvergne

Saint-Priest-Bramefant • Montaigu-le-Blin • Vichy

Aigueperse • Gannat • Randan • Ébreuil

Verneuil-en-bourbonnais • Saint-Pourçain-sur-Sioule

LE FESTIVAL EN UN CLIN D'ŒIL

MERCREDI 6 JUILLET

Saint-Priest-Bramefant, Château du Guérinet	18h30	Soirée d'ouverture, Paris, Londres, Belle Époque... Clémentine Decouture, <i>soprano</i> Chloé Ducray, <i>harpe</i>	P. 9
--	-------	--	------

JEUDI 7 JUILLET

Montaigu-le-Blin, Église Sainte-Anne	20h	Prix Cortot 2020 Récital Mozart, Schumann, Chopin Qing Li, <i>piano</i>	P. 10
---	-----	---	-------

VENDREDI 8 JUILLET

Vichy, Opéra	20h	De Bach à Bartok Hommage à Jean-Michel Guerre Orchestre national d'Auvergne	P. 12
-------------------------	-----	--	-------

SAMEDI 9 JUILLET

Aigueperse, Église Sainte-Bénilde	20h	Le trio aux trois Victoires de la musique! Fauré, Franck, Rivet Trio Wanderer	P. 13
--	-----	---	-------

DIMANCHE 10 JUILLET

Gannat, Église Sainte-Croix	17h	Passionnante confrontation entre tradition et modernité De Beethoven à nos jours Quatuor Zaïde	P. 15
--	-----	--	-------

MERCREDI 13 JUILLET

Vichy, Hôtel de Ville	20h	Récital Ravel, Albéniz, Scriabine Clément Lefebvre, <i>piano</i>	P. 16
----------------------------------	-----	--	-------

JEUDI 14 JUILLET

Randan, Domaine Royal	20h	Trio original et festif Classique, jazz, musique du monde Loco Cello	P. 19
----------------------------------	-----	--	-------

VENDREDI 15 JUILLET

Ébreuil, Église Saint-Léger	20h	Une rencontre insolite Duo Aurora, Romaric Martin, <i>guitare</i> Louis Théveniau, <i>clarinette</i>	P. 20
--	-----	---	-------

SAMEDI 16 JUILLET

Verneuil-en-Bourbonnais, Église Saint-Pierre	17h	Une interprétation singulière Les célèbres « Variations Goldberg » de Bach Fanny Vicens, <i>accordéon</i>	P. 21
---	-----	---	-------

DIMANCHE 17 JUILLET

Saint-Pourçain-sur-Sioule Église Sainte-Croix	20h	En apothéose, de Brahms à Mascagni Concert créé par les artistes des chœurs de l'Opéra national de Paris	P. 22
--	-----	--	-------

VOUS AVEZ DIT « INUTILE » ?



En novembre 2021, le président-fondateur de Musiques Vivantes, Jean-Michel Guerre nous quittait. Son départ nous invite à relire les quarante-cinq années d'histoire de l'association et à feuilleter les programmes de tous les concerts que nous avons organisés dans ce territoire qu'il aimait tant. D'une saison d'hiver, le festival a migré par la suite vers l'été, il aura changé de nom à plusieurs reprises pour épouser depuis quelques années le nom même de l'association « Musiques Vivantes ».

Au-delà de ses multiples engagements d'élus et de citoyen, ce que nous retenons de lui c'est son engagement « politique » au sens premier du terme : celui qui agit dans la cité. Car fonder un festival, c'est donner à tous un espace pour rêver, pour se retrouver, pour partager des émotions. Dans son manifeste « L'utilité de l'inutile », le philosophe italien Nuccio Ordine, rappelle que ce qui est source de profit n'est pas la seule chose utile. Il existe en effet, dans les démocraties marchandes des savoirs réputés « inutiles » mais qui se révèlent en réalité d'une extraordinaire utilité. En fondant Musiques Vivantes, en présidant l'Orchestre national d'Auvergne, en s'engageant dans de nombreux projets culturels, Jean-Michel Guerre est devenu un passeur des Arts et de la Culture.

Il nous accompagnera pendant tout ce festival qui lui sera entièrement dédié et plus particulièrement lors d'un concert hommage à l'Opéra de Vichy avec l'Orchestre national d'Auvergne.

Au fil de ces dix concerts, on retrouvera comme toujours et avec le même bonheur, des lieux qui nous sont chers. Toutes ces églises du Bourbonnais se révéleront des écrins précieux qui magnifient les récitals donnés par le lauréat 2020 du Prix Cortot, le Trio Wanderer, le Quatuor Zaïde ou le Trio classique et jazz Loco Cello lors de notre traditionnelle soirée du 14 juillet à Randan. Des œuvres majeures et incontournables seront jouées cette année : Ravel (que l'on retrouve dans trois concerts), les Variations Goldberg de Bach, mais aussi le Requiem de Fauré donné lors du prestigieux concert de clôture avec les solistes du chœur de l'Opéra national de Paris.

Dans l'attente du plaisir de vous retrouver en toute amitié, nous nous réjouissons de vivre cette édition dans la simplicité, sans ces barrières qui auront tant entravé le geste artistique et l'esprit qui doit vivre avant, pendant et après nos concerts.

Alors, nous vous attendons nombreux à venir écouter de l'inutile, pour retrouver l'utilité de la vie !

Michèle Déplat

Présidente de l'association
Musiques Vivantes

Région Auvergne Rhône-Alpes

André Malraux le disait avec toute la justesse qui est la sienne, la culture est et demeure ce qui fait de l'homme autre chose qu'un accident de l'univers. Et nous nous en sommes bien rendus compte lors de la crise sanitaire que nous avons traversée, alors que nous étions tous privés de sorties culturelles, privés de théâtres, de cinémas, de musées, de concerts et de festivals. C'est dans ces moments difficiles, là où le besoin de respirer, de rêver et de s'émerveiller se fait le plus pressant, que nous percevons toute l'importance de l'Art dans nos vies.



C'est donc avec un plaisir immense que nous retrouvons cette vie culturelle qui nous a tant manqué. Les festivals incarnent à merveille cette émulation toute particulière propre à la création artistique et instaurent dans nos territoires une ambiance festive, plusieurs jours durant. Nous sommes fiers d'accompagner cette filière vivace et dynamique en Auvergne-Rhône-Alpes et d'être partenaires de plus de 500 manifestations culturelles chaque année.

Et comment ne pas être fiers d'accompagner l'organisation du Festival Musiques Vivantes ? Avec sa programmation de haute qualité, son équipe motivée et exigeante, sa volonté de mettre en valeur les talents artistiques de notre région, au premier rang desquels bien sûr l'Orchestre national d'Auvergne. Avec également ces lieux d'exception de notre patrimoine historique que sont nos églises du Bourbonnais qui accueillent des concerts tout aussi exceptionnels et cette détermination, aussi, de faire découvrir les plus grands chefs-d'œuvre musicaux au plus grand nombre. Oui, comment ne pas être fiers d'être partenaires d'un tel événement qui incarne tout à fait ce que doit être l'Art.

Je ne peux terminer sans avoir une pensée pour Jean-Michel Guerre, lui qui a fondé et présidé le Festival Musiques Vivantes pendant de très longues années. Je suis persuadé que cette 38^e édition, qui lui sera entièrement dédiée, rendra un juste hommage à l'homme qu'il était.

Excellent festival à tous !



Laurent Wauquiez
Président de la Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Département de l'Allier

Depuis 1984, le Festival Musiques Vivantes s'efforce chaque été de proposer aux Bourbonnais une programmation d'excellence accessible à tous. Cet événement porte une double ambition : faire mieux connaître notre territoire et valoriser la musique classique. Nous souhaitons préserver tout à la fois notre patrimoine rural, mais aussi musical. Je tiens à ce titre à remercier l'ensemble de l'association pour son travail sans faille auprès des Bourbonnais. Le Conseil départemental est un soutien historique et fidèle. Ce partenariat est une véritable source de fierté. Il participe au renforcement du dynamisme de l'Allier.

Aujourd'hui après deux ans de pandémie, le Festival revient avec la volonté d'amplifier son action. L'association a pour habitude d'intervenir tout au long de l'année scolaire dans les écoles pour faire connaître la musique classique. Pour accroître cet engagement auprès de la jeunesse, il a été décidé que le Festival accueillerait de plus en plus de jeunes artistes. C'est pourquoi, dès cet été, notre département aura la chance d'héberger le dernier lauréat du prix Cortot.

Cette action forte nous rappelle le devoir de transmission qui nous incombe. Chacun de nous doit veiller à donner à ses enfants les clés pour comprendre son Histoire, sa culture et le monde dans lequel il vit. J'aimerais à cet égard rendre un hommage particulier à Jean-Michel Guerre. Ce passionné infatigable de la musique classique, Président de l'Orchestre National d'Auvergne, nous a quitté en novembre 2021. Cette 38^e édition lui est dédiée. Puisse l'ambition renouvelée du Conseil départemental et de Musiques Vivantes répondre aux espérances que Jean-Michel avait lorsqu'il a lancé le festival il y a 38 ans.



Claude Riboulet
Président du Conseil départemental de l'Allier

2020

PROGRAMME

Mercredi 6 juillet | à partir de 18h30
Saint-Priest-Bramefant, Château du Guérinet

Première partie – 18h30
PARIS / LONDRES
BELLE ÉPOQUE

Embarquement immédiat à bord du Brighton pour les échanges Paris-Londres au tournant du XX^e siècle : subtil mélange de musique populaire, de comédie musicale, de songs et de west-end, les deux capitales se plébiscitent mutuellement et se passent commande.

Apéritif & Buffet – 19h30
Servi dans les jardins du Château du Guérinet.

Seconde partie – 21h00
VOYAGE NOCTURNE

**SOIRÉE
D'OUVERTURE**
Réservation
obligatoire
avant le 30/06/22

Quittons notre bateau pour un dirigeable qui survole le monde à la recherche de mélodies nous racontant les mystères de la nuit, de l'Europe à l'Asie... Rêves au milieu des nuages qui divaguent avec légèreté et tendresse, de Fauré à Poulenc, de Debussy à De Falla.

Programme
Œuvres de Britten, Elgar,
Poulenc, Hahn, Caryll, Yvain,
Fauré, Debussy, De Falla

Avec
Clémentine Decouture, soprano
Chloé Ducray, harpe

Jeudi 7 juillet | 20h
Montaigu-le-Blin, église Saint-Anne



QING LI

Récital Mozart, Schumann, Chopin

L'ombre de l'immense Alfred Cortot (1877-1962) planera incontestablement sur cette soirée. C'est en 1919 qu'il fonde la prestigieuse École Normale de Musique de Paris, qui porte aujourd'hui son nom. De réputation internationale, on la reconnaît comme un creuset de la tradition musicale française. Le prestigieux « Prix Cortot » a couronné Qing Li comme dernier lauréat. Dernier cri d'amour adressé à Clara Weick, la Fantaisie de Schumann est sans conteste la pièce maîtresse de ce récital. Mais, comment ne pas évoquer Cortot sans un détour par Chopin. Au contact de ses œuvres, avoue-t-il : « Je sentis tout à coup la musique entrer en moi, non pas avec ses notes, mais avec son sortilège, sa faculté d'irradier, de transmettre l'incommunicable ». Une soirée dans l'ombre de Cortot, mais aussi dans la lumière d'un jeune interprète brillant de virtuosité !

Programme

Wolfgang-Amadeus Mozart
(1756-1791)

Rondo en la mineur K.511

Robert Schumann (1810-1856)

Fantaisie en do majeur op.17

Frédéric Chopin (1810-1849)

Ballade n°3 op. 47

Deux Valses op.64 n°2 et op.42

Polonaise Héroïque op.53

Avec

Qing Li, piano



Vendredi 8 juillet | 20h

Vichy, Opéra



L'ART DE LA FLÛTE

De Bach à Bartok

Hommage à Jean-Michel Guerre (1955-2021)

Président-fondateur de l'association Musiques Vivantes

Président honoraire de l'Orchestre national d'Auvergne

Hommage à Jean-Pierre Rampal (1922-2000)

Ce concert nous invite au souvenir. Souvenir du président-fondateur de Musiques Vivantes et de l'ancien président de l'Orchestre national d'Auvergne, Jean-Michel Guerre disparu en novembre 2021, et souvenir aussi d'un des plus grands flûtistes du XX^e siècle, Jean-Pierre Rampal. Jean-Michel Guerre était organiste, c'est donc entouré de milliers de flûtes qu'il s'exprimait en tant que musicien. Avec Jean-Pierre Rampal dans la deuxième moitié du XX^e siècle, la flûte traversière accède à un âge d'or. De Bach à Bartok, sans oublier le célèbre concerto pour flûte et harpe de Mozart, c'est à un concert plein de poésie, de songes et de souvenirs que nous vous convions.

Programme

Johann-Sébastien Bach (1685-1750)

Suite en si mineur BWV 1067

Bela Bartok (1881-1945)

Suite Paysanne Hongroise

(arr. Paul Arma)

Maurice Ravel (1875-1935)

Pavane pour une infante défunte

(arr. David Walter)

Wolfgang-Amadeus Mozart

(1756-1791)

Concerto pour flûte et harpe

K. 229 en Ut majeur

Avec

Anais Gaudemard, harpe

Philippe Bernold, flûte & direction

Orchestre national d'Auvergne

Concert en coréalisation

avec Vichy Culture et le musée

de l'Opéra de Vichy

Visite libre de l'exposition *Jean-Pierre*

Rampal et les solistes de l'Orchestre

du Grand Casino de Vichy,

au Musée de l'Opéra de Vichy,

3€ sur présentation du billet du

concert, gratuit pour les -12 ans

Samedi 9 juillet | 20h

Aigueperse, église Sainte-Bénilde

TRIO WANDERER

Le trio aux trois Victoires de la musique !

De réputation internationale et le plus célèbre des trios français avec piano, cet ensemble nous offrira des moments exceptionnels. Pour cette soirée, il a choisi d'honorer César Franck dont on fête cette année le 200^e anniversaire de la naissance, puis Maurice Ravel, compositeur remarquable par son expressivité et sa sensibilité. Enfin, le trio Wanderer, passionné de musique contemporaine, nous proposera une composition de Christian Rivet qu'il a créée en 2019.

Programme

César Franck (1822-1890)

Trio concertant, op. 1 n°1 en Fa#

Christian Rivet (*1964)

Courant d'étoiles

Maurice Ravel (1875-1937)

Trio en la mineur M.67

Avec

Trio Wanderer

Vincent Coq, piano

Jean-Marc Phillips Varjabédian,

violon

Raphaël Pidoux,

violoncelle



Dimanche 10 juillet | 17h
Gannat, Église Sainte-Croix

QUATUOR ZAÏDE

*Passionnante confrontation
entre tradition et modernité*

Dans ce quatuor, le dernier des trois dédiés au prince Razoumovski, et qui reçut un accueil très chaleureux de la critique de l'époque, Beethoven fait preuve d'une grande maturité dans l'écriture.

Suivra une œuvre de la grande compositrice russe, vivant en Allemagne depuis 1991, Sofia Goubaïdoulina, sur les lettres « B.A.C.H. ». Elle nous rappellera combien le nom du grand compositeur de Thuringe est encore une source féconde de création musicale. Une pièce de musique française, le premier quatuor de Saint-Saëns clôturera ce concert. Trois œuvres éclectiques qui nous invitent à trois voyages passionnants, emmenés par le Quatuor Zaïde, l'un des plus brillants de la génération actuelle.

Programme

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Quatuor en do mineur op. 59 n°3

Sofia Goubaïdoulina (*1931)

Réflexion sur le thème B.A.C.H.

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Quatuor n°1 en mi mineur

Avec

Quatuor Zaïde

Charlotte Maclet, violon

Leslie Boulin Raulet, violon

Sarah Chenaf, alto

Juliette Salmona, violoncelle

Mercredi 13 juillet | 20h

Hôtel de Ville de Vichy

CLÉMENT LEFEBVRE

Récital Ravel, Albéniz, Scriabine

« Enfin, nous le tenons le ravélien des prochaines décennies, et nous ne le lâcherons pas » écrit Philippe Cassard, dans le *Nouvel Obs* de novembre dernier, après la publication du dernier disque de Clément Lefebvre, entièrement consacré à Ravel, un disque largement salué par la presse. Ce pianiste revisite profondément l'interprétation de la musique de Ravel. Après ce maître français, un détour vers l'Espagne avec le touchant Albéniz et un grand saut à Moscou avec le mystique Scriabine. Trois compositeurs nés entre 1860 et 1872 dont les œuvres prouvent toute la richesse de cette période si créatrice.

Programme

Isaac Albéniz (1860-1909)

Iberia (1^{er} cahier)

Maurice Ravel (1875-1937)

Sonatine

Une barque sur l'océan

Jeux d'eau

Valses nobles et sentimentales

Alexandre Scriabine (1872-1915)

Valse op. 38

Deux impromptus op. 12

Fantaisie op. 28

Avec

Clément Lefebvre, piano



Jeudi 14 juillet | 20h
Randan, Domaine Royal

LOCO CELLO

Trio original et festif

«Loco Cello», aventure musicale ambitieuse tisse des liens étroits entre musique classique, jazz, et musiques du monde. Trois musiciens respirent ensemble et réinventent la notion de trio à cordes en associant une guitare, un violoncelle, et une contrebasse, autour d'une musique de chambre aérienne à la fois mélodique et swing.

« Un souffle extraordinaire » CONCERT.NET

« Fantaisie et liberté. Son glorieux et maîtrise totale... »

« Un Salque aux phrasés vibrants et intenses » DIAPASON

« Le coup de cœur est immédiat ! » CITIZEN JAZZ

Programme

Voyages entre le jazz, le classique, le tango et les musiques traditionnelles d'Europe centrale...

Le 14 juillet

Visite du domaine Royal de Randan
4€ sur présentation du billet
du concert

Avec

François Salque, violoncelle

Samuel Strouk, guitare

Jérémie Arranger, contrebasse

Vendredi 15 juillet | 20h
Ébreuil, église Saint-Léger

DUO AURORA

Une rencontre insolite
Guitare & Clarinette

Aurora, œuvre de Mark Houghton, a donné à la fois son nom au duo et à ce programme riche en couleurs. Cette musique classique, parfois à la frontière du jazz et des musiques traditionnelles, permet au guitariste Romaric Martin et à son complice clarinettiste Louis Théveniau, de nous proposer un voyage aussi énergique qu'intimiste, touchant et enthousiasmant.

Programme

Adaptations et créations de
Marek Pasieczny, Ferdinand Rebay,
Mark Houghton, Manuel de Falla...

Avec

Duo Aurora

Louis Théveniau, clarinette
Romaric Martin, guitare

Visite guidée de l'abbatiale d'Ébreuil
et dégustation de produits locaux
à 17h, 5€ sur présentation du billet
du concert, gratuit pour les -12 ans,
réservation obligatoire
au 04 70 90 77 55

Samedi 16 juillet | 17h
Verneuil-en-Bourbonnais, église Saint-Pierre

LES VARIATIONS GOLDBERG



Une interprétation singulière
Fanny Vicens

Les grands chefs-d'œuvre de l'histoire de la musique ont ceci de particulier qu'ils s'adaptent facilement à tous les instruments et gardent la même saveur musicale... Tel est le cas des célèbres *Variations Goldberg* de Jean-Sébastien Bach initialement écrites pour clavecin. Fanny Vicens nous invite aujourd'hui à les réécouter à l'accordéon. Œuvre entourée de mystères, redécouverte au début du XX^e siècle, elles suscitent toujours autant d'admiration pour la magie de leur construction et le long voyage auquel elles nous invitent...

Programme

Jean-Sébastien Bach
(1685-1750)

*Aria avec quelques variations
pour clavecin à 2 claviers BWV 988,
dites Les Variations Goldberg*

Avec

Fanny Vicens, accordéon

*** Un concert pour les grands,
une activité musicale pour les petits!**
(Dès 3 ans)

Les enfants sont invités à assister
aux 15 premières minutes du concert.
Puis, Sophie Taraschini, musicienne intervenante,
propose une séance de découverte. Les enfants
retrouvent alors le public pour écouter les
dernières minutes de cette représentation.
Pour réserver: mvccommunication@orange.fr
04 70 31 15 00

Dimanche 17 juillet | 20h
Saint-Pourçain-sur-Sioule, église Sainte-Croix

ARTISTES DES CHŒURS DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS

CONCERT
DE CLÔTURE

En apothéose

L'amour et la mort : un thème immuable dans l'Histoire de l'art. Ainsi, dans la Symphonie Fantastique de Berlioz, le *bal* du second mouvement précède la tragique *Marche au supplice* du troisième. Pour ce concert de clôture exceptionnel avec les solistes des chœurs de l'Opéra national de Paris nous emprunterons un chemin presque identique. Après les bucoliques et insouciantes chansons d'amour sur un rythme de valse de Brahms, suivra une pièce majeure de la musique française de la fin du XIX^e siècle : le Requiem de Fauré, succession de chefs-d'œuvre. À en croire Fauré « l'art, la musique surtout, consiste à nous élever le plus loin possible au-dessus de ce qui est ».

Un rendez-vous à ne pas manquer !

Programme

Johannes Brahms (1833-1897)

Liebeslieder Walzer op. 52

Gabriel Fauré (1845-1924)

Requiem op.48

Avec

Rocio Ruiz Cobarro, Claire Servian,
soprani

Caroline Bibas, mezzo soprano
Marianne Chandelier, contralto
Hyun Jung Roh, Hyoung Min Oh,
ténors

Laurent Laberdesque, baryton
Herbert Perry, basse
Philippe Reverchon, piano



INFOS
PRATIQUES

Les partenaires & mécènes

Partenaires institutionnels et culturels



Communes et communautés de communes hôtes de l'édition 2022

Aigueperse, Ébreuil, Gannat, Montaigu-le-Blin, Saint-Pourçain-sur-Sioule, Verneuil-en-Bourbonnais, Vichy



Mécènes



Remerciements aux mécènes particuliers



Partenaires médias



Devenir mécène

Depuis 1977, l'association Musiques Vivantes favorise l'accès à la musique pour tous les publics dans l'Allier et le Puy-de-Dôme. Elle organise des concerts, des festivals et des séances d'éveil musical dans le milieu scolaire, périscolaire et dans le secteur de la santé et du social.

Reconnue d'intérêt général et agréée « Jeunesse et éducation populaire », elle poursuit cet objectif par des actions de diffusion et d'éducation musicales.

- Pour *contribuer* directement et efficacement au développement culturel, artistique, touristique et économique de votre territoire.

Devenez une entreprise mécène du Festival

- Pour *encourager* la diffusion de la culture en Auvergne et particulièrement en milieu rural ;
- Pour *permettre* la découverte et l'accompagnement de jeunes talents ;
- Pour *développer* l'éveil musical à tous les publics grâce à nos nombreuses actions pédagogiques tout au long de l'année ;
- Pour *valoriser* l'image de votre entreprise et développer vos actions de relations publiques ;

En pratique

Un don de 3 000 € permet de réaliser l'une des activités suivantes :

- L'équivalent moyen (salaire, déplacement, logistique) d'un concert avec trois musiciens.
- 50 séances dans le cadre de Musique et Handicap.
- 4 représentations pendant le festival Tintamarre, pour en faire profiter près de 500 enfants.
- 4 concerts en milieu hospitalier.

L'association tout au long de l'année

Musiques Vivantes favorise l'accès à la musique pour tous les publics au travers de trois activités :

Le Festival Musiques Vivantes

Festival itinérant de musique, il valorise le patrimoine architectural au nord de l'Auvergne par des concerts en milieu rural et urbain.

Le Festival Tintamarre

En coréalisation avec Vichy Culture, ce festival propose des spectacles adaptés à tous les enfants, de la crèche à l'école primaire. Séances scolaires, concerts ados, spectacles jeunes et tout public alternent chaque année pendant près de deux semaines en novembre.

Éducation artistique et culturelle

L'association est un acteur important de l'action culturelle bourbonnaise. Une musicienne intervenante collabore toute l'année pour mener à bien l'ensemble des actions.

- En collaboration étroite avec le Conservatoire de Vichy, nous intervenons dans une grande partie des écoles de l'agglomération afin de sensibiliser les enfants à la musique à travers le jeu, le chant, l'écoute, la participation à des spectacles.
- Musiques Vivantes est un acteur culturel important dans le cadre du *Contrat de Ville de Vichy* (programme "parents-enfants", interventions REP, et collaboration avec le CCAS).
- Des interventions plus ciblées sont menées dans les collèges à destination des classes ULIS (Unités Localisées pour l'Inclusion Scolaire) et dans le cadre de résidences d'artistes dans les classes.

La Drac Auvergne-Rhône-Alpes, Vichy Communauté et la Préfecture (autre titre de la politique de la Ville) soutiennent les actions d'Éducation artistique et culturelle de Musiques Vivantes.



Les équipes

L'équipe de Musiques Vivantes

Fanny Cellier

Chargée de communication et de production, en charge de la billetterie
mvcommunication@orange.fr

Sophie Taraschini

Musicienne intervenante en milieu scolaire
scolaire@musiquesvivantes.com

Stagiaire communication et production

Le Festival remercie toutes les équipes techniques et tous les bénévoles sans qui le festival ne pourrait pas se dérouler sereinement, pour leur engagement, leur dévouement sans faille depuis de nombreuses années.

L'association

Musiques Vivantes

Michèle Déplat – *Présidente*
Christian Muziot – *Trésorier*
Françoise Espenel – *Secrétaire*
Christine Chevallier – *Secrétaire adjointe*

Jean-Louis Bouriol,
Chantal Bislinski,
Martine Brédillat,
Jacques Chailloux,
Gérald Chobert,
Jacques Constentias,
Arlette Grave,
Pascal Lodéon,
Annie Meis-Lavril,
Jean-Gontran Meis-Lavril,
Marie-France Racodon,
Claire Servian,
Gilles Williams,
Anne Williot.

Comment acheter ses places ?

Au bureau du festival

56 avenue Victoria,
03200 Vichy
04 70 31 15 00
Du lundi au vendredi de
9h à 12h et de 14h à 17h.

Par courrier

En détachant et remplissant
la grille billetterie que
vous trouverez à la fin de
cette brochure, document
à renvoyer à l'adresse :
Association Musiques Vivantes
56 avenue Victoria
03200 Vichy

Joindre le règlement des places
par chèque à l'ordre de « Association
Musiques Vivantes »
et une enveloppe timbrée si
vous souhaitez recevoir vos
places directement chez vous.

Sur les lieux des concerts le jour même

Ouverture de la billetterie 1h
avant le début du concert.
Modes de paiement acceptés :
CB, espèces, chèques,
chèques vacances ANCV

Pour toutes questions concernant l'achat des places: mvccommunication@orange.fr - 04 70 31 15 00

Autres points de vente

Office de Tourisme Val de Sioule
29, rue Marcellin Berthelot
03500 Saint-Pourçain-sur-Sioule
04 70 45 32 73
Toute l'année :
• Lun. au ven. 10h – 18h
(juillet et août : 9h – 18h)
• Sam. et dim. 10h – 12h30

Maison du Tourisme d'Ébreuil

2 rue de la Porte Charrat
03450 Ébreuil, 04 70 90 77 55
Juillet – août :
• Lun. 10h – 17h
• Mar. au sam. 9h30 – 13h et
14h30 – 18h30
• Dim. 10h – 12h30

Maison du Tourisme de Gannat

11, Place Hennequin
03800 Gannat, 04 70 90 17 78
Juillet – août :
• Lun. 10h – 17h
• Mar. au sam. 9h30 – 12h30
et 13h30 – 18h30
• Dim. 10h – 12h30

Par internet

www.musiquesvivantes.com
rubrique Billetterie en ligne

VICHY⁹ ENCHÈRES

LA MAISON DE VENTES FRANÇAISE SPÉCIALISÉE
DANS LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE DEPUIS 1983

La plus grande sélection au monde d'instruments du quatuor

Plus de 4 000 instruments de musique vendus chaque année
Leader mondial dans la vente d'archets
Record de l'archet le plus cher au monde : 576 600 €

*Pour inclure des lots dans nos ventes ou faire une demande d'expertise gratuite,
merci de nous contacter par email à l'adresse expertise@vichy-encheres.com.*

ETIENNE LAURENT, COMMISSAIRE-PRISEUR

16, AV. DE LYON / 03200 VICHY • +33 4 70 30 11 20
VENTE@VICHY-ENCHERES.COM • WWW.VICHY-ENCHERES.COM
WWW.INTERENCHERES.COM/03001 • BERNARDMILLANT.VICHY-ENCHERES.FR

— Votre bijoutier-joaillier proche de vous —

Atelier Wilson

Artisan bijoutier-joaillier
vichy@atelier-wilson.com
04 70 31 35 13

2 rue du Président Wilson 03200 Vichy
www.atelier-wilson.com

Orpi

Des femmes et des hommes
pour votre bien

Agence les Sources à Vichy
Agence Rive Gauche
à Bellerive sur Allier



retrouvez nous sur les réseaux sociaux



RESTAURANT
JOSEPHINE
CRÉPERIE

CRÊPES SALÉES ET SUCRÉES
L'APRÈS-MIDI AÜSSÏ

30, rue LUGAS - Les 4 Chemins
03200 VICHY
Té. 04 70 98 08 14

La famille de la Crêperie Joséphine
s'agrandit, rejoignez un groupe jeune
et ambitieux et ouvrez à votre tour
une franchise crêperie Joséphine !

Pour plus de renseignements n'hésitez
pas à nous contacter.



PELISSIER
LA REGENCE

BIJOUTIER - JOAILLIER

VICHY

www.bijouterie-pelissier.com

IMPRIMERIE VIDAL

IMPRIM'VERT®

Typo - Offset - Numérique - PAO

VICHY


26-34, Avenue de la Croix Saint-Martin
Tél. 04 70 98 36 54
imp.vidal.vichy@wanadoo.fr




AUVERGNE PIANOS

Etablissement Dominique Gardelle

VENTE - LOCATION - ENTRETIEN - REPARATION - CONCERT



BONY AUTOMOBILES

STOCK
NEUF &
OCCASION

BONYAUTOMOBILES.COM



Exposition au Musée de l'Opéra de Vichy

Isotette Aloiset fondatrice

JEAN-PIERRE RAMPAL (1922-2000)

et les Solistes de l'Orchestre
du Grand Casino de Vichy

LE MUSÉE DE L'OPÉRA A 20 ANS !



21/05 > 27/11 2022 • 16 rue Foch à Vichy • 04 70 58 48 20



Partenaire de la **CULTURE**

Adhérez à Musiques Vivantes

Vos coordonnées

Nom(s) :

Prénom(s) :

Adresse :

CP : Ville :

Téléphone :

Courriel :

J'ai besoin d'une nouvelle carte : oui non

Souhaitez-vous vous inscrire à la newsletter pour être au courant de l'actualité de l'association ? (bons plans, événements adhérents, concours...)

oui non

Votre adhésion

- **Adhésion individuelle : 20 €**
- **Adhésion Duo** (réservée aux personnes résidant à la même adresse, une carte nominative par personne) : 35 €
- **Adhésion association, CE, COS : 50 €**

Devenez membre donateur !

Je souhaite faire un don de€ et soutenir ainsi activement l'association (Impôts sur le revenu : déduction de 66 % du montant de votre don, dans la limite de 20 % de votre revenu imposable).

Bulletin à retourner à :

Musiques Vivantes
56 avenue Victoria
03200 Vichy

GRILLE BILLETTERIE

		TOUT PUBLIC				ADHÉRENTS MV				Total	
		Normal		Réduit ¹		Gratuit ²		Spécial Adhérent		Dès 4 concerts (hors ouverture)	
		Prix	Nbre	Prix	Nbre	Prix	Nbre	Prix	Nbre	Prix	Nbre
MER.06.07	18h30	Château du Guérinet (concert & repas)		30€ <input type="checkbox"/> Réservez obligatoirement avant le 30/06/22		25€ <input type="checkbox"/> Réservez obligatoirement avant le 30/06/22					
JEU.07.07	20h	24€	20€	20€		20€		20€		17€	
VEN.08.07	20h	Qing Li Orchestre national d'Auvergne		Tout public: 30€; Adhérents MV: 20€; Tarif réduit: 10€ (Places à réserver directement à la billetterie de l'Opéra au 04.70.30.30.30)							
SAM 09.07	20h	24€	20€	20€		20€		20€		17€	
DIM.10.07	17h	24€	20€	20€		20€		20€		17€	
MER.13.07	20h	24€	20€	20€		20€		20€		17€	
JEU.14.07	20h	24€	20€	20€		20€		20€		17€	
VEN.15.07	20h	24€	20€	20€		20€		20€		17€	
SAM.16.07	17h	24€	20€	20€		20€		20€		17€	
DIM.17.07	20h	24€	20€	20€		20€		20€		17€	
Abonnement complet donnant accès à tous les événements (sauf concert à l'Opéra de Vichy)		210€	180€							150€	
Total places											
Je fais un don à Musiques Vivantes											
Total places + don											

1. Tarif réduit (sur présentation d'un justificatif) : 12-25 ans, élèves des écoles de musique jusqu'à 25 ans, Carte Cezam, Sociétaires du Crédit Agricole Centre France. Pour les concerts de Gannat, Ébreuil, Verneuil-en-B., Saint-Pourçain s/s, tarif réduit pour les habitants de la commune. Pour le concert de Montaigu-le-Blin, tarif réduit pour les habitants de la Communauté de communes Entr'Allier Besbre et Loire. Pour le concert d'Aigueperse, tarif réduit pour les habitants de la Communauté de communes Plaine Limagne.

2. Gratuit (sur présentation d'un justificatif) : -12 ans, bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emploi.

Règlement en une seule fois - Abonnements réservés aux personnes physiques - Le placement des concerts est libre. - Ouverture des portes 30 minutes avant le début du concert.

Vos coordonnées

Nom(s) : Prénom(s) :
 Adresse :
 CP : Ville :
 Téléphone :
 Courriel :

Je ne souhaite pas recevoir d'informations par email

À renvoyer à l'adresse suivante
 (merci de nous joindre
 une enveloppe pré-affranchie
 pour l'envoi de vos billets)
 Musiques Vivantes
 56 avenue Victoria
 03200 Vichy

Crédits

p.3: ©Antoine Thiallier

p.8: ©Aliosha AParis

p.10: ©Audrey Chan

p.14: ©Kaupo Kikkas

p.17: ©Jean-Baptiste Millot

p.19: ©Filip Veirman

p.23: ©Antoine Thiallier

Rédaction

Musiques Vivantes

Création graphique

Atelier Marge Design

Impression

Imprimerie Vidal



Musiques Vivantes

56 Avenue Victoria

03200 Vichy

www.musiquesvivantes.com

04 70 31 15 00

📷 @festivalmusiquesvivantes

📘 @musiquesvivantes

📧 @MusiquesVivant