

Association Musiques Vivantes

Rapport d'activité 2019

SOMMAIRE

I)	Bilan moral de la présidente	3
II)	Festival Musiques Vivantes 2019, 36ème édition	5
2) 2 3) I 4) I	Le festival en chiffres 2019, une année charnière pour le festival et l'association Nouvelle identité visuelle Point sur les recettes du festival estival Tintamarre, 2019, 11ème édition	5 6 7 14 18
1) 2) 3) 4) 5) 6) 7)	Médiation/sensibilisation	18 18 19 19 19 27 28
1) 2) 3) 4) V) Vi		28 29 31 31 32
VI) P	artenaires de l'association	33
VII) E	Equipe	34

I) Bilan moral de la présidente

2019 pour notre association fut encore une année riche culturellement.

En janvier le 17, nous avons convié nos adhérents à partager la galette des rois au Cinéma Étoile Palace de Vichy lors de la retransmission de Carmen à l'opéra Bastille. Puis, pour la deuxième année consécutive, nous avons organisé une journée conviviale pour nos membres adhérents le samedi 1er juin.

Rendez-vous en fin de matinée à l'église de Taxat-Senat pour apprécier un concert varié : guitare et violon tout d'abord(Jean-Gontran et Annie) puis plusieurs morceaux du chœur « Au Joly Bois » dirigé par Martine Pironin accompagné par Vincent à l'orgue puis Françoise Espenel a interprété quelques extraits de musique baroque à l'orgue. Enfin, une scène de théâtre de Flaubert jouée par Chantal Bislinski a été longuement applaudie.

L'association des amis du Vieux Taxat nous a offert l'apéritif devant l'église par temps agréable et vue superbe sur les environs.

Le repas ensuite a eu lieu au restaurant de Bellenaves.

Et pour terminer, nous sommes revenus à Taxat-Senat visiter les superbes jardins de Madame et Monsieur Moulin.

La journée fut unanimement appréciée et nous souhaitons la poursuivre régulièrement.

Personnel

A ce sujet, peu de nouveautés en 2019 puisque Sophie en poste depuis 2012 a poursuivi ses interventions en milieu scolaire, péri-scolaire et Centre d'action social à Vichy.

Charlotte, en poste depuis 2018, prend en charge la communication et la production et Vincent, la programmation et le développement de l'association à mi-temps depuis novembre 2018.

En avril 2019, nous avons recruté Juliette Villard comme stagiaire. Etudiante en master de produits culturels, elle a joué un rôle majeur tout au long du festival et a donné entière satisfaction. Elle terminera en 2020 le Master 2.

Activités

CA et bureaux se sont succédé : 4 CA, 5 réunions de bureau et une hebdomadaire avec Charlotte et Vincent.

La commission scolaire s'est réunie souvent afin de préparer le planning et les factures avec Sophie. Elle est intervenue dans 5 collèges et écoles pour les classes ULIS (inclusion scolaire).

En fin d'année, après de longues recherches, un musicien intermittent résidant à Clermont, Xavier Gob, a débuté des séances au centre de Loisirs de Thuret et au CADA de Bussières et Pruns, deux communes du Nord Puy-de-Dôme. Il joue principalement du djembé et de la kora en valorisant la musique de l'Afrique de l'Ouest.

De plus, quelques nouveautés ont marqué notre Festival d'été et principalement la communication. Cette évolution sera développée un peu plus loin dans ce rapport.

Concernant les adhésions, elles atteignirent le total de 215 en 2019. Depuis plusieurs années, elles dépassent les 200 très régulièrement en oscillant autour de 220, 230.

En conclusion, je tiens à remercier nos salariés, nos membres du Conseil d'administration, nos donateurs ainsi que les structures territoriales qui nous font confiance en renouvelant leur partenariat annuel ou triennal régulièrement.

Je n'oublie pas Karim directeur du Centre Culturel avec lequel nous avons créé le festival Tintamarre pour enfants en 2009, festival qui a régulièrement progressé en irriguant tout notre territoire. J'ajoute que des familles du centre social de Vichy et leurs enfants ont été invités à Tintamarre ainsi que des enfants du CADA(demandeurs d'asile) du Puy-de-Dôme.

Merci à vous tous ceux qui nous soutiennent avec acharnement et reconnaissent notre désir de faire rayonner la Culture aussi bien en milieu rural qu'en milieu urbain.

« La Culture ne s'hérite pas, elle se conquiert » (André Malraux), nous suivons ce conseil avec passion et détermination.

Phot

Michèle Deplat Présidente de l'Association Musiques Vivantes



II) Festival Musiques Vivantes 2019, 36ème édition

1) Le festival en chiffres...

Du 28 juin au 14 juillet 2019 :

- 9 concerts avec des artistes internationaux ;
- 1 afterwork gratuit;
- 6 verres de l'amitié et repas conviviaux, associant public et artistes ;
- 1 concert avec un accueil pour les enfants à Bellenaves avec notre DUMI Sophie Taraschini ;

et plus de 1600 spectateurs, venus d'Auvergne et de plus loin...

2) 2019, une année charnière pour le festival et l'association

L'association

Musiques Vivantes a connu plusieurs changements depuis la fin de l'été 2018. Fin novembre 2018, Axel De Jenlis a laissé sa place à Vincent Morel au poste de chargé de programmation et administrateur.

À l'initiative de ce dernier, l'association (après un vote favorable du Conseil d'Administration) a donc confié à l'agence de communication Marge Design, basée à Paris, la création de la nouvelle identité visuelle de l'association et du Festival Musiques Vivantes (anciennement Osez le Classique).

Autre nouveauté pour l'association : l'externalisation de la gestion des paies (des permanents et des artistes engagés par l'association) et de la comptabilité. Ces deux activités sont désormais gérées par le cabinet MERCURE & RODACH MANAGEMENT ET CONSEILS, lui aussi basé à Paris.

Externaliser la création des supports principaux de communication et la comptabilité permet de laisser plus de temps aux salariés pour s'atteler aux autres tâches qu'ils doivent effectuer.

Le Festival

Le 25 juin, l'Afterwork du Quatuor de Saxophones nous a mis en appétit. L'ouverture du festival à l'Opéra de Vichy a mis en valeur toute la subtilité de l'alto. Les solistes de l'orchestre MusicAeterna nous ont ravis à Montaigu-le-Blin et Effiat. En redécouvrant le patrimoine rural, des voix très variées ont résonné (Céline Scheen, Edwin Crossley-Mercer, Bruno Bonhoure, Julie Jarozsewski) ainsi que plusieurs formations instrumentistes : violon, piano, quintette à cordes, musique tzigane, harpe ancienne...et en proposant un large éventail de styles musicaux : du Moyen Âge à nos jours.

L'édition 2019 du festival était également la première sans une régie technique « professionnelle » (hors concert à Randan). Nos deux bénévoles, Jacques Chailloux et Gilles Racodon, avec l'aide de Jean-Michel Brédillat, ont donc cette année géré eux -mêmes l'installation de l'espace scénique (lumières, praticables...).

C'est également la première année que le festival propose une activité pour les enfants lors d'un concert. 14 enfants âgés de 4 à 10 ans ont pu donc lors du concert à Bellenaves partager un moment avec Sophie Taraschini, DUMI salariée de l'association, puis assister à la fin du concert et échanger avec les artistes.

Les résidents de l'hôpital Coeur de Bourbonnais, comme chaque année, ont assisté à quelques concerts, notamment celui de l'Hôtel de Ville de Vichy.

3) Nouvelle identité visuelle

Nous avons confié la réalisation de la nouvelle identité visuelle de l'association et du festival à l'agence Marge Design.

Un premier rendez-vous a eu lieu (en présence de Vincent Morel et Charlotte Nourri) le 5 mars 2019 à Paris afin d'expliquer plus en détail le projet de l'association et les changements espérés. Un second rendez-vous a ensuite été fixé fin mars. Lors de ce deuxième rendez-vous, Jean-Charles Bassenne et Manon Guérillot ont pu nous présenter le travail réalisé.

Par la suite, de nombreux échanges par mail et téléphone ont été nécessaires afin de finaliser la réalisation de tous les supports.

Voici un récapitulatif de leur travail :

1 - Logo de l'association







2 - Visuels pour les réseaux sociaux





3 - Supports de communication print pour le Festival Musiques Vivantes

Affiche générale (impression par l'Imprimerie Vidal)

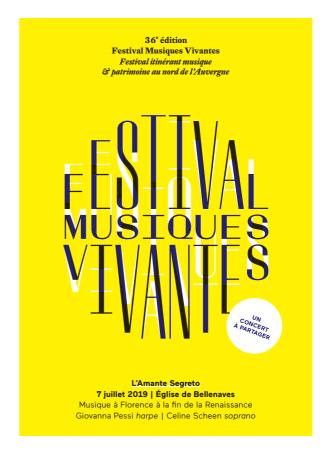




Affiche concerts vichyssois (impression par l'Imprimerie Vidal)



Carte postale générale (impression par l'Imprimerie Vidal)



Carte postale Bellenaves (impression par l'Imprimerie Vidal)



Bâche imprimée par Graph'Events en 3 exemplaires



Au programme

28 juin - 14 juillet 2019

36° édition **Festival Musiques Vivantes** Festival itinérant musique & patrimoine Bellenaves • Ebreuil Effiat · Montaigu-le-Blin Seuillet · Randan · Vichy Verneuil-en-Bourbonnais

Mar. 25 juin | 18h

La Galerie, Vichy

AVANT LE FESTIVAL

Afterwork

En préambule à l'ouverture
du 36° Festival Musiques

d'Agglomération de Vichy

Ven. 28 juin | 20h

CONCERT D'OUVERTURE
Sa majesté l'alto
Franz Schreker, Paul
Hindemith, Benjamin Britten,
Thierry Escaich,
Felix Mendelssohn

Sam. 29 juin | 20h

Éalise de Montaigu-le-Blin

Solistes de l'orchestre MusicAeterna Quatuor Oïstrakh

Dim. 30 juin | 17h Église d'Effiat

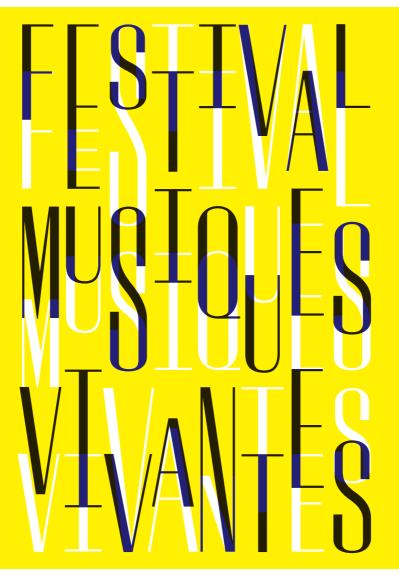
Ven. 5 juillet | 20h Église de Seuillet

A violino solo Tartini, Bach & improvisation

Sam. 6 juillet | 20h30

de Vichy

CONCERT ÉVÉNEMENT
1919, l'homme qui titubait
dans la guerre
100° anniversaire de
la signature du Traité
de Versailles





Dim. 7 juillet | 17h Église de Bellenaves

Rendez-vous à 16h30 devant l'église de Bellenaves De 3 à 8 ans Places limitées sur réservation

Jeu. 11 juillet | 20h l'Hôtel de Ville de Vichy

Ven. 12 juillet I 20h Église d'Ébreuil

Sam. 13 juillet | 19h

Église de Verneuil en-Bourbonnais

> de Karakorum De l'Auvergne des troubadours à la Chine du Khan

La Camera delle Lacrime

Dim. 14 juillet | 19h Domaine Royal de Randan

CONCERT DE CLÔTURE

L'art du violon tzigane

Julie Jaroszewski,

Roby Lakatos & Friends

04 70 31 15 00

Sets de tables imprimés par le Crédit Agricole dans le cadre de notre partenariat



Nouveau comptoir billetterie afin d'être cohérent avec notre nouvelle identité visuelle (réalisation du visuel en interne)

Environnement web

Il était indispensable d'accorder le site internet au reste de la communication. Nous avons donc actualisé celui-ci en changeant le template (thème) du site et en supprimant certaines pages afin de rendre les rubriques moins redondantes. L'internaute arrive désormais sur une page d'accueil colorée afin de capter son attention mais accède par la suite à des pages au contenu minimaliste afin de faciliter la lecture. L'utilisation de seulement deux couleurs (le jaune et le bleu) évite une éventuelle cacophonie des couleurs, comme cela pouvait être le cas auparavant. Les concerts sont présentés sous forme d'articles qui peuvent être directement partagés sur les réseaux sociaux.





Diffusion

La diffusion dans l'Allier et le Puy de Dôme a ensuite été faite en plusieurs journées. L'objectif était de diffuser sur les lieux des concerts mais également dans les communes proches ou très touristiques, dans les mairies, les offices de tourisme ou points info tourisme mais également dans les commerces de proximité. Lors de ces journées, nous avons pu déposer des brochures, des cartes postales, des affiches A3, ainsi que les bâches.

Nous avons également à nouveau fait appel à l'entreprise Routalya pour le routage de notre brochure et de nos cartes postales. Il serait néanmoins intéressant d'essayer de trouver une entreprise plus « souple » en ce qui concerne les deadlines (dates limites) d'envoi du matériel.

Actions non reconduites en 2019 pour des raisons budgétaires :

- campagne Google Adwords
- spot animé écrans Wancom

Retour en images sur la 36ème édition



L'Orchestre National d'Auvergne dirigé par Roberto Fores Veses à l'Opèra de Vichy (03)

Laura Pou Cabello lors du concert à Montaigu-le-Blin (03)



Edwin Crossley-Mercer et les solistes de MusicAeterna à Effat (63)

Albéric Boullenois et Jean Seutereau du Guintette Astreos à Ébreuil (03)



Moment d'échange avec Céline Scheen et Glovanna Pessi après leur concert à Bellenaves (03)

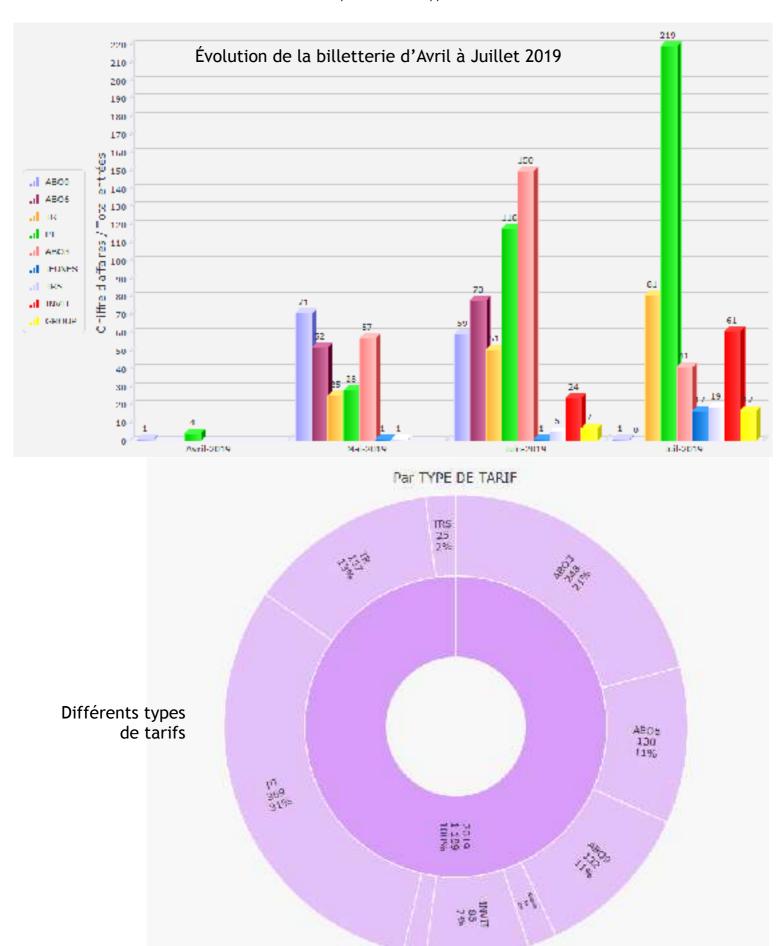
Julie Jaroszewski, Roby Laketos & Friends & Randan (63)

Relevé de recettes - Festival 2k19

4) Point sur les recettes du festival

	Opéra de Vichy	Opéra de Vichy Montaigu-le-Blin	Effiat	Seuillet	Bellenaves	Vichy HDV		Ebreuil Verneuil-en-B	Randan	Total
Total spectateurs	466	124	121	64	111	175	152	118	307	1638
Total places payantes	411	119	114	99	102	166	117	112	282	1479
Tarif plein		25	30	9	39	09	26	36	147	
Tarif réduit		24	14	4	19	19	16	10	47	
Tarif spécial		0	4	0	0	5	4	2	10	
Abo 3		40	30	18	14	43	36	26	41	
Abo 6		14	20	15	15	14	20	14	14	
Abo 9		16	16	13	15	16	15	16	16	
Tarif groupe		0	0	0	0	6	0	8	7	
Tarifs jeunes		0	0	0	9	0	3	1	6	
Invitations		5	7	8	3	6	32	2	16	
Total places gratuites	55	5	7	8	6	6	35	9	25	159
Recette	7170€	2 178 €	2 050 €	924 €	1 974 €	3 171 €	2 083 €	2 084 €	5 789 €	27 423 €
			•	×		+	¥	+	+	
				•						
Total spectateurs 2018	×	133	184	×	170	187	164	135	295	
Recette 2018	×	2 250 €	2 882 €	×	2 975 €	3 029 €	2 679 €	2 052 €	4 825 €	

14/07 Randan	300	307	282	5789,00 €	295														
13/07 Verneuil 14/0	200	118	112	2 084,00 € 5	135		2017	2026	26 389 €	15,97 €						016	1609	25 341 €	100000000000000000000000000000000000000
12/07 Ebreuil	160	152	117	2 083,00 €	164		Festival 2017	Places totales	Somme totale	Prix moyen						Festival 2016	Places totales	Somme totale	Section of the sectio
1/07 Hôtel de Ville	180	175	166	3 171,00 €	187														
07/07 Bellenaves 11/07 Hôtel de Ville	180	111	102	1974,00 €	170														
05/07 Seuillet	120	64	99	924,00 €	×		2019	1638	1479	27 423,00 €		18,54€		18,96€	16 74 €	2018	2020	32 755€	
30/06 Effiat	200	121	114	2 050,00 €	184		Festival 2019	Places totales	Places totales	Somme totale	Prix moyen	places payantes (avec Opéra)	Prix moyen	(sans Opéra)	Prix moyen avec	Festival 2018	Places totales	Somme totale	100000000000000000000000000000000000000
29/06 Montaigu	160	124	119	2178,00 €	133	89,54%													
28/06 Opéra de Vichy	1100	466	411	7 170,00 €	×	214													
Concerts	Jauge	Nombre de places	Nombre de places payantes	Résultat financier	en 2018	Total adhérents 2019													



L'équipe du festival

Michèle Déplat, présidente de l'association Musiques Vivantes

Vincent Morel, programmation artistique, administration, coordination du festival

Charlotte Nourri, communication, production, billetterie

Juliette Villard, billetterie, régie

Nous remercions très chaleureusement nos bénévoles, très impliqués sur le terrain.





III) Festival Tintamarre, 2019, 11ème édition

1) Quelques chiffres autour du festival

- Programmation en continu pendant 1 semaine;
- 5 spectacles pour 26 représentations au total : 21 séances scolaires et 5 séances tout public
- une quarantaine d'artistes sur scène ;
- 3291 spectateurs : 897 spectateurs pour les représentations tout public et 2394 spectateurs pour les représentations scolaires ;
- 3 salles de spectacle équipées (jauges de 60 à 470 places) et un spectacle sur la scène de l'Opéra de Vichy;
- 2 structures co-organisatrices : le Centre Culturel de Vichy et l'association Musiques Vivantes.

2) Le projet produit par Musiques Vivantes : La Jeune Fille sans mains

D'après le conte des frères Grimm

Age : Pour tous publics à partir de 8 ans

Durée : 50 minutes / 7 tableaux

Suite à un marché de dupe avec le diable, une jeune fille se retrouve privée de ses mains. Après un temps d'errance dans la forêt du dessous, elle épouse un Prince qui s'éprend d'elle sous son apparence de mendiante. Leur bonheur est interrompu par la guerre qui éloigne les époux, mais surtout par le diable en personne qui en détournant leurs courriers, leur donnera à croire qu'ils se sont mutuellement trompés et abandonnés. La jeune fille sans mains repart alors sur les sentiers de la forêt souterraine, son enfant sur le dos. A l'heure de la nécessité vitale, ses mains repousseront et elle attendra au cœur de la forêt le retour de son époux.

3) Ligne artistique

La programmation s'articule autour du fil rouge du festival : « du son pour petits et grands ». Cette programmation musicale se veut très ouverte. Les spectacles présentés vont de la musique classique aux percussions corporelles, en passant par les musiques actuelles et de tous horizons.

Dans le secteur du jeune public, cette thématique musicale est relativement rare et fait la spécificité du festival Tintamarre. Le Centre Culturel de Vichy (Valery-Larbaud) et l'association Musiques Vivantes, structures coorganisatrices du festival, identifient une forte demande de la part du public dans ce secteur. L'ensemble des compagnies et artistes invités le sont dans un cadre professionnel. Tous les artistes sont rémunérés.

La programmation inclut des spectacles de tous styles musicaux (opéra-conte, cirque, théâtre, musique, clowns etc.).

4) Structure du festival

Le festival s'organise autour de deux volets :

- un volet tout public les soirs et les week-ends ;
- un volet scolaire/périscolaire (en semaine sur toute la durée du festival).

5) Médiation/sensibilisation

Un véritable travail de médiation en amont du festival est mis en place par l'association Musiques Vivantes : pour chaque spectacle de la programmation scolaire, des pistes pédagogiques sont proposées par Sophie Taraschini, musicienne intervenante en milieu scolaire de l'association. C'est lors des séances dans les écoles que Sophie prépare les élèves à assister aux spectacles, que ce soit par la découverte des instruments de musique qui seront utilisés, ou par la préparation d'une des chansons ou d'une danse qui sera interprétée.

Ainsi, les enfants ont pu chanter la chanson « Au fond de ta poche » avec les artistes à la fin du spectacle « Chaque jour, une petite vie ».

Ces séances de préparation s'avèrent bénéfiques pour les enfants, en effet c'est très souvent pour eux la première fois qu'ils assistent à un vrai spectacle, sans leurs parents.

6) Revue de presse

La Montagne Vichy - 31 octobre 2019

Vichy → Temps libre

FESTIVAL TINTAMARRE
2300 scolaires accueillis et le tout public au Centre culturel et à l'Opéra Vichy

Que la musique éveille petits et grands

(pectode moinel, deveneque, opéra ante, etc. la lestival l'intemorre a l'aude marier les genres musoux your les plus petits aux plus grands. Musique

Subsence Faurie

Pointe vistage imagnatre au cour des attres speciacie russia, apéra tonte ... vos cytimer la 11º élétion du les tival Tatamure du 12 au 20 novembre. Co caganise par la Contre Cul saist at l'association Musiques vitantes, cet evérement l'attrese au publis sociaie de l'aggle de Viche 2,300 élèves accueillist et aus tamilés.

Dani le cadre scolaire apectacles à partir di eard 12 novembre; roume en famille Tintanares c'est l'art d'initie les plus petts dès la cirche ou la materiorite au sons, auxénotiere mus-



des saliés de speciacles que, souven, les enfants découvrent cette année, en plus du Centre culturel. Untainaire roupose d'apprécie, dans le cacie de l'Opéra de Velse, un speciacle musical du cuevr de l'arbre qui s'inspire ces multes n légendes

Mercredi 13 novembre, Gourte de anus Fronte di suelle et accesso muse los petitis de 12 muio à 8 ans. A 10 à 30, galerte des espostatus da Centre culturel (durie 35 mai).

Chapter jean use pertiree, specificle musical the 3 h 0 sns. A 18 henres, salle Callois as Centre culturel durée 25 mas.

Sanedi 16 notembre, Opéra coste. La Joune Filir sus nains, une coproduction du Canservatoire de Vichy à Musiques Vivantes, une cristion de l'opéra de Erjon d'après le conte des fittres kérions. A 17 bewee on Centre solution! (durée 58 mm). Tembrodi 13 novembre 4 is bewee a a meetative one lidery-Larband, pre-solution du spectacle solution de spectacle solution.

Biosanche 17 novembre, in cour de farbre specticle musical à 10h 30, a 1 Opéra, Tout public désli ana.

Names Barberia Garbon, spectacle clownerque et lisues A 14 feures aw Gentre culturel. Teat public, des 6 ans subjec 66 no). A 17 h 30, le instinal lintamerre offie le gostes, a vois le hot des Canada natural.

● Males mattions. Note to state

7.6 performs 5.6 pers Amelie 4
personner: 20 € har housies
montholes confinance destroire
Colore Table states: 25 €,
enterts: 6.0 personners 25 €,
enter

An La Montagne Vichy - 8 novembre 2019

Le festival Tintamarre se prépare aussi à l'école



JEU. Les jeunes musiciens se préparent avec Sophie Taraschini.

Le festival Tintamarre aura lieu du 12 au 20 novembre, au Centre culturel de Vichy.

En amont, les vingt-quatre élèves de petite et moyenne sections de maternelle de la classe de Marie-Line Moret de l'école Sévigné-Lafaye sont sensibilisés avec Sophie Taraschini, musicienne intervenante de l'association Musiques vivantes, au spectacle Chaque jour, une petite vie qui sera interprété par Esther Thibault et Sylvia Walowski.

Ces séances, organisées dans le cadre du dispositif Artistes en classe, permettent aux élèves de se familiariser avec le spectacle qu'ils vont aller voir, d'en découvrir les instruments de musique, d'en apprendre les chansons, comme par exemple Au fond de ta poche, qu'ils interpréteront avec les artistes lors du spectacle.

La montagne.fr - 13 novembre 2019

Culture

Tintamarre régale plus de deux mille élèves de l'agglomération de Vichy

VICHY LOISIRS SCÈNE - MUSIQUE FÊTES - SORTIES

Publié le 13/11/2019 à 11h27



 $Festival\ tintamarre\ centre\ culturel\ spectacle\ "Chaque\ jour\ une\ petite\ vie"\ Cie\ Meli\ Melo\ \textcircled{@}\ Dominique\ PARAT$

Le festival Tintamarre se déroule jusqu'au 20 novembre, à Vichy. D'ici la fin de cette onzième édition, plus de 2.000 élèves de l'agglomération auront vu un des spectacles du festival sur le temps scolaire. D'autres séances sont ouvertes au public.

Des spectacles et du son pour petits et grands. Le festival Tintamarre invite les enfants et ceux qui en ont gardé l'âme à venir assister à des représentations mêlant spectacle vivant et musique.

Jusqu'au 20 novembre, cinq compagnies multiplient les séances dans plusieurs salles de la cité thermale, et quelque 2.300 enfants en provenance de crèches, d'écoles et de collèges de l'agglomération vont assister à une représentation, sur le temps scolaire.

A lire aussi : Le festival Tintamarre se prépare aussi à l'école

Ces séances ont pu être préparées en amont avec l'intervention d'une musicienne de l'association Musiques vivantes. C'est, par exemple, le cas d'une classe de moyenne section de maternelle de l'école Beauséjour.

Mardi, les élèves ont vu *Chaque jour, une petite vie* de la compagnie Méli Mélodie. Un spectacle auquel ils avaient été sensibilisés par la présentation des instruments utilisés par les deux comédiennes. Avec un objectif : intégrer les enfants au spectacle.



La colère des étudiants face à la précarité

SOCIÉTÉ. Après une tentative de suicide par immolation à Lyon.







auprès de public qui l'avait surnommé affectueusement « Poupou », meme s'il r'a jamais porté le maillot jaune.

PAGES 2 ET 3

PROPOS EFUN MONTAGRARD





Sortie progressive du alyphosate: le calendrier est serré

acamurum Un rapport parlementaire nur la fin de glyphosate pointe les obstacles echniques et le succott pour les exploitations. PACES FRANCE



Des spectacles et du son au festival Tintamarre de Vichy

CULTURE. Insqu'au 20 novembre, cirq compagnies mu tipliert les représentations ocur les scolaires et le oublic PRGI 7 vichysseis.

La Montagne Vichy - 14 novembre 2019 - Tintamarre en Une

La Montagne Vichy - 14 novembre 2019

Temps libre → Vivre sa ville

SPECTACLES ■ Des représentations pour les scolaires et le public programmées jusqu'au 20 novembre

Tintamarre entonne sa ritournelle

La 11º edition du festioni Tintemorre, organisée por Vichy Culture et l'associa-Musiques vivantes, se dércele jusqu'eu 20 na-vembre dans les salles du Contre culturei et à l'Opera

Scielle Obcay estic dayyone discour

ex spectocies of the ron pour perits et grands. La fectiva Tintamarre invite les enfants et ceux qui en ont gardé l'âme é vour assis tor à des agrésionnations meiant spectacle vi vont et musique, dans plusieurs sales de Vichy

lunqu'au 20 novembre. eing compagnies muitipière les sécrets pour les scolaires et le grand pufelic. Aver une amyeonte à l'occasion de cette 11. édition : un specta-cle sera Joué à l'Opéra.

a Timuraero y aco pre-sent pour la première le is a midiene Karin Baullaya, le directeur ad-



wine de Viche Culcune. Le fessivel se décente. pour la première unnde, seus l'égale de cent avovelle vidacime qui, depuis le 1º jeuvies, regroupe le Contre cultunei, l'Openi de Victiv et le sendo deserpodificia

Sur des coussins à l'Opéra

Et pulsepilané nouveautë sa dott de surrrendire. la misse en scene du corci acte consicul An exercic Parties, programmed te 17 novembre, cevrati curtic decice diere butting

Le public recsera pas assin sur les horteuils d'annétotes de l'Opera, mais au des conssins installas sur scane atio que les spectaregrs solenl andospisdesanistes

Le provincité est l'une des specificités du festival qui proposa des rapresentations avec de patites janges, pour permetire au public d'en prendre plein.

les year et les are les. D'act la far de cede nou-velle é d'alian, quelque 2.3.0 enfants en proconunce de ereches de l'agglomération, mais most el écolos et de calleges seront passes par Finne cas salles do Centra culturel de Viche pour assister à une représenta-rion du festival sur le temps senialire. Des afonous cut out on eure préson. rées un auronn azen Linterrention en classe d'une ransicienta de l'associarica Musiques divianes.

All programme, line ofconverte cas instruments e ne organif : imégres esenfants aux spectacles. III

Scance: Speed to rever be. ** Scance: Speed to newron, a 12 years of center offer the plant. The series artists define the plant of the series artists and a 12 move that a 15 move the plant of the p riomesque at valua), sents : entre Elat (0 E. Fall ou 20,00,50 EL



TINTAMARRE

UN FESTIVAL DE SONS **POUR TOUS**

À Vichy, l'automne se terminera sur une déferlante de bonnes notes. Du 12 au 20 novembre, le centre culturel et l'association Musiques Vivantes organisent la 11° édition du festival jeune public Tintamarre. Les soirs et les week-ends, il s'adresse à tous et en semaine aux scolaires. La programmation léchée balaie un large prisme de créations où se croisent musique classique et actuelle, sous des formes parfois inattendues : percussions corporelles, opéra-conte, mythes et légendes, concerts dessinés... Pour ne rien manquer de l'événement, en plus des billets, des Pass Famille sont déjà en vente à la billetterie de l'opéra et du centre culturel (19, rue du Parc, Vichy).

PLUS D'INFOS

04 70 30 50 30 - www.ville-vichy.fr

Reflets d'Allier / Novembre - Décembre 2019

En images

Tintamarre, la 11e édition a attiré le jeune public et les familles à Vichy

VICHY LOISIRS ART-LITTÉRATURE SCÈNE-MUSIQUE

montagne.fr -18 novembre 2019

Publié le 18/11/2019 à 09h00



Festival Tintamarre, le jeune public sur la scène de l'Opéra de Vichy pour "Au cœur de l'arbre" © victoria pulido

Tintamarre, festival de novembre, pour le jeune public, dans le cadre scolaire et en famille, au Centre culturel et à l'Opéra de Vichy, a semé ses notes pour un public en devenir.

C'est presque devenu un rituel. Novembre résonne désormais avec Tintamarre. La 11e édition de ce festival du son pour petits et grands qui se termine lundi 18 novembre par des séances scolaires, a attiré 3.560 spectateurs, scolaires et en famille depuis le 12 novembre, à Vichy.

Cinq compagnies pour le jeune public

La programmation est orientée sur la musique, les sons, la poésie visuelle et les voix. Elle accueillait cinq compagnies avec des spectacles proposés dès la petite enfance (crèche, maternelle): Cie Sing Song Gouttes de sons, poésie visuelle et sonore; Cie Méli Mélodie Chaque jour, une petite vie, spectacle musical; un opéra conte La jeune fille sans mains, création de l'Opéra de Dijon repris par le Conservatoire de Vichy communauté et Musiques Vivantes; Agnès et Joseph Doherty, Au cœur de l'arbre, spectacle musical; Teatro Necessario, Nuevo Barberia Carloni, spectacle clownesque et visuel.

Les arts autour du son

La spécificité du festival est de faire découvrir les arts autour du son, dans le cadre scolaire et en famille. Pour cette 11e édition, l'Opéra de Vichy a été l'écrin, hier matin, d'Au cœur de l'arbre, où 190 personnes, enfants et parents ont pris place sur la scène de l'Opéra. Une manière inédite de découvrir la salle Art Nouveau et d'être en proximité avec le duo d'artistes qui a offert un tour du monde musical, via des contes et de la musique pour illustrer tout l'extraordinaire des arbres de la planète.

Vichy → Vivre sa ville

FESTIVAL TINTAMARRE ■ Une 11' édition qui a, une nouvelle fois, attiré le jeune public avec 3.160 spectateurs

Des expériences sonores et visuelles

Tintamarre, festival de novembre, pour le jeune public, dans le codre scolaire et en famille, au Centre culturel et à l'Opéra, a affiché complet.

Fabitates Fourie

est presque decre u un tituel. Novembre résonne descrines avec Tinamarca la 11° édition de re fraitval du son pour petits et grands qui se termine demain per dus sécrites audaines et au fuiré 3.560 aportate oras se la return fimale depuis le 12 novembre.

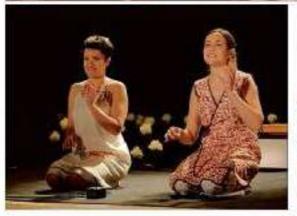
La programma son es crientes sui la musique, les sons, la poé sie visuelle et les voix. Elle ac motilait en que mipagnis aven des spenarles proposés dès la petre enfance l'éreche maier nole! Cle Sine Song Couries de serv, proste visuelle et soncre Cle Néll Mélothe Chaque four ave protes vis spenare le maier in opine, conte Le jeans elle seus meirs, création de l'Opéra de Dipen repris par le foresevanties de Vichy communauté et blusdignes vivantes appass et poseph Uniberio de care de l'arbert, spectade musica. Teano Necessario, Neces Barberta Carloni, spectacle dour esque et visuel

Les arts autour du son

La specifiche du festiva, est de facie décument les arts autour du sire, dont le carier souloire sin famille. Pour crete 11° chition. l'Opéra de Vichy a sur l'écrit hier main, d'Auszare de éstivat, ou 190 personnes, en laure et parents out pris pacesur la soine de l'Opera. Une muniène médit, de dénouvrir le salle Art. Nouvent, et d'être en proximité met le duc d'artistes qui a effert un tour du mende musical, via des contes et de la musique pour électre un trur du mende musical, via des contes et de la musique pour électre un trur du mende musical, via des contes et de la musique pour électre un trus de la planère.

Samed, l'opéra conte Le fente alle sons maior, channé au Cenme autrirel, relevalt de l'expérimentation pour le jeune public à les lemilles. Li Cacen harbares Cerlané avec un trio d'antistes hallens e apporté, dintanche, sa touche finale clevanesque. Cette semaine d'avenure arcellique a semi les nous pour un public, on devenic. On l'échange aven les enseigauns et les parents deneure le litrouge le











JENNE PUBLIC. Sur la scène de l'Opère comme avec du cœur de l'arbre au au Centre culturel le festiva l'internant co-organist par Vusiques vivantes et le

Vichy



Focus sur la 11ème édition du festival TINTAMARRE par Musiques

Vivantes IIII Reportage de L'ALLIER DE L'INFO à podcaster et à

partager a https://urlz.fr/b9ng

Cie Méli Mélodie



0 4

1 partage

7) Partenaires du festival

• Partenaires institutionnels :

Ville de Vichy Vichy Communauté Conseil régional Auvergne-Rhône-Alpes

• Partenaires privés :

Kizou Aventures

Aqualys

Calliope

Autour de bébé

Alexandra Ventura, photographe

Nous remercions également vivement les Inspecteurs de l'Education nationale et les Conseillers pédagogiques en Education musicale de l'Allier et du Puy-de-Dôme pour leur soutien, et pour le relais des informations en direction de l'ensemble des écoles du Pays Vichy-Auvergne.

Equipes du festival

Équipe du Centre culturel de Vichy: 6 permanents + vacataires,

intermittents et service civique.

Responsable : Karim Boulhaya, directeur

Équipe de Musiques Vivantes : 2 permanents

Responsable : Vincent Morel, chargé de développement culturel

Contacts:

Centre culturel de Vichy
Rue du Maréchal Foch 03200 Vichy
04 70 32 15 33
centreculturel@ville-vichy.fr
http://www.ville-vichy.fr/centre-culturel-de-vichy.htm



Musiques Vivantes
56 avenue Victoria 03200 Vichy
04 70 31 15 00
vmorel@.musiquesvivantes@gmail.com
www.musiquesvivantes.com



IV) Actions culturelles

1) Artistes en classe 2019

En 2019, les interventions musicales se sont déroulées sur le temps scolaire auprès d'environ 1800 enfants de 83 classes de 18 communes de l'agglomération vichyssoise.

Projets musicaux:

- Mise en musique d'albums de Littérature Jeunesse ou d'histoires créées par les enfants pour 5 classes, avec restitution d'un CD contenant l'album sonorisé, mise en scène pour une représentation au spectacle de fin d'année.
 - Ecole maternelle de Billy : Akiko la courageuse, Antoine Guilloppé
 - Ecole d'Espinasse-Vozelle : Monsieur Hulot à la plage, David Merveill
 - Ecole maternelle de Magnet : 2 créations d'enfants
 - Ecole Charles Louis Philippe de Saint Germain des Fossés: sonorisation d'un court-métrage créé par les enfants.
- A la découverte de « Chaque jour, une petite vie» de la compagnie Méli mélodie : 7 classes, de « La jeune fille sans mains », création de l'Opéra de Dijon : 2 classes, de « Au cœur de l'arbre », Agnès et Joseph Doherty: 2 classes et « Nuova Barberia Carloni » de la compagnie Teatro Necessario pour 4 classes ; spectacles jeune public interprétés du 12 au 20 novembre 2019 lors du Festival Tintamarre.
 - Ecoles de Mariol, Saint-Rémy en Rollat, Vichy Beauséjour et Sévigné.
- Préparation des spectacles de fin d'année ou de représentations de fin de session pour 49 classes, autour de différents thèmes : création de chansons, chants, danses, chants à danser, percussions, percussions corporelles, jeu instrumental...

Ecole A. Varenne de Bellerive : danses du monde

Ecole de Creuzier le Neuf : autour du traditionnel et

Opéra

Ecole de Creuzier le Vieux : Noël Ecole Aubrac de Cusset : le Cirque

Ecole les Darcins de Cusset projet REP : l'eau Ecole le Darcins Cusset : la Renaissance

Ecole d'Espinasse Vozelle : les sentiments

« emotion'air » et l'Afrique

Ecole d'Hauterive : comédie musicale BN au CCVL

Ecole de Mariol : le cirque

Ecole S. Terret de St Germain des Fossés : Myla et l'arbre

bateau à l'Opéra de Vichy

Ecole maternelle de St Rémy en Rollat : le Moyen Age

Ecole élementaire de St Yorre : la Russie Ecole maternelle de St Yorre : danses du monde

Ecole de Serbannes : les 1001 nuits Ecole de Seuillet : les années 80

Ecole maternelle Beauséjour de Vichy : les émotions

- Eveil musical qui a permis à travers le jeu, la danse, le chant, l'écoute, de développer la créativité et l'expression sonore et musicale des enfants : 14 classes.
 - Ecole d'Abrest : l'eau, le voyage
 - Ecole de Billy : la musique dans le monde
 - Ecole de Charmeil
 - Ecoles de Creuzier le Vieux maternelle et élémentaire
 - Ecole S. Terret de St Germain des Fossés : de la musique au geste graphique
 - Ecole primaire Le Vernet : les familles d'instruments

2) Tableau récapitulatif des interventions

Commune	Ecole e	Sections	Nbre classes	Nbre élèves	Nbre séances	Contenu
Abrest	Primaire	CM1/CM2	7	848	16	L'eau et le voyage
Bellerive /Allier	Mat. A.Varenne	PS/MS	2	25	3	Danses du monde
1	and and and	PS/MS	,	15	3	Mise en musique de l'album Akiko
Allio	rimaire	Cm1/CM2	7	26	3	La musique dans le monde
Charmell	Mat.	Toutes	7	36	60	Eveil général
Annual to Name	Defended.	Mat/CP	2		S	Autour du traditionnel
Creuzier-le iveur	rimaire	CM1/CM2	1	20	33	Opera
	Elem.	CP/CE1/CE2	3	06	24	Percussions
Creuzier-le-Vieux	Elem	toutes	9	119	39	Spectade Noël
	Mat.	PS/MS	1	23	8	Eveil general
	Aubrac	SD/SW/Sd/SdT	7	40	16	Orque
Cusset	6,5,8,50,00 mg.	CM	7	20	2	La Renaissance
	Darcins	GS/CP/CM	е	73	32	Projet REP "eau"
		do/sp		9	2	Gnèma : mise en son d'un court mètrage
Espinasse-Vozelle	Primaire	Cm1/CM2	7	X.	2	Emotion'air
		cycles 1 et 2	2	45	60	l'Afrique
Hauterive	Ecole	toutes	9	121	40	Comèdie musicale BN
# dansage	in Si	PS/MS	1	18	2	Mise en musique et espace sur le thême du jardin
13a Dania	Met	toutes	-	22	80	Mise en musique et espace du Petit Chaperon Rouge
Maior	Delmaine	-	3	85	24	Tintamarre / Noë!
		mater	3	61	20	Cirque

	Mar C Tornet	ĕ	2	46	14	Opéra : Myla et l'arbre bâteau
St-Germain-des-Fossès	אופר כי ובוובר	3	2	39	2	De la musique au geste graphique
	C.L.Philippe	CM2	1	23	00	Gnêma : mise en son d'un court métrage
Ct Dárma an Dollat	Elem	toutes	5	115	40	Tintamaire
ar menny en menny	Mat.	toutes	Eń	70	24	Le Moyen Age
Calle Variation	Elem.	Cycles 2 et ULIS	5	123	32	La Russie
Same-Torre	Mat.	MS/GS	3	72	24	Danses du monde
Serbannes	Primaire	toutes	3	54	24	Contes
Seulllet	Elem.	Cycles 2 et 3	2	44	16	Les années 80
	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	1	4	89	24	Les émotions
Vichy	neanselonu	lontes	4	76	16	Tintamerre
u .	Sévigné	PS/MS	7	48	60	Tintamarre
Le Vernet	Mat.	toutes	2	51	14	Les familles d'instruments
18		St.	28	1838	514	
		1				

3) Interventions en classe ULIS

Sophie est intervenue en classe ULIS (inclusion scolaire) dans plusieurs établissements de l'agglomération vichyssoise.(école Pierre Coulon, collège Jules Ferry, école Lafaye-Sévigné, collège St Germain des Fossés, collège Constantin Weyer de Cusset.)

Séances spécifiques en ULIS Dumi année 2019

-	Collège Cusset début janv. Madame Theunissen	2h	
-	Collège St Germain de février à fin mars Madame Voisin		10h
-	Collège J.Ferry Vichy mars avril. Madame Débourbe	3h	
-	École primaire Lafaye Sévigné Vichy M. Conti me du 15 mai au 3 juill	12h	
-	École primaire P.Coulon Vichy du je 28 mars au 06juin	7h	
-	École primaire Lafaye Sévigné Vichy de sept à fin novembre	6h	

Total 40h

4) Musique spécifique dans le cadre du Contrat de Ville

En 2019 Musiques Vivantes à eu la reconduction de ses crédits pour le Contrat de Ville, ainsi qu'une troisième enveloppe pour un nouveau projet avec interventions d'artistes dans le cadre du REP (réseau d'éducation prioritaire). Ce troisième projet (enveloppe de 2.000€) sera basculée sur l'exercice 2020.

Séances spécifiques CCAS Vichy

2 séances par semaine hors vacances scolaires de janvier à juin ; lieux : CCAS et Bariavel

Puis 2 après les vacances de Toussaint jusqu'à Noël. Centre social Barjavel uniquement

Total 42 séances en 2019.

Séances périscolaires contrat de ville à Vichy

Périscolaire :

Réussite éducative 1h hebdomadaire maternelle Alsace 1h hebdomadaire Pierre Coulon

Total 53 séances en 2019

1ère partie avec les enfants et 2ème avec enfants et parents.

V) Vie de l'association

Les instances dirigeantes de l'association se sont réunies régulièrement au cours de l'année 2019.

Le CA actuel (2018-2020) a été constitué lors de l'AG 2018.

Le CA s'est réuni 4 fois en 2019 : le 26 février, le 13 mai, le 30 septembre et le 9 décembre et 5 réunions de bureau.

Membres du Conseil d'Administration :

Les membres du Conseil d'Administration, élus en 2018 pour une durée de 2 ans, sont les suivants :

Nicole Barrault, Chantal Bislinski, Jean-Louis Bouriol, Martine Brédillat, Jacques Chailloux, Christine Chevallier, Jacques Constentias, Michèle Déplat, Françoise Espenel, André Gonguet, Monique Gonguet, Arlette Grave, Pascal Lodéon, Jean-Gontran Meis, Christian Muziot, Martine Pironin, Marie-France Racodon, Claire Servillan, Gilles Williams, Anne Williot.

Membres du Bureau :

Michèle Déplat, présidente Jean-Louis Bouriol, trésorier Nicole Barrault, secrétaire Martine Pironin, secrétaire adjointe Jacques Chailloux Christine Chevallier Françoise Espenel Christian Muziot Gilles Williams

VI) Partenaires de l'association

Nous remercions vivement, pour leur soutien et leur confiance :

Partenaires institutionnels

Conseil Régional d'Auvergne Conseil Départemental de l'Allier Conseil Départemental du Puy-de-Dôme FONJEP Ministère de la Culture – DRAC Auvergne Pays-Vichy-Auvergne

Mécènes

Crédit Mutuel Enseignant Fondation Crédit Agricole Centre France Spedidam Vichy Enchères

Communes

18 communes adhérentes de l'association :

Abrest, Bellenaves, Billy, Busset, Creuzier-le-Neuf, Creuzier-le-Vieux, Ebreuil, Gannat, Hauterive, Magnet, Mariol, Montaigu-le-Blin, Neuvy, Saint-Rémy-en-Rollat, Saint-Yorre, Serbannes, Seuillet, Veauce, Vendat, Verneuil-en-Bourbonnais, Vichy

Communauté d'agglomération Vichy Communauté Communauté de communes Plaine Limagne Communauté de Communes Entre'Allier Besbre et Loire

Réseaux

Membre du réseau national Musique & Handicap

VII) Equipe

Chargé de développement culturel et administrateur

- Vincent Morel (CDI temps partiel)

Chargée de communication et de production

- Charlotte Nourri (CDI temps plein)

Stagiaire communication et production

- Juliette Villard (mai, juin, juillet)

Musicienne intervenante en milieu scolaire :

- Sophie Taraschini (temps plein CDI)

Nous remercions très chaleureusement tous nos bénévoles, sans lesquels rien de tout cela ne serait possible !