

37^e édition-bis
Festival Musiques Vivantes
8 juillet – 18 juillet 2021



FESTIVAL
MUSIQUES
VIVANTES

Un festival itinérant

Musique & patrimoine au nord de l'Auvergne

Château du Guérinet • Cusset • Ebreuil • Effiat • Gannat
Montaigu-le-Blin • Randan • Saint-Pourçain-sur-Sioule
Verneuil-en-Bourbonnais • Vichy

JEUDI 8 JUILLET

Saint-Priest-Bramefant, Château du Guérinet	18h30	Soirée d'ouverture	P.8
--	-------	---------------------------	-----

VENDREDI 9 JUILLET

Cusset, Église Saint-Saturnin	20h00	Ensemble Clément Janequin Polyphonies de la renaissance 500 ^e anniversaire de la mort de Josquin Des Prés	P.9
----------------------------------	-------	---	-----

SAMEDI 10 JUILLET

Vichy, Temple Protestant	11h00	Conférence-chantée « Titus et Tamino sont-ils Frères ? » Mozart et l'Opéra Maçonnique	P.11
--------------------------	-------	--	------

Vichy, Temple Protestant	19h30 21h00	Trio AnPaPié Mozart, Bach, Beethoven, Boëly, Pesson	P.12
--------------------------	----------------	---	------

DIMANCHE 11 JUILLET

Gannat, Église Sainte-Croix	20h00	Ensemble Les Ombres Quintettes de Mozart & Boccherini	P.13
--------------------------------	-------	---	------

MERCREDI 14 JUILLET

Domaine Royal de Randan	19h30	Ensemble Contraste Josephine Baker, Paris mon amour	P.14
----------------------------	-------	---	------

JEUDI 15 JUILLET

Ebreuil, Église Saint-Léger	20h00	Ensemble le Songe du Roi Les Lettres Persanes de Montesquieu Rameau, Telemann, Vivaldi, Couperin	P.16
--------------------------------	-------	---	------

VENDREDI 16 JUILLET

Effiat, Église Saint-Blaise	20h00	Chœur Régional d'Auvergne Schubert, Mendelssohn, Haydn, Dvorak	P.17
--------------------------------	-------	--	------

SAMEDI 17 JUILLET

Montaigu-le-Blin, Église Sainte-Anne	19h30 21h00	Trio Wanderer Schumann, Liszt, Chostakovitch	P.19
---	----------------	--	------

DIMANCHE 18 JUILLET

Verneuil-en-Bourbonnais, Église Saint-Pierre	16h00	Le Concert Impromptu Stravinsky, Delalande, Villa-Lobos, Nielsen Accueil des enfants	P.20
---	-------	---	------

Saint Pourçain-sur-Sioule, Église Sainte-Croix	21h00	Orchestre des Pays de Savoie Musique et Danse Bartok, Brahms, Schoenberg, Skalkottas	P.21
---	-------	---	------

TANT DE CHOSES À CÉLÉBRER !



Depuis plus de 40 ans l'Ensemble Clément Janequin explore la polyphonie de la Renaissance et célèbre cette année le 500^e anniversaire de la mort du grand Josquin Des Prés.

Il y a trois cents ans paraissaient *Les Lettres Persanes* de Montesquieu, le Concert Impromptu fête ses 30 ans, Saint-Saëns est mort il y a 100 ans, Stravinsky il y a 50 ans et l'association Musiques Vivantes souffle cette année sa 44^e bougie !

Cette accumulation de chiffres nous rappelle que le temps long est l'allié de la culture et de son épanouissement. Depuis 500 ans l'œuvre de Josquin Des Prés est restée dans les mémoires ; particulièrement mise en lumière depuis 50 ans, son écoute suscite la même admiration que celle qui nous saisit devant un tableau de Botticelli, né quelques années après son confrère musicien.

Depuis 44 ans, la musique que nous vous proposons s'apprécie aussi dans des écrans qui ont façonné notre territoire. Le patrimoine du Bourbonnais est devenu depuis toutes ces années un fidèle partenaire des artistes que nous invitons. "La pierre collabore" dit Joseph Samson : c'est dans cette relation étroite entre musique et patrimoine que nous vous invitons pour cette nouvelle édition.

Alors faut-il rappeler ici notre festival annulé de l'année dernière, le sort réservé à la Culture depuis plus d'un an, les nombreuses interrogations que nous traversons et toute la tristesse de ces jours endeuillés ?

500, 100, 50 ans... la seule bougie qui compte est celle de nos retrouvailles et d'une musique vivante où l'art nous invite à replacer l'essentiel au cœur de l'impertinence du monde.

Michèle Déplat

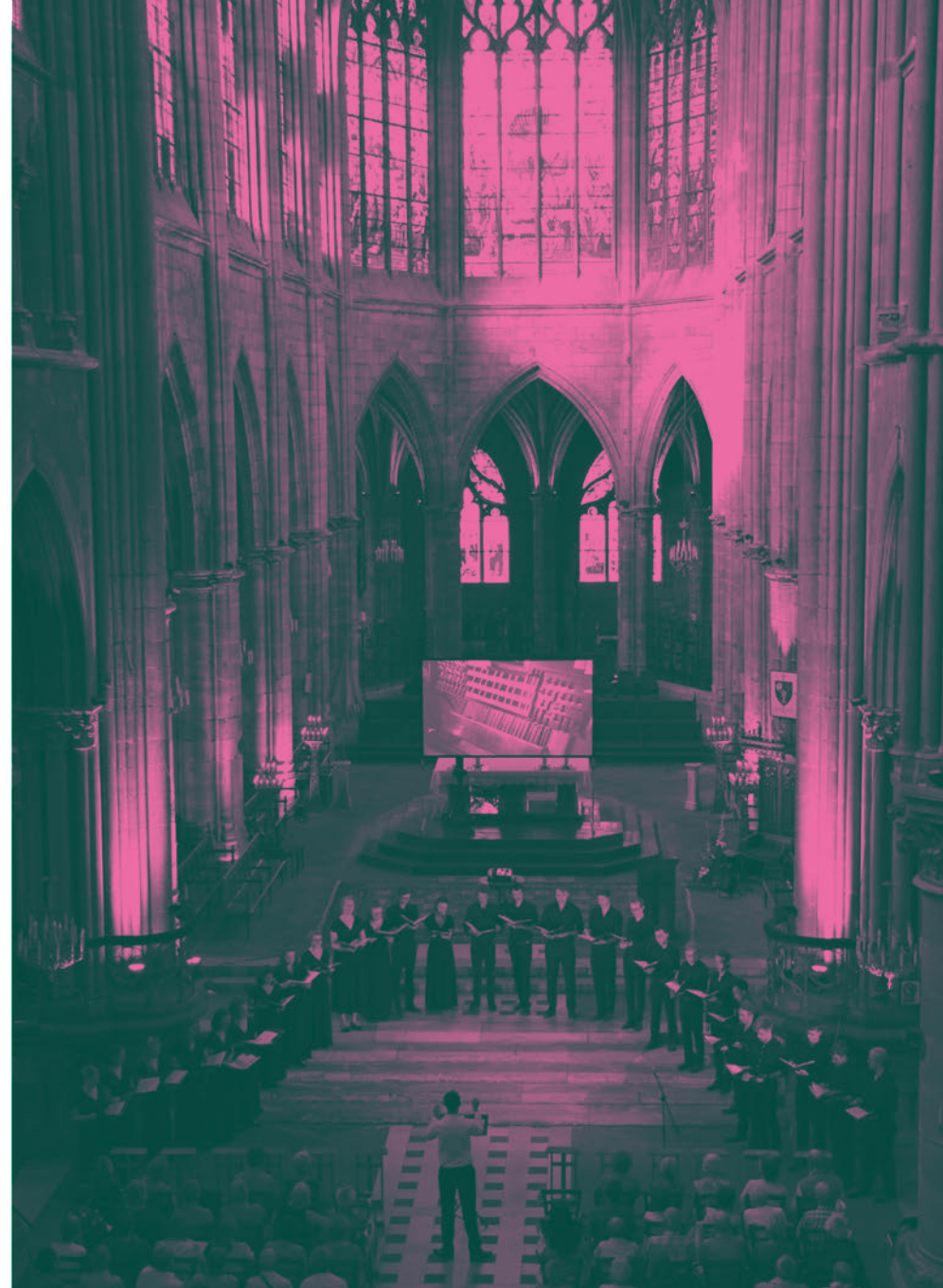
Présidente de l'association
Musiques Vivantes

Vincent Morel

Directeur artistique du Festival
Musiques Vivantes

« La musique est l'art le plus important parce qu'elle est insaisissable. Personne ne comprend pourquoi il est ému en écoutant une suite de notes. »

Michel Legrand



Région Auvergne Rhône-Alpes

Le Festival Musiques Vivantes a connu malheureusement une parenthèse dans sa longue existence en 2020, en raison d'une crise sanitaire qui a terrassé toutes nos envies, toutes nos aspirations à des moments de déconnexion, d'évasion comme nous y invitent tant de festivals sur notre territoire régional. Malgré cette annulation, nous sommes certains que l'édition 2021 connaîtra un bel engouement.

Cet événement est devenu un rendez-vous incontournable pour tous les amoureux de musique classique, une manifestation qui permet de défendre ce genre musical en milieu rural. Toujours à la pointe de l'exigence, il a également su se rendre populaire, accessible et ouvert sur notre jeunesse.

Nous savons également à quel point les acteurs culturels ont souffert de la crise sanitaire et de la crise économique qui en a découlé. Un tel événement doit ainsi nous permettre de nous retrouver à nouveau, de vivre de belles émotions dans un espace de respiration devenu si rare. François-René de Chateaubriand disait : *« la musique endort le chagrin dans les cœurs agités »*. Nous sommes justement convaincus que le Festival Musiques Vivantes sera là pour nous apporter un moment de rêverie tant espéré.

Bravo à toute l'équipe pour avoir rendu possible cet événement.



Laurent Wauquiez
Président de la Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Département de l'Allier

Jean-Sébastien Bach voyait dans la musique un chemin vers le divin. S'il ne me revient pas de juger de la véracité de ces propos, je ne peux que constater combien le Festival Musiques Vivantes, parvient chaque année à donner un souffle nouveau à notre patrimoine. C'est un mariage réussi entre notre héritage musical et architectural où chaque concert est l'occasion de donner un nouvel écho à des lieux que l'on croyait connaître.

L'an dernier pourtant, pour la première fois depuis 1984, la pandémie nous a empêchés d'avoir accès à cette mélodie des instruments et des pierres. C'est donc avec un plaisir non feint, que j'annonce la tenue de cette 37^e édition-bis.

Bien évidemment ce virus nous aura appris à ne rien prendre pour acquis, et jusqu'à la dernière minute, il nous faudra craindre une annulation. Mais soyons heureux au moins pour un instant, d'avoir la sensation d'être revenus dans un monde normal. Un monde dans lequel l'accès à la culture ne nous est pas interdit. Pendant des mois entiers nous avons dû vivre sans elle. Loin de nous habituer à sa disparition, son absence nous a prouvé combien la culture était vitale à notre bien-être.

Je ne peux donc qu'être heureux de voir rouvrir progressivement ces lieux de culture, et parmi eux celui du Festival de Musiques Vivantes. Le Conseil Départemental est très heureux d'être pour une nouvelle année consécutive partenaire de cet événement. J'espère que vous y trouverez enchantement, découverte et joie.



Claude Riboulet
Président du Conseil
départemental de l'Allier



PROGRAMME

Jeudi 8 juillet | À partir de 18h30
Château du Guérinet, Saint-Priest-Bramefant



QUELLE IMPERTINENCE !

Que nous disent *Les Lettres Persanes* de Montesquieu aujourd'hui ?
18h30 Lectures impertinentes & musiques sérieuses
20h00 Buffet d'ouverture*

« Tu ne le croirais pas peut-être, depuis un mois que je suis ici, je n'y ai encore vu marcher personne. Il n'y a pas de gens au monde qui tirent mieux partie de leur machine que les Français ; ils courent, ils volent : les voitures lentes d'Asie, le pas réglé de nos chameaux, les feraient tomber en syncope. » Lettre XXIV
Trois cents ans nous séparent de ces *Lettres Persanes* et pourtant nous restons interpellés par ces lettres imaginaires qui regardent, amusées, étonnées, cette époque du XVIII^e siècle. Impertinence à l'égard du pouvoir, de l'Église, des puissants ? Et si cette impertinence était le sel d'une démocratie en bonne santé ?

Avec le théâtre Atelier Bûle, et la complicité de deux musiciens, nous goûterons le chemin de l'impertinence dont ces lettres sont un exceptionnel témoignage pour l'Homme du XVIII^e siècle comme pour celui du XXI^e siècle.

Programme
Œuvres François Couperin,
Jacques-Martin Hotteterre
et Michel Blavet.

Avec
Chantal Bisilinski, Juliette Galand,
Camille Morandat, Jacques Siutkowski
récitants de l'Atelier Bûle
Stefanie Troffaes *traverso*
Julien Wolfs *clavecin*

*en fonction des normes sanitaires en vigueur

Vendredi 9 juillet | 20h
Cusset, Église Saint-Saturnin

AUTOUR DE JOSQUIN DES PRÉS

Polyphonies de la Renaissance
500^e anniversaire de sa mort
Ensemble Clément Janequin

Un siècle après sa mort, Josquin Des Prés est toujours cité en exemple dans des traités de composition. Plus près de nous, son nom a été donné à un cratère de la planète Mercure ! L'émergence d'une autre figure tutélaire de la polyphonie Palestrina, a fait pâlir toutefois la réputation de Josquin des Prés. Quoi qu'il en soit, il reste le premier grand musicien de la Renaissance et l'un des créateurs de la chanson polyphonique. 500 ans après, cet art flamboyant de la polyphonie nous est proposé par l'Ensemble Clément Janequin. Autour de son fondateur Dominique Visse, cette formation et ses plus de 40 ans d'histoire, servent avec génie cette musique !

Programme
Motets et chansons de Josquin
des Prés (1440-1521)

Avec
Ensemble Clément Janequin
Anaïs Bertrand *alto*
Dominique Visse *haute-contre*
Hugues Primard, Olivier Coiffet *ténor*
Vincent Bouchot, Igor Bouin *baryton*
Renaud Delaigue *basse*
Éric Bellocq *luth*
Yoann Moulin *epinette et orgue*

L'Ensemble Clément Janequin bénéficie du soutien du ministère de la Culture / Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France, au titre de l'aide à la structuration.



Samedi 10 juillet | 11h
Vichy, Temple protestant

TITUS & TAMINO: FRÈRES JUMEAUX ?

Mozart et l'Opéra Maçonnique
Conférence chantée

Au même moment, Mozart compose deux opéras : la *Flûte enchantée*, œuvre populaire et très aimée et *La Clémence de Titus*, opera seria. L'un est maçonnique, l'autre pas, à moins que... Jeu des 7 ressemblances et double discours, nous vous invitons à les examiner de plus près avec vos deux oreilles, lors d'un voyage initiatique, musical et symbolique d'une heure vingt.

Programme

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Airs, extraits des opéras *La Clémence de Titus* et *La Flûte enchantée*

Avec

Romain Dumas piano
Jérôme Billy ténor

Aymeric Biesemans basse
Emmanuelle Cordoliani récitante

Samedi 10 juillet | 19h30 et 21h00*

Vichy, Temple protestant

TRIO ANPAPIÉ

De tout temps les compositeurs ont étudié leurs aînés, inventé leur propre langage et forgé leur style en puisant leur confiance dans les pages de ceux qu'ils admiraient le plus. Mozart, découvrant les fugues de Bach, n'a de cesse d'en écrire à son tour, explorant les complexités de l'écriture contrapunctique, sublimée dans l'*andante* du divertimento op. 563. Le jeune Beethoven, découvre cette œuvre et écrira dans la foulée le trio op. 3, direct hommage au chef d'œuvre de Mozart, dans les toutes dernières années du XVIII^e siècle, créant un modèle bientôt suivi par deux compositeurs français admirateurs de son œuvre : Hyacinthe Jadin et Alexandre-Pierre-François Boëly.

Ce programme, concocté dans ce même esprit par les musiciennes du trio Anpapié, nous conduira jusqu'au XXI^e siècle, avec un hommage à Fauré de Gérard Pesson.

Programme

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Variations Goldberg BWV 998 (extraits)

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

Prélude et fugue en ré mineur K405

Andante du divertimento op. 563

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Trio à cordes op. 3

Alexandre-Pierre-François Boëly

(1785-1858)

Mouvement lent du trio en do Majeur

Hyacinthe Jadin (1744-1790)

Allegretto du trio en fa Majeur

Fauré (1845-1924)/Pesson

Barcarolle

Gérard Pesson, né en 1958

Élégie

Avec

Alice Piérot *violin*

Fanny Paccoud *alto*

Elena Andreyev *violoncelle*

*En raison de la jauge réduite le concert sera donné deux fois, et durera 45 minutes (voir tarif spécial sur la grille billetterie).

Dimanche 11 juillet | 20h

Gannat, Église Sainte-Croix

UNE NUIT À MADRID

Mozart & Boccherini

Danse sensuelle, troublante et enivrante, le Fandango venu d'Andalousie enflamme tous les sens d'une extrême passion dont Boccherini a su tirer le meilleur parti. À ce quintette avec guitare, répondent le délicat et profond quintette à cordes et flûte traversière en sol mineur de Boccherini et l'émouvant premier quatuor en Ré majeur avec flûte de Mozart. Des nuits chaudes de Madrid, à celles du Bourbonnais, c'est à un concert paisible et envoûtant que nous convient Les Ombres.

Programme

Luigi Boccherini (1743-1805)

Quintette avec guitare

en mi mineur G.451

Quintette pour flûte et cordes n° 2

en sol mineur G.426

Wolfgang-Amadeus Mozart

(1756-1791)

Quatuor n°1 pour flûte et cordes

en ré majeur K. 285

Avec

Ensemble Les Ombres

Sylvain Sartre *traverso*

Romarc Martin *guitare*

Théotime Langlois de Swarte,

Sophie de Bardonneche *violons*

Marta Paramo *alto*

Hanna Salzenstein *violoncelle*

La Caisse des Dépôts est le mécène principal des Ombres.

L'ensemble bénéficie du soutien de la DRAC et de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.

L'ensemble est en résidence au Centre culturel de rencontre d'Ambronay dans le cadre du dispositif de résidences croisées

mis en place sur l'ensemble du territoire français par le Centre de musique baroque de Versailles. Les Ombres sont «artistes associées» à la Fondation Singer-Polignac

et en résidence aux Nuits musicales d'Uzès. L'ensemble est membre de la FEVIS et de PROFEDIM.

Mercredi 14 juillet | 19h30
Domaine Royal de Randan

JOSEPHINE BAKER, PARIS MON AMOUR

L'Ensemble Contraste et Magali Léger
font revivre le mythe de l'inoubliable Joséphine Baker !

S'inspirant de l'extraordinaire concert de 1968 à l'Olympia – sans doute son plus beau tour de chant – l'Ensemble Contraste souhaite retrouver, au travers de sa nouvelle création, la complicité magique de la mythique Joséphine Baker avec son public.

Ce spectacle est un hommage à la carrière et à la vie de cette formidable chanteuse, danseuse et meneuse de revue américaine, devenue française en 1937, qui fut une grande figure dans la résistance à l'occupant pendant la Seconde Guerre Mondiale et qui utilisera sa grande popularité dans la lutte contre le racisme et pour l'émancipation des Noirs.

Considérée comme la première star noire, devenue égérie des cubistes et portée par l'enthousiasme des parisiens pour le jazz et les musiques noires, Joséphine Baker a conquis le cœur des parisiens et des français en quelques années, de la «*Revue nègre*» de 1925 à «*J'ai deux amours*» en 1931...

L'Ensemble Contraste et Magali Léger veulent à leur manière faire revivre cette artiste qui marqua le Paris de l'après-guerre dans sa musique, sa proximité avec le public et son engagement politique de résistante.

Programme

Petite fleur, La vie en rose,
J'ai deux amours, Cheek to cheek....

Avec

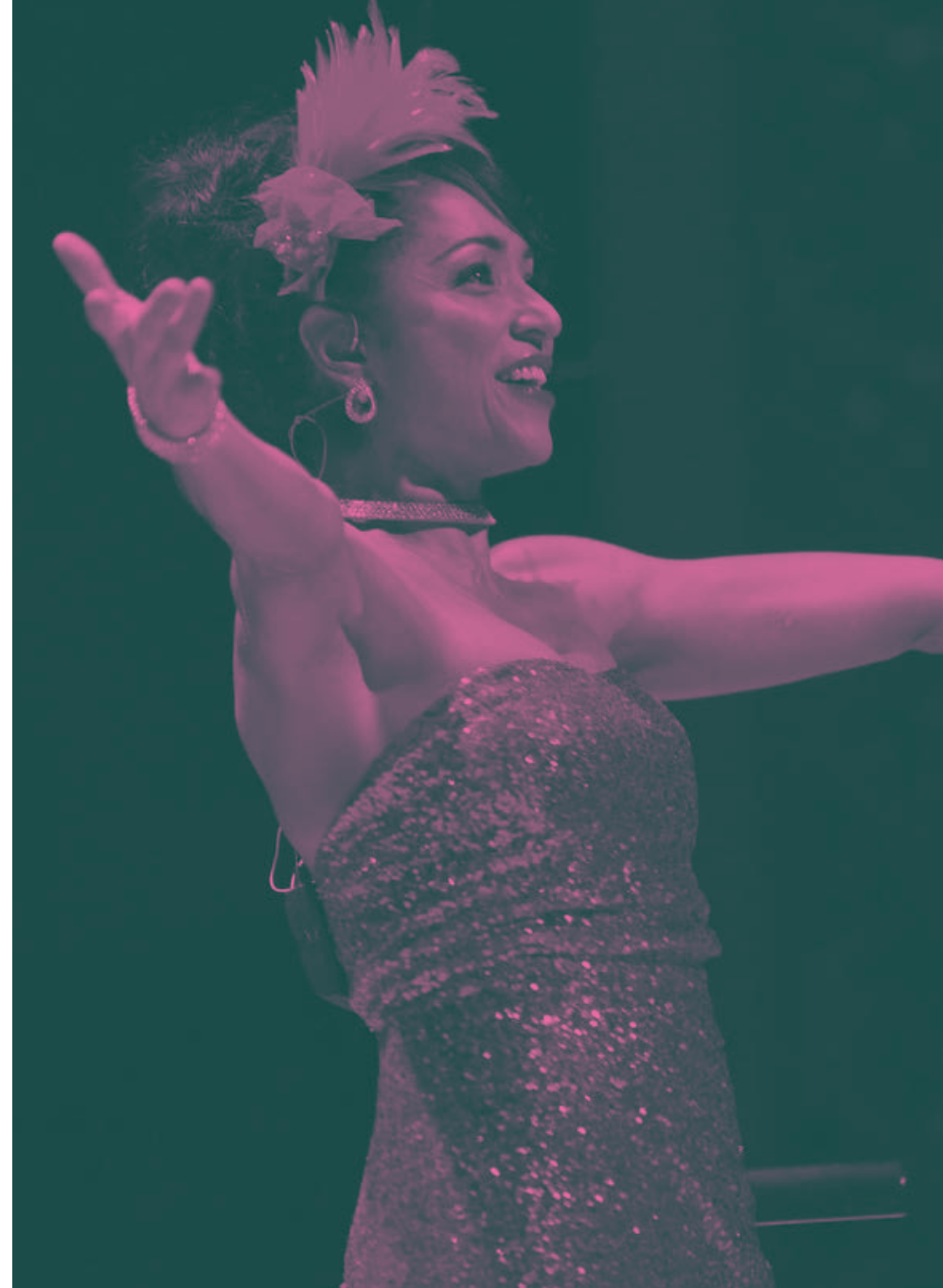
Ensemble Contraste

Arnaud Thorette *violon,*
alto & direction artistique
Antoine Pierlot *violoncelle*

Vincent Le Quang *saxophone*

Johan Farjot *piano &*
direction musicale
Magali Léger *soprano*

L'Ensemble Contraste est membre
administrateur de la Fevis, membre associé
de la SCPP et Editeur Sacem.



Jeudi 15 juillet | 20h
Ebreuil, Église Saint-Léger

LES LETTRES PERSANES DE MONTESQUIEU

30^e anniversaire de la publication des *Lettres Persanes*

“1721” a été conçu comme un spectacle musical inspiré des *Lettres persanes* de Montesquieu. Sur scène, les artistes, tantôt musiciens, tantôt comédiens, racontent et illustrent les aventures de deux nobles persans venus en France pour découvrir l’Occident. Avec légèreté et drôlerie, ils relatent leurs réactions, leurs réflexions, leurs interrogations dans une correspondance adressée à leurs proches restés à Ispahan. S’intéressant à la politique, aux mœurs, aux pratiques religieuses, leur absence de préjugés et leur esprit vif et (faussement) ingénu les font s’étonner de nombre d’aspects qu’ils n’hésitent pas à souligner, montrant leur ridicule, mettant ainsi en cause, par leur plume acerbe, les fondements mêmes de notre société.

1721, année de parution des *Lettres persanes*. C’est aussi celle de la maturité de la plupart des compositeurs de prédilection de l’ensemble Le Songe du Roi. Ces penseurs vont contribuer grandement à poser les jalons de notre société moderne. Ce spectacle original, qui se veut « baroque » dans tous les sens du terme, jongle avec les époques, les styles, les niveaux de langages, entremêle le « savant » et « l’improvisé » et confronte les points de vue. Afin d’inviter l’auditeur à se questionner sur la figure cruciale de l’étranger.

Programme

Œuvres de Rameau, Telemann,
Vivaldi, Couperin.

Avec

Ensemble Le Songe du Roi
Patrick Heilmann *clavier*
Boris Winter *violin*
Étienne Coppé *violin*
Pierre Charles *violoncelle*

Vendredi 16 juillet | 20h
Effiat, Église Saint-Blaise

CHŒUR RÉGIONAL D’AUVERGNE

Sources Romantiques

Le Chœur Régional d’Auvergne est un carrefour privilégié d’exigence artistique et d’émulation dans le domaine choral pour tous les choristes de la région Auvergne. Il tisse un lien étroit avec de nombreuses institutions musicales locales et développe son projet artistique à mi-chemin entre la pratique amateur de haut-niveau et les professionnels. Il nous propose un bouquet d’œuvres de la tradition chorale romantique (on y retrouve Schubert, Mendelssohn, Brahms, Schumann), ainsi que les rares *Mémoires bibliques* d’Anton Dvorak.

Programme

Œuvres chorales de
Schubert, Mendelssohn,
Haydn, Dvorak, Schumann,
Brahms, Grieg.

Avec

Chœur Régional d’Auvergne
Céline de Richaud *soprano solo*
Pierre Courthiade *piano*
Blaise Plumettaz *direction*

Samedi 17 juillet | 19h30 et 21h00*
Montaigu-le-Blin, Église Sainte-Anne

TRIO WANDERER

Les concerts du Trio Wanderer nous offrent toujours une grande leçon de musique, fruit d'une complicité proche de la télépathie et une reconnaissance internationale acquise par une lecture toujours renouvelée des œuvres. C'est ainsi que depuis plus de trente ans, le Trio Wanderer s'est imposé comme un des plus illustres ensembles de musique de chambre. Ils explorent en profondeur le creuset du répertoire (Schubert, Mendelssohn, Beethoven, Mozart....) mais ont le souci de collaborer avec les compositeurs d'aujourd'hui. Afin de permettre à un public nombreux d'écouter cette "grande leçon de musique" deux concerts de 45 minutes sont proposés. Schumann et Liszt d'une part (en écho à leur dernière parution discographique) et Haydn et Saint-Saëns (dont nous fêtons le 100^e anniversaire de la disparition cette année) d'autre part.

Programme

Concert 1: 19h30-20h15

Robert Schumann (1810-1856)

Trio pour piano n°2 op. 80

Franz Liszt (1811-1886)

Tristia, (transcription de
La Vallée d'Obermann)

Concert 2: 21h00-21h45

Joseph Haydn (1732-1809)

Trio avec piano en sol majeur

Hob: XV: 25

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Trio avec piano n°1 en fa majeur op. 18

Avec

Trio Wanderer

Vincent Coq *piano*

Jean-Marc Phillips-Varjabédian *violon*

Raphaël Pidoux *violoncelle*

*En raison de la jauge réduite: deux concerts seront donnés avec deux programmes différents. Durée des concerts: 45 minutes (voir tarif grille billetterie).

Dimanche 18 juillet | 16h

Verneuil-en-Bourbonnais, Église Saint-Pierre



DE DELALANDE À STRAVINSKY

Ce n'est pas la première fois que le Concert Impromptu vient se produire dans le festival Musiques Vivantes. Fondé en 1991, il est l'un des grands ensembles de musique de chambre français présent sur les scènes nationales et internationales. Depuis 30 ans, il ne cesse de se réinventer et d'explorer toutes les formes musicales permettant une approche toujours renouvelée à l'écoute de tous les publics. Ils joueront pour les enfants, pour les grands, pour les grands et les enfants : toute la famille trouvera sa place !

Un concert à vivre particulièrement en famille : les enfants assistent aux 15 premières minutes, sont ensuite pris en charge par une musicienne intervenante professionnelle pour suivre un atelier musical et sont de retour pour les 15 dernières minutes.

Programme

Igor Stravinski (1882-1971)

Pulcinella

Michel Richard Delalande (1657-1726)

Symphonie pour les Soupers du Roy

Carl Nielsen (1865-1931)

Quintette

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Songe d'une nuit d'été, Scherzo

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Chôros n°2

Assobio a jato

Avec

Le Concert Impromptu

Yves Charpentier *flûte*

Violaine Dufès *hautbois*

Jean-Christophe Murer *clarinette*

Antonin Bonnal *cor*

Pierre Fatus *basson*

Le Concert Impromptu, association reconnue d'intérêt général, est soutenue par: le Ministère de la Culture et de la Communication, DRAC Île-de-France, au titre des ensembles conventionnés, la Région Île-de-France, au titre d'ensembles permanents, le Conseil Départemental du Val-de-Marne, la Ville d'Ivry-sur-Seine, l'ADAMI, la SPEDIDAM, la SACEM, le FCM et MFA.

Dimanche 18 juillet | 21h

Saint-Pourçain-sur-Sioule, Église Sainte-Croix

DANSONS !

Orchestre des Pays de Savoie

À la fin du XIX^e siècle, les compositeurs étudient le folklore et les chansons populaires des campagnes. Par exemple, Brahms et Schoenberg s'intéressèrent à la valse, une danse d'origine paysanne, mais en réalité, c'est toute l'Europe qui part en quête de ses racines. Dans les *Liebeslieder-Walser*, Brahms explore les folklores hongrois, russes, polonais, croates et serbes. De même, Bartók arpente l'Europe de l'Est entre 1905 et 1918 pour en tirer les superbes *Danses populaires roumaines*. Enfin, dans les *Danses Grecques*, Nikos Skalkottas transcende à son tour des chansons folkloriques qu'il a collectées dans le Péloponnèse et les Cyclades. Un magnifique programme d'exploration et de découverte.

Programme

Johannes Brahms (1833-1897)

Liebeslieder Walzer

Arnold Schoenberg (1874-1951)

Walzer für Streichorchester

Belà Bartók (1881-1945)

Danses populaires roumaines

Nikos Skalkottas (1904-1949)

Cinq danses grecques pour

orchestre à cordes

Avec

Orchestre des Pays-de-Savoie

Nicolas Chalvin *direction*

L'Orchestre des Pays de Savoie est soutenu par le Conseil Savoie Mont Blanc, le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes et par son club d'entreprises mécènes Amadeus.



Un concert pour les grands ! Une activité musicale pour les petits !

**Pendant la
représentation du
dimanche 18 juillet
à 16h, les enfants
sont invités à assister
aux 15 premières
minutes du concert.**

Ensuite, une musicienne intervenante leur proposera une séance de découverte de la musique pendant la durée du concert, dans une salle adaptée à côté de l'église. Enfin, les enfants retrouveront le public pour assister aux dernières œuvres du concert.

Cette activité de découverte sera assurée par Sophie Taraschini, musicienne intervenante en milieu scolaire et collaboratrice de l'association Musiques Vivantes depuis 2012. La surveillance des enfants sera assurée par l'équipe du Festival Musiques Vivantes.

Une occasion inédite pour que petits et grands puissent profiter de ce concert dans les meilleures conditions, selon son âge et ses capacités d'écoute.

Places limitées, pour réserver :
mvccommunication@orange.fr
04 70 31 15 00

JEUNE
PUBLIC

FESTIVAL MUSIQUES VIVANTES

INFOS
PRATIQUES

Les partenaires & mécènes

Partenaires institutionnels



Communes et communautés de communes hôtes de l'édition 2021

Cusset, Ebreuil, Effiat, Gannat, Montaigu-le-Blin, Randan, Saint-Pourçain-sur-Sioule, Verneuil-en-Bourbonnais, Vichy



Mécènes



Ainsi qu'une quarantaine de mécènes particuliers



Partenaires médias



Les interventions de Musiques Vivantes en milieu scolaire bénéficient plus particulièrement de l'aide de Vichy Communauté, de la DRAC Auvergne (Musique et Handicap) et de la Préfecture de l'Allier. Une partie des actions de Musiques Vivantes se déroule dans le cadre du Contrat de la Ville de Vichy.



Devenir mécène

Depuis 1977, l'association Musiques Vivantes favorise l'accès à la musique pour tous les publics dans l'Allier et le Puy-de-Dôme. Elle organise des concerts, des festivals et des séances d'éveil musical dans le milieu scolaire, périscolaire et dans le secteur de la santé et du social.

Reconnue d'intérêt général et agréée « Jeunesse et éducation populaire », elle poursuit cet objectif par des actions de diffusion et d'éducation musicales.

- Pour *contribuer* directement et efficacement au développement culturel, artistique, touristique et économique de votre territoire.

Devenez une entreprise mécène du Festival

- Pour *encourager* la diffusion de la culture en Auvergne et particulièrement en milieu rural ;
- Pour *permettre* la découverte et l'accompagnement de jeunes talents ;
- Pour *développer* l'éveil musical à tous les publics grâce à nos nombreuses actions pédagogiques tout au long de l'année ;
- Pour *valoriser* l'image de votre entreprise et développer vos actions de relations publiques ;

En pratique

Un don de 3 000 € permet de réaliser l'une des activités suivantes :

- L'équivalent moyen (salaire, déplacement, logistique) d'un concert avec trois musiciens.
- 50 séances dans le cadre de Musique et Handicap.
- 4 représentations pendant le festival Tintamarre, pour en faire profiter près de 500 enfants.
- 4 concerts en milieu hospitalier.

L'association tout au long de l'année

Musiques Vivantes favorise l'accès à la musique pour tous les publics au travers de trois activités :

Le Festival Musiques Vivantes

Festival itinérant de musique, il valorise le patrimoine architectural au nord de l'Auvergne par des concerts en milieu rural et urbain.

Le Festival Tintamarre

En coréalisation avec Vichy Culture, ce festival propose des spectacles adaptés à tous les enfants, de la crèche à l'école primaire. Séances scolaires, concerts ados, spectacles jeunes et tout public alternent chaque année pendant près de deux semaines en novembre.

Éducation artistique et culturelle

L'association est un acteur important de l'action culturelle bourbonnaise. Une musicienne intervenante collabore toute l'année pour mener à bien l'ensemble des actions.

- En collaboration étroite avec le Conservatoire de Vichy, nous intervenons dans une grande partie des écoles de l'agglomération afin de sensibiliser les enfants à la musique à travers le jeu, le chant, l'écoute, la participation à des spectacles.
- Musiques Vivantes est un acteur culturel important dans le cadre du *Contrat de Ville de Vichy* (programme "parents-enfants", interventions REP, et collaboration avec le CCAS).
- Des interventions plus ciblées sont menées dans les collèges à destination des classes ULIS (Unités Localisées pour l'Inclusion Scolaire) et dans le cadre de résidences d'artistes dans les classes.

La Drac Auvergne-Rhône-Alpes, Vichy Communauté et la Préfecture (autre titre de la politique de la Ville) soutiennent les actions d'Éducation artistique et culturelle de Musiques Vivantes.

Les équipes

L'équipe de Musiques Vivantes

Mathilde Bosredon

Stagiaire communication et production
mathildemusiquesvivantes@gmail.com

Vincent Morel

Directeur artistique et administrateur
vmorel.musiquesvivantes@gmail.com

Charlotte Nourri

Chargée de communication et de production, en charge de la billetterie
mvcommunication@orange.fr

Sophie Taraschini

Musicienne intervenante en milieu scolaire
scolaire@musiquesvivantes.com

L'association

Musiques Vivantes

Michèle Déplat *présidente*
Martine Brédillat *trésorière*
Nicole Barrault *secrétaire*
Françoise Espenel *secrétaire adjointe*

Jean-Louis Bouriol
Chantal Bislinski
Jacques Chailloux
Christine Chevallier
Gérald Chobert
Jacques Constentias
Arlette Grave
Pascal Lodéon
Annie Meis-Lavril
Jean-Gontran Meis-Lavril
Christian Muziot
Martine Pironin
Marie-France Racodon
Claire Servian
Gilles Williams
Anne Williot

Le Festival remercie tous les bénévoles sans qui le festival ne pourrait pas se dérouler sereinement, pour leur engagement, leur dévouement sans faille depuis de nombreuses années.

Comment acheter ses places ?

Au bureau du festival

56 avenue Victoria,
03200 Vichy
04 70 31 15 00
Du lundi au vendredi de
9h à 12h et de 14h à 17h.

Par courrier

En détachant et remplissant la grille billetterie que vous trouverez à la fin de cette brochure, document à renvoyer à l'adresse : Association Musiques Vivantes 56 avenue Victoria 03200 Vichy

Joindre le règlement des places par chèque à l'ordre de « Association Musiques Vivantes » et une enveloppe timbrée si vous souhaitez recevoir vos places directement chez vous.

Sur les lieux des concerts le jour même

Ouverture de la billetterie 1h avant le début du concert.

Modes de paiement acceptés : CB, espèces, chèques, chèques vacances ANCV

Autres points de vente

Office de Tourisme Val de Sioule
29, rue Marcellin Berthelot
03500 Saint-Pourçain-sur-Sioule
04 70 45 32 73
Toute l'année :

- Lun. au ven. 10h – 18h
- (juillet et août : 9h – 18h)
- Sam. et dim. 10h – 12h30

Maison du Tourisme d'Ébreuil

2 rue de la Porte Charrat
03450 Ébreuil, 04 70 90 77 55
Juillet – août :

- Lun. 10h – 17h
- Mar. au sam. 9h30 – 13h et 14h30 – 18h30
- Dim. 10h – 12h30

Maison du Tourisme de Gannat

11, Place Hennequin
03800 Gannat, 04 70 90 17 78
Juillet – août :

- Lun. 10h – 17h
- Mar. au sam. 9h30 – 12h30 et 13h30 – 18h30
- Dim. 10h – 12h30

Sur notre site internet

www.musiquesvivantes.com
rubrique Billetterie en ligne

Pour toutes questions concernant l'achat des places : mvccommunication@orange.fr – 04 70 31 15 00

VICHY ENCHÈRES

LA MAISON DE VENTES FRANÇAISE SPÉCIALISÉE
DANS LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE DEPUIS 1983

La plus grande sélection au monde d'instruments du quatuor

Plus de 4 000 instruments de musique vendus chaque année
Leader mondial dans la vente d'archets
Record de l'archet le plus cher au monde : 576 600 €

Pour inclure des lots dans nos ventes ou faire une demande d'expertise gratuite, merci de nous contacter par email à l'adresse expertise@vichy-encheres.com.

ETIENNE LAURENT, COMMISSAIRE-PRISEUR

16, AV. DE LYON / 03200 VICHY • +33 4 70 30 11 20
CONTACT@VICHY-ENCHERES.COM • WWW.VICHY-ENCHERES.COM
WWW.INTERENCHERES.COM/03001 • BERNARDMILLANT.VICHY-ENCHERES.FR

PELISSIER

LA REGENCE

BIJOUTIER - JOAILLIER

VICHY

www.bijouterie-pelissier.com

— Votre bijoutier-joaillier proche de vous —

Atelier Wilson

Artisan bijoutier-joaillier
vichy@atelier-wilson.com
04 70 31 35 13

2 rue du Président Wilson 03200 Vichy
www.atelier-wilson.com

BRIT HOTEL
Confort
Le Parc Rive Gauche

VICHY
04 70 58 81 81



resiparc@wanadoo.fr

HÔTEL & APPART'HÔTEL

www.hotel-le-parc.com

5 rue de la Grange aux Grains - 03700 BELLERIVE SUR ALLIER

L'Auvergne jusqu'à dans votre assiette !

DE 12H00 À 14H30



DE 19H00 À 22H00

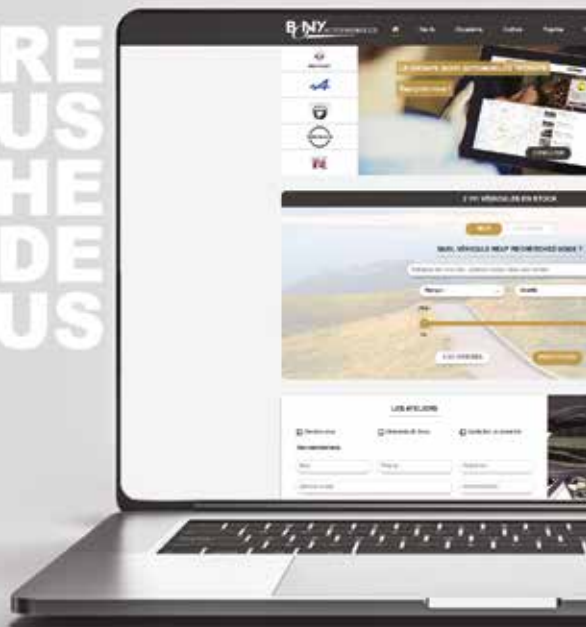
**POUR TOUS VOS ÉVÉNEMENTS DE GROUPE :
ANNIVERSAIRE, RÉCEPTION, REPAS D'ENTREPRISE
NOUS AVONS CE QU'IL VOUS FAUT !**



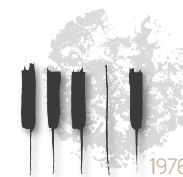
04 70 30 53 50 - OUVERT 7J/7
1 AVENUE VICTORIA, 03200 VICHY



ENCORE
PLUS
PROCHE
DE
VOUS



NOUVEAU SITE
BONYAUTOMOBILES.COM



AUVERGNE PIANOS

Établissement Dominique Gardelle



VENTE · LOCATION · ENTRETIEN · RÉPARATION · CONCERT

- ~ Large choix de pianos neufs & occasions
- ~ Location de pianos d'étude
- ~ Accord, entretien, expertise à domicile
- ~ Service concert STEINWAY & SONS
- ~ Restauration, réparation en ateliers spécialisés
- ~ Studio de travail équipé de piano(s) de concert

KAWAI

SCHIMMEL
PIANOS

C. BECHSTEIN

STEINWAY & SONS

Du Lundi au Vendredi, 9h-12h / 14h-19h et Samedi, 14h-19h

19 avenue George Gershwin 63200 RIOM
04 73 38 15 77 | contact@auvergne-pianos.fr

WWW.AUVERGNE-PIANOS.FR



Partenaire de la
CULTURE

Caisse régionale de Crédit Agricole Mutuel de Centre France - Société coopérative à capital variable agréée en qualité d'établissement de crédit - Siège social : 3, avenue de la Libération - 63045 Clermont-Ferrand cedex 9 - Siren 445 200 488 RCS Clermont-Ferrand Société de courtage d'assurance inscrite au Registre des intermédiaires en Assurance sous le n° 07 023 162. Crédit photo : iStock.

Crédits

p.3: ©Jeanne Réthoré
Moulins, Chœur de
Clare collège
p.10: ©Alexandre Piquion,
Titus et Tamino,
dessin à l'aquarelle, 2019
p.15: ©D. Houcman
p.18: ©Marco Borggreve,
Trio Wanderer
p.22: ©Musiques Vivantes

Rédaction

Charlotte Nourri,
Vincent Morel

Création graphique

Atelier Marge Design

Impression

Imprimerie Vidal

GRILLE BILLETTERIE

		TOUT PUBLIC			ADHÉRENTS MV				
		Normal	Réduit ¹	Gratuit ²	Dès 4 concerts	Spécial Adhérent	Dès 4 concerts	Total	
JEU.08.07	18h30	Château du Guérinet						25€ □	
		Soirée d'ouverture (spectacle & buffet)							
VEN.09.07	20h	Cusset, Église	24€	20€		22€	20€	17€	
SAM.10.07	14h	Vichy, Temple	15€	11€		11€	11€	10€	
	19h30	Vichy, Temple	17€	15€		15€	15€	13€	
	21h	Vichy, Temple	17€	15€		15€	15€	13€	
DIM.11.07	20h	Gannat, Église	24€	20€		22€	20€	17€	
MER.14.07	19h30	Randan, Domaine Royal	24€	20€		22€	20€	17€	
JEU.15.07	20h	Ebreuil, Église	24€	20€		22€	20€	17€	
VEN.16.07	20h	Effiat, Église	24€	20€		22€	20€	17€	
SAM.17.07	19h30	Montaigu-le-Blin, Église	17€	15€		15€	15€	13€	
	21h	Montaigu-le-Blin, Église	17€	15€		15€	15€	13€	
DIM.18.07	16h	Verneuil-en-Bourbonnais, Église	24€	20€		22€	20€	17€	
	21h	Saint-Pourçain-sur-Sioule, Église	30€	24€		26€	24€	22€	
Tarif exceptionnel 10 concerts			200€ □	170€ □			150€ □		
Total places								€	
Je fais un don à Musiques Vivantes								€	
Total places + don								€	

1. Tarif réduit sur présentation d'un justificatif: 12-25 ans, demandeurs d'emploi, élèves des écoles de musique jusqu'à 25 ans, Carte Cezam, Sociétaires du Crédit Agricole Centre France. - Pour les concerts de Gannat, Ebreuil, Saint-Pourçain-sur-Sioule, Verneuil-en-Bourbonnais, tarif réduit pour les habitants de la commune. - Pour le concert de Montaigu-le-Blin, tarif réduit pour les habitants de la Communauté de communes Entr'Allier, Besbre et Loire. - Pour le concert d'Effiat, tarif réduit pour les habitants de la Communauté de communes Plaine Limogine. **2. Gratuit:** -12ans, RSA, sur présentation d'un justificatif

Règlement en une seule fois - Abonnements réservés aux personnes physiques - Le placement des concerts est libre. - Ouverture des portes 30 minutes avant le début du concert.

Vos coordonnées

Nom(s): Prénom(s):
Adresse:
CP: Ville:
Téléphone:
Courriel:

Je ne souhaite pas recevoir d'informations par email

À renvoyer à l'adresse suivante

Musiques Vivantes
56 avenue Victoria
03200 Vichy

Adhérez à Musiques Vivantes

Vos coordonnées

Nom(s) :
Prénom(s) :
Adresse :
CP : Ville :
Téléphone :
Courriel :

J'ai besoin d'une nouvelle carte : oui non

Souhaitez-vous vous inscrire à la newsletter pour être au courant de l'actualité de l'association ? (bons plans, évènements adhérents, concours...)

oui non

Votre adhésion

- **Adhésion individuelle** : 20 €
- **Adhésion Duo** (réservée aux personnes résidant à la même adresse, une carte nominative par personne) : 35 €
- **Adhésion association, CE, COS** : 50 €

Devenez membre donateur!

Je souhaite faire un don de€ et soutenir ainsi activement l'association (Impôts sur le revenu : déduction de 66 % du montant de votre don, dans la limite de 20 % de votre revenu imposable).

Bulletin à retourner à:

Musiques Vivantes
56 avenue Victoria
03200 Vichy



Musiques Vivantes

56 Avenue Victoria

03200 Vichy

www.musiquesvivantes.com

04 70 31 15 00

📍 @festivalmusiquesvivantes

📘 @musiquesvivantes

📧 @MusiquesVivant