

# Festival Tintamarre

12<sup>e</sup> Édition

9 > 21  
NOV.

≈

Organisé par Vichy Culture  
et l'Association Musiques Vivantes

**Adultes** 7€

**Enfants** 5€

**Pass Famille (4 pers.)** 20€

*Tarifs appliqués à l'ensemble  
de la programmation  
sauf précisé (\*)*





MER.  
11  
NOV.  
≈  
11H



## SI LOIN, SI HAUT !

*Cie Rouge les Anges*

### Quelle tempête !

Pas un temps à mettre un bec, ni même une patte, dehors ! Cela tombe mal : il n'y a plus de bois pour le poêle...

Et si, pour une fois, c'était Touki qui allait chercher du bois dans la forêt ? Voilà, Touki est parti, il est bien petit et Grand-Bec s'inquiète. Il est peut-être allé un peu loin...

De retour à la maison après quelques péripéties, Touki décide de coller ses images. Cela donne envie à Grand-Bec de coller aussi...

Et pourquoi pas le toit de la maison, qui pourrait fuir ?

Sur le toit, il découvre un nouveau point de vue. Il empile et colle meubles et objets de la maison, créant ainsi une très grande échelle jusqu'au ciel ! Si haut ?

C'était compter sans les intempéries...

### SALLE DANY (CCV)

**Laurence Belet et Loëtitia Besson :**  
comédiens manipulateurs  
**Laurence Belet :** mise en scène

*D'après les livres de Wouter van Reek  
(Ed. Bayard Jeunesse), « Mauvais temps »  
et « La grande échelle ».*

**Spectacle à partir de 3 ans**  
**Durée :** 40 minutes



© Baptiste Hamouinsish

SALLE CAILLOIS (CCV)

**Sophia Shaikh** : interprète  
**Lionel Bouilhac** : régie  
**Claire Jany** : animation  
**Marion Janin** : illustrations

**Spectacle à partir de 5 ans**  
**Durée** : 45 minutes

MER.  
**11**  
**NOV.**  
 ≈  
**17H**

## 3 HISTOIRES COMME ÇA CIE CHAMBOULE TOUTHEATRE

**3 histoires, 3 mises en scène différentes alliant le théâtre et la vidéo. Une libre adaptation des *Histoires Comme Ça* de Rudyard Kipling, l'auteur du *Livre de la Jungle*.**

Eh non ! L'enfant d'éléphant n'a pas toujours été pourvu d'une trompe. Il fut un temps où le chameau ne possédait pas de bosse et où le kangourou marchait à quatre pattes... Il leur a fallu vivre de bien curieuses aventures pour acquérir l'aspect que nous leur connaissons. Rudyard Kipling puise dans les contes et les traditions et imagine en 1902 *les Histoires Comme Ça*.

Avec *Celui qui s'en va tout seul*, *La rengaine du kangourou* et *L'enfant d'éléphant*, la comédienne nous emmène aux origines du monde. Ces histoires intemporelles mettent en scène les animaux et leur évolution. Malice et humour sont au rendez-vous pour un voyage exotique, farfelu et plein de sagesse. Les dessins qui s'animent et les changements de décor surprendront petits et grands !



© Droit réservé



VEN.  
13  
NOV.  
≈  
19H



## LA BÊTE ET LA BELLE

une création de

**LA CHAMBRE BLEUE**

L'histoire de la *Belle et de la Bête* est vieille comme l'antique, comme *l'Âne d'or d'Ovide*, comme le bonnet de Mme Leprince Beaumont, comme la beauté et la bestialité.

Mais cette fois-ci, c'est la Bête qui raconte.

Il était cette fois : une version sauvagement subjective, dans laquelle c'est la présence du public qui est la Belle, la très attendue, invoquée par les conteuses enchanteuses de la chambre bleue...

*La Bête et la Belle* s'inspire davantage de la version de Madame de Villeneuve, antérieure à celle de Madame Leprince Beaumont, plus développée que cette dernière et moins moraliste. Le thème principal du conte est l'éducation du regard.

Du regard porté sur autrui, mais également sur soi-même.



### THÉÂTRE (CCV)

**Romain Dumas** : musique  
**Emmanuelle Cordoliani** : livret et conception  
**Émilie Roy** : scénographie

**Chloé Ducray** : harpe  
**Anastasia Lefebvre des Rieux** : flûte  
**Polina Streltsova** : violoncelle  
**Bénédicte Lesenne** : voix

*Une co-production de l'Association Musiques Vivantes et une participation du Conservatoire de Vichy Communauté*

**Spectacle à partir de 6 ans**  
**Durée** : 60 minutes

## THÉÂTRE (CCV)

Écrit, mis en scène et interprété :  
**Laurent Barbour, Lionel Becimol**  
 et **Alexandre Demay** : auteurs,  
 metteurs en scène  
 et interprètes

**Gilles Cornier** : lumières  
**Nathalie Tomasina** : costumes  
**Lionel Becimol** : création sonore

**Spectacle pour toute la famille**  
 à partir de 6 ans  
**Durée** : 75 minutes

**LE FESTIVAL TIMTAMARRE**  
**EST HEUREUX DE T'INVITER**  
**À UN GÔTER À LA FIN DE**  
**CE SPECTACLE**

**DIM.**  
**15**  
**NOV.**  
 ≈  
**16H**



## TROIS CLOWNS

### CIE LES BLEUS DE TRAVAIL

Drôles, émouvants, touchants, ces trois clowns de la compagnie les Bleus de travaux revisitent avec tendresse les codes et l'histoire des artistes du rire.

« Airbus, Marcel et Monsieur Lô, ce sont trois cadors de la piste et de la rue. Ils ont bouleversé le public des festivals d'Aurillac et du Grand-Bornand. Trois génies du rire qui se sont réunis, pour la première fois, afin de rendre un hommage vibrant à quelques clowns d'anthologie (Footit et Chocolat, les Fratellini, les Bario). Dans un spectacle émouvant et drôle, ils enchaînent une série d'entrées clownesques, répertoriées en 1962 par Tristan Rémy. Mieux encore, ils les modernisent, les réinventent, avec esprit et finesse, jusqu'à rendre le gag le plus usé (celui de la peau de banane) diablement irrésistible. Clowns hors pair, ils ont le grain de folie capable d'enrayer la mécanique pourtant bien huilée de la logique et de la réalité. C'est du nanan, du grand art ! » Thierry Voisin - *Télérama*



© Christophe Frossard-Allonssi

SAM.  
21  
NOV.  
≈  
20H



## SUR LE FIL CIE PYRAMID

**Sur le fil... est avant tout une aventure humaine incarnée par six personnages, qui nous plonge dans un univers où le décor s'anime, où les tableaux grimacent et où souffler sur un bouquet de roses nous entraîne pour une valse à mille temps.**

Entre danse hip-hop, burlesque et poésie, *Sur le fil* met en scène ce moment passé à attendre, ce moment de transition, vécu seul ou en groupe, entre rêve et réalité, dans lequel chacun cherche son propre chemin d'évasion, dans l'antichambre de ses pensées. Véritable aventure humaine incarnée par six personnages, ce spectacle nous plonge dans un univers où le décor s'anime, où les tableaux grimacent et où souffler sur un bouquet de roses nous entraîne pour une valse à mille temps.

### OPÉRA DE VICHY

**Cie pyramid** : direction artistique  
**Émilie Bel Baraka** : assistante chorégraphique  
interprété par 6 danseurs :  
**Michaël Auduberteau, Jamel Feraouche, Dylan Gangnant, Fouad Kouchy, Nicolas Monlouis Bonnaire, Rudy Torres, Mustaphe Ridaoui et Marwan Bakrou**  
**Jean du Voyage** : musique originale  
**Olivier Borne** : scénographie

**Pièce chorégraphique à partir de 7 ans**  
**Durée** : 60 minutes

	*
<b>Adultes</b>	15 €
<b>Enfants</b>	10 €
<b>Pass Famille (4 pers.)</b>	40 €



© Droit réservé